



المليك يستقبل

الرياض ، واس ، : استقبل جلالة

الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب

جلالته في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح امس الشيح صباح الاحمد

الصباح مائب رئيس الوزراء ووريسر الخارجية الكويتي الذي حمل رسالة الى

جلالة الملك خاك المفدى من اخيه سمو

الشيخ جابر الاحمد الصباح امر بولة

وحضر القابلة صاحب السعو اللكي

الامع عبدالله بن عبدالعزيس المانسب

التاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس

الترس الوطئى وصاعب السمو الملكم

الامن سعود المفيصل ورير الخارجيب

لدى الملكة .

امح منطقة الرياض

والاستناذ سنعود العصبيمي سنفير الكويت

وكان الشيخ صباح الاحمد قدوصل

الى الرياض في السماعة المعادية عشرة من

صباح امس حيث كان ﴿ استقباله

صأحب السعو أتلكى الامسج سعسود

الفيصل وزير الخارجية وصاحب السعو

الملكى الامير سطام بز عبدالعزيز مائب

الملك يكرم ضيفسه

الكبير

الرياض - واس - : اقام جلالــة

الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بعد

فلهر ادس بقصر جلالته حفل غداء

تكريعي لسدو الشيخ زايد بن سلطان

ال نهيان .. رئيس دولة الإمسارات

العربية المتحددة والوفعد الراضق

صباح الاحمد

●● الاربعاء ١٢ رجب ١٤٠٢ هـ - ٥ مليو ١٩٨٢م ●● السنة السلاسة والاربعون – العدد ٥٥٢٦ ★

بعد وصول الشيخ زايد الى الرياض امس:

زايد يستعرضان تطورات الوضع العربي

زايد : تدارس المشاكسل العسربيسة للواجهسة التحديد



ولى العهد يرعى مياراة البطولة

نيابة عن العامل المُدى خالد بن عبدالعزيز يتاضل صلحب السميو الملكى الامير فهد لبن عبدالعزيز وفي العهد برعاية مباراة البطولة التى ستقلم عصر بعد غد الجمعـة على ملعب الملزين الاتحاد والهلال والتي ستبدأ في الثالثة والنصف ..

مصدر مطلع في مطار طهران ان المِبْأَلُ الجوى الايراني قد اغلق امس بسبب اعلان حالة الطواري' اشر منقبوط طائرة نقائسة ايرانيسة على الاراضي الإيرانية المجاورة للحدود مع تركيا بعد بخولها ﴿ معركة مع مقاتلتين عراقيتين وقد دارت المعركة بالقرب من بلدة (قوطر) الايرانية التي ت بقربها طفرة وزير خارجية الجزائر محمد عمديق بن يحيى ٠٠

وبعد وصول سمو رئيس دولت الامارات العربية المتحدة عقد اجتماع

بين الجانبين برئاسة صاحب الجلالة لْلُكَ خَالُهُ بِنْ عَبِد الْعَزْيِرُ الْمُعْدَى وَسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ... وقعد حضر الاجتماع من الجانب السعودى صلحب المنمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ومناهب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب المنعو الملكى الامع سعود الفيمل وزير ألخارجيسة وألاستسلا معالح القوران سفير الملحة لدى الإمارات . . كما حضره اعضاء الوقد المرافق لسمو الشيخ زايد ..

وقد تم خلال الاجتماع استعراض القضايا والتطورات المستجدة على الساحة الخليجية والعربية الى جاذ العلاقمات الثنائية بسن البلدسن

ال نهيان عن سرورة وغبطته بزيارة عبد العزيز الملدى واوضح سموه ان رُيْارِتِهِ هَذُهُ تَالَى فَي اطَارِ الإنصالات المستمرة والتنسيق للتكامس السذى يستهدف تحليق مصلحة وخير النطقة والامة العربية باسرها ..

وقال سمسود ان زيارتسه فرمسة

اغلاق المجال الجوى الايراني طهيران ۽ السيوكالات ۽ : هم

وقد اعرب الشيخ زايد بن سلطان

المملكة والالتقاء بجلالة الملك خائد بن

مؤسسه سعيد الغاجة اللحارة العامة الحددة

ا و کلاد جی فی بری J.V.C ا عن تغيير أرقام مليفونا بالمصبح كالكِ . ٦٤٧١٩١١/٦٤٧٥٤١٢ عيدة

الرياض : وصل سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرياض في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس في زيارة قصيرة للمملكة . وكان على راس مستقبليه جلالة الملك خلد بن عبد العزيز المفدى .

كما كان أن أستقباله صاحب السمو الملكي الاميرفهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب امسير منطقة

ويرافق سمو الشيخ زايد وقد يضم الشيخ احمد خليفه السويدى ممثل سمو الشيخ زايد -والشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة والشيخ رأشد عبد الله النعيمي وزيسر الدولة للشؤون الخارجية والشيخ حمود بن على وزير الدولة للشؤون الداخلية .

> للتشاور وتبادل الراى مع جلالة الملك والمسؤولين في الملكة حول قضايها منطقة الخليج والنطورات السنجدة على الساحة العربية. . . واكد سموه ﴿ تصريح لوكالة الانباء السعودية لدى وصولت أن المرحلية الدقيقية والخطرة .. التي تمسر بهما الاسة العربية والإسلامية حاليا تتطلب مثل

عربية منذ أن قطعت جميع الدول العربية

علاقاتها يمصر عقب توقيعها معاهدة

سلام مع اسرائيل .. باستشاء سلطنة

وفي تطور اخر نشر في عمان امس نص

برقية التعزية التي بعث بها السرئيس المصرى حسنى عبارك الى جلالة المك

حسين عاهل الاردن في مناسبة وفاة

الشريف بن فاصر احد رؤساء الوزارات السابقين في الاربن واحد افراد الاسرة

عمان والسودان والصومال ..

هذه لللقاءات بين الإشقاء التي تعد

الخلافات العابرة والطارئة لأ يستفيد منها سوى اعداء الاملة العربيلة واثمار سمو رئيس دولة الاعترات بعد نشر البرقيات المتبادلة بين مبارك وحسين :

زيارة بوستة وقابوس لمصر

للقاهرة ف الاسبوع القبل .

فلس في وقت لاحق من هذا الإسبوع . ، ولم تورد الوكالة المزيد من التفاصيل أو تذكر كما مشرت برقية الرد من جلالة اللك وقال مسؤولو الخارجية المعرية انهم

مَمَّر العربية لتأمين وصول الحوالات الثانية بمختلف العملات الطلبة الارينيين الأنبيوع الماشي بعناسية الأنسماب الاسرائيل النهائي من سياء .. وقد كانست رسالية الملك الحسي في مصر ولعائلات المصريين العاملين في ورسالة مماثلة من الملك حسمين ملك

الجزائس ، طهـــران ، ، وكالات

● من مراسل « المدينة » الخاص : نيويورك : أكد معالى الأستاذ مشام ناظر وزير التخطيط أن خطة التنمية ق الملكة تسير كما كان مقررا لها .. واوضح انه لا يوجد مايقلق الملكة بشان تمويل خُطة التنمية وقال معالى وزير التخطيط الذي كان يتحدث الليلة تبل الماضية في الاجتماع السنوى الحادي والثلاثين للجمعية العربية الامريكية للتجارة والصناعة أن ميزانية المعلكة الجديدة أكبر من ميزانية العام الماضي مما يشير ألى أنها لم تتاثر بأوضاع سوق النفط .. واكد معاليه اهتمام الملكة بتطوير الصناعة وتقييم الخدمات للمواطنين كما مناول العمالة الاجنبية في الملكة فقال ان الوافعين يساهمون في تطوير البلاد الا أن ذلك يعتبر ظاهرة مؤققة .. واشار ورير التخطيط في حبيثه ألى القضية الفلسطينية فقال أن هناك مايزيد على الليون عربي يطالبون بحقهم في العودة الى بيارهم ويحقهم في اداء شعطرهم الدينية ..

هشام ناظر: المملكة لم تتأثر باوضاع سوق النفط

سمو الأمير سلطان لـ « المدينة »:

في تقريدر لصحيفة

ماحدث في حماة

لامتبل له في العالم

واشنطن : ذكر مراسل صحيفة

(واشنطن بوست) الذي سمح

له بزيارة مدينة حماة السوربة

لأولُ مَردُ منذُ وقوع الاشتبآكات الاخيرة بعين عضاصر الاخسوان

المسلَّمينُ وقُوات الامن .. ذكر أنَّ

الدمار لايزال هو العامل الملَّفت

واوَضَح الْراسسل ان احيساء باكملها قد تحولست الح ركام وان

(البلدوزرات) مستمرة حتى الأن

ف ازالته واشسار الى ان لَجنا

حكومية قد قدرت مؤخراً تكلَّفة أعادة

بداء الدينة ب ٠٠٠ مليون دولار .

بوست) ان الفسائس ﴿ وَالأَرُواحَ

ابضا كبيرة وقند قدرت مصناده

دبلوماسية عدد قتل احداث حماة ب

ءُ أَنْ فُ شخص مَدنى على الاقل

وعد الذين اصبحوا يتامي ب ٢٠

عر شيخ طاعن في السن قابله في

حددة . "بغل عنه قوله (أن ماحدث

أنالينة لامثيل له اطلاقا سواء في

العالم العرمى او الدول الاجنبية

وكتب الراسل يقسول أن الشيسخ

المتعاضه رفع يديه الرالسنماء فانلا

أأن الله يعلم كلُّ شي " وقد فوضنا أمرنا

عناصم الاخوان المسلم

من المؤكد أن الأخوان المسلمين

ووصف المراسل زبارته الرحماة

سنور ی بعد آن هر راسه عمریا عن

ونقل مراسل الصحيفة الامريكية

ألف شخص تقريباً .

وأضافت صعبف (واشنط

للنظر في المدينة .

من مكتب « المدينة » :

« واشتطن بوست » :

الاواكس السعبودية تصبيل قريبيا

ارشاد مغادر الملكة

الجنرال محمد حسين ارشياد رئيس

ادارة الاحكام العسكرية ورئيس

حكومة بنجلابيش زيارته الرسميد

للمملكة قبل ظهر آمس بريارة المدينة

المنورة حيث صلى في السبجد النبوى

الشريف وتشرف بالسلام على رسول

الله عليه افضل الصلاة والسلام كما

قام والوفد المرافق فه بزيارة بعض

الإثار الاسلامية وقد كان في وداعه

لدى مغادرته مطأر المدينة المنورة

صلحب السمو الليكي الامسير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة

المنيئة المنورة ومعالى الاستاذ محمد

ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو

مجلس الوزراء والاستلا سعد الناصر

السنيرى وكيل امارة منطقة المنينة

المنورة واللواء محمد الخربوش قائد

المُدِيِّنَةِ الْمُنْوِرَةِ وعبد مِنْ المُسْوَولِينِ مِنْ

المؤتمر الصحفى « ص ٢ »

الشكوك تكتنيف قمية

ريجان ـ برجنيف

والتبنطنء اف ب ، : صرح مصيدر

مسؤول في الادارة الامريكية امس بانه

على الرغم مما ذكر عن رغبة الرئيس

السوفيتي فيونيد برجنيف الالتقساء

بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان الا

انه لا يبدو ان شيئا من ذلك سيحدث

مدنيين وعسكريين . .

المعينة المنورة ، وأس ، ؛ احْتتم

استعادة «تبران وصنافير » متروكة للدولة

● من عوض القحطاني الظهران : اكد صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمغتش العام في تصريح خاص ، للمدينة ، حول اعادة الجزيرتين السعوديتين تيران وصنافير بعد الجلاء عنهما من العدو الصهيوني اجلب سمره بان هاتين الجزيرتين هما معارتان للحكومة

المصرية منذ زمن قديم وليس فيهما اى شك بالتأكيد وبالبسبة لاعلبتهما فهذا امره متروك للبولة السعوبيسة وحسول سعوبة طائسرات الاواكس ومساذا تم بالنسبة لطائرات ۽ اف ١٥ ، اجاب سعود قائلا بالسبة لطائرات اف ١٩ اؤكد بانها طأثرات تابعة المملكة ونحن قعما بشرائها اما بالبسبسة لطائسرات الاواكس وسعوبتها والموجودة الأن أل قواعينا فهى مستأجرة لخبصة الدفاع الجوى ويالسبة للطائرات التابعة لنا من الاواكس اؤكد لك بانها ستصسل الى قواعدنا قريبا ان شاء الله .

استشهاد فتاة فلسطعنعة

الاراضى المعتلة - 1 ف ب = : علم من مصدر فلسطيني في القدس ان احدى الفتيات الفلسطينيات اللاتي اصبن بالرصاص صباح امس ق مدرسة بخان اليونس جنوبى قطاع غزة خلال اشتبهك مع للجيش الصيّيونى قد فارقت الحياة .. وتدعى الغتاة عرسان ابسو دراز وتبلغ ١٨ عاما وقد اصيبت بجراح

خَطَيرة في البطين .. وذكر مصيدر فلسطينى ان خمس فتيات اخريات اصين برصاص العنو عندما فتسح النوال على المنظاهرين .

وحضر الحفل عدد من اصبحباب السدو الملكى الامراء يتقدمهم صماحب السمو اللكيّ الامير فهد بن عبدالعزيز وق العهد ونائسب رئيس مجلس الوزراء وصباحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب النانى لرئيس مجلس السوزراء ورئيس الحرس الوطنى ..



الشاهره ، فن أ ، رويتر ، : جاء امس ف نبأ لوكالة انباء الشرق الاوسطالرسمية من الرباط انه من المتوقع أن يقوم السيد محمد موسنة وزير خارجية المغرب بزيارة وقالت الوكالة أنه علم في الرياط انه من المنتظر أن نتم زيارة السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب للقامرة عقب انتهاء اجتماعات لجنة القس .. القرر عليما في

حسين على الرئيس المصرى .. لم يخطسروا رسميا بالزيسارة وليس بامكانهم تجديد موعيها .. وكان اللك ومن چهة اخرى اطن احد البنوك الرئيسية في الاربن اسن عن الخساد ألحسن الثاني ملك المعرب قد بعست ترتبيات مالية مع مراسليه في جمهورية برسالة تهنئة آلى الرئيس حسنى مبارك

مصرع وزيسر خارجيسة الجزائر وكبار معاونيه

العربية المتحدة ان المسير واحسد

والهدف واحد ومن الواجب تدارس

امورنا وعلاج مشتكلنا لاهلال التازر

والتضامن للعمل بيد ولحدة لمواجهة

الوضع العربى الخطير . . والتحديات

ودعاسموه الىجمع الشمل واهلال

الوثام بدلا من الفرقة والتمزق وقال ان

الانباء ، أندت وكالة الانباء الجرائرية صباح امس في نبأ نقلته عنها وكالة الصحافة الفرنسية مصرع وزير خارجية الجزائر السيد محمد صنيق بن يحيى

المجأل لاتقلت عن خمس كما يشترط لخيسا لمتقدم أن يجبيد الطباعة على لكلة الكاتبة عرلجيب وانجليى ومن يجد في نفسه الرغبه فعلمه الاتصالت بتليفون

وذلك من الساعة التاسعة صياحاً حتى الساعة الثانيج بعدالظهر

بحمل شحقًا دمّ تخصص في المحاسبية وليه خبروني هذا ٦٦-٤٨٩٨ أو ٤٩١٤

كواطر انتعلى موعدمع المكتب العقاي للقشط مع والمعرف "حيث نقيم لك فرصة الساق للناسب ولاستما المضمن

هكذا منه لمأحل

للناء والسكن فوزا عدالطيف عيل أراب عليه بمساهات

على شوارع مسفلنة والخدمات متوفرة الموقع الأول: شو خرانات التعلية وغرب مخطط المنح قم (٨) شرور حى الطياري وغرب مخطط المنح رم (٩) المكتب: للمراجعة والاستفسار _ (111 م وحر

بالمبنى الجديد لشركة : المالكين بشارع السيّن (شمال كويرى سموالا ميرفهد)

تليفون ٨٨ ١٤٠ ٢٦- ١١٦٤ ٢٦٠

مواعب العت

اسسهاعام ١٣٥٦ه على وعشمان حافظ جربية يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدية للصحافة عصنو في الحبيئة الدولية التحقق من الانتشارالصحف (ABC) الاشتراك السنوى مم كريال "عدا أيام الأجازات"

P. ALPRYT

المركز الربيس ، جدة (ص.ب ٨٠٧) ــــنارال ، التحسيس ، الأدارة ، دارالمسلم ــــنارال ، التحسيم الأدارة ، دارالمسلم ــــنارال ، الأدارة ، دارالم TELEX:401356 MADINA SJ:

> المكاتب واخساراك ملك المتا TREADER & COMPLETED LAND

THE WAY OF THE CONTROL OF THE CONTRO

..... Seite 531 International Press Cents. 76 Shop Lane London ECA U.K. — TEL: 2530743 & 2630744 ومراسلون في :

النكاتب فالخارج

* وس ١٩٠ عام المبيت برسة

739 National Press
Building Washington D.C. U.S.A.
TEL: 202 - 6382856 —
Teles: ALMADINA 64630

منية توس بي ١٥١ ١٥٦ ١٥٦١

بمذلات -الخرطيم- الكوية -عمان- إجرين ذا کار کوافشی - واکا - کراکاسس -تبدیفدن و ارتین - بوات رفتوکیو -

لقاء خالد بابنائه في الشرقية

أنهى خادم الحرمين الشريقين ، جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ، حفظه الله ، أياما قضاها في تفقد جزء عزيز من هذا الوطن الغالى .. ققد قام جلالته يزبارة للمنطقة الشرقية . . شعلت العديد عن المن والقرى ، وكانت فرصة فتح فيها جلالته قلبه .. وابوب حناته على مصاربعها امام المواطنين في انحاء المنطقة الشرقية ليبثوه شوقهم ٠٠ وتطلعاتهم ٠٠ وتقديرهم لسياسة حكومة جلالته في تنمية البلاد ، وقيادتها بحكمة .. وحنكة ..

ولقد كانت الايام الماضية ، من تلك الايام الميمونة ، التي اعتساد (خالسد بن عبدالعزيز) حفظه الله فيها على تفقد احوال مواطنيه ، يدهب اليهم في المدن والقسرى والهجر - ومضارب البادية ، يتفقد احوالهم كما يتفقد الاب الحاني ، شؤون ابنائه وقلدات اكده ..

والد رأى (خالمد بن عبدالعريسر) في جولته ، ما تقر له عينه .. ويسر له خاطره .. وتبتسم له مشاعره ، من تعلق ابناء الوطن بقيادتهم الرشيدة والحكيمة والحانية ، واضفى جلالته حفظه الله على ابنائه .. ومواطنيه ، ما تعود ان يضفيه عليهم ، من عين فلحصة ترى قضاياهم . واذن تسمع لطلباتهم .. وقلب مرهف يحس تطلعاتهم ويتفاعل معها ..

ذلك هو اسلوب الحكم الرشيد .. وتلك هي سنة الاسلام الخالدة لولاة الامسر .. ومسؤوليتهم . . في حفظ القواعد الإساسية

لكيان الامة والدفاع عنها .. ذلك مايسير عليه هذا العهد الميمون ، ضاربا بذلك المثل الحي على الامتثال لامر الله في رعاية شؤون المواطنين .. والسهر على راحتهم .. ونلك مايجدد (خالسد بن عبدالعزيز) بانتظام واستمرار تاكيده للمسؤولين جميعا ، للقيام به في كل شأن من شؤونهم . وفي كل مايعسود على ابتساء

امريكا ويريطانيا وفوكلاند

الوطس .. والوطس بالنسر .. والتقدم

تفاقمت ازمة جزر فوكلاند ، الى الحد الذي دخلت فيه كل من الارجنتين وبريطانيا في نزاع مسلح بينهما مايسزال محتدما على المستوى العسكري ..

وجنزر (فوكلاند) لا يستعصي على التأريخ أن يسجل ادلته وشواهده المنطقية على انها ليست (بريطانية) على اى حال ، بصرف النظر عن مااذا كأنت تعسود الى الارجنتين او لا تعود ..

ولكن القضية ليست هل الجزيسرة (بريطانية) ام (ارجنتينية) وانما هي مااذا كانت بريطانيا قد طوت نهائيا صفحة (الاستعمار) قمعروف انه حتى العقد الْمَاضَى كَانْتْ فيبريطانيا (وزارة تسمى وزارة المستعمرات) .. وإن اتجاه الإنعتاق من السيطرة الاستعمارية الذي شمل انصاء العلم باسره شمل الدول المستعمرة (يكسر الميم) التي رأت أن من الإفضل ترك الشعوب

تقرر مصيرها .. ومشكلة (فوكلاند) تعانى من استمرار ظل الاتجاه الاستعماري) الحديث ، المتحفز تحت مظلة السطوة الاستعمارية

وماهو اسوأ من ذلك ، هو التحلف سن القوى الكبرى ، كما هو بين بريطانيا وامريكا ، والذي انتهى الى تغليب موقف بريطانيا من (فوكلاند) عندما تخلت امريكا عن (مساعي الوسيط المحايد) الي اعلانها بكل صراحة انها اذا جد الجد واندلعت الحرب فستقف الى جانب بريطانيا ..

المدينة المنورة العدد ٦٥٢٦ - الأربعاء ١٢ رجب ١٤٠٢ هـ-

برغم ان امريكا اعلنت منذ اليوم الاول للحرب أنها ستقدم ليريطانيا تسهيلات عسكرية خاصة في مجال التموين .. ذلك ان اكبر العقبات التى يعانى منها الجيش البريطاني وهو يحارب في فوكلاند تكمن في تموین چیش بعید عن قواعده بعشرات الالاف من الامعال ..

وانحياز امريكا الىجانب بريطانيا فيحرب (بريطانيا والارجنتين) حول (فوكلاند) يدل على شي واحد ، وهو ان القوى الكبرى (ملة واحدة) و(على قلب واحد) .. وليس هناك اعتبار للعسدل .. او

المنطق . . أو الانصاف . . ولقد عانى العالم العربي من مثل الوضع الذي واجهته الارجنتين في جزر (فوكلاند) فيما يعانيه عالمنا من موقف امريكي منحاز كلية الى اسرائيل .. وهنا تكمن ازمة انهيار « الإخلاق الإمريكية » . . وارتداد الحكومات الامريكيسة ألى العهسود الاستعماريسة (العمياء) في تأييد الطغيان .. والاستعمار والعدوان ...

ات تتمات تتمات تتمات تتمات

وعدد كبير من كيار الموظفين الجزائريين الذين كادوا يرافقونه في طائرة خاصة كانت نقله اليطيران فاطار مهمة سلام جزائرية اقترحها الرئيس الشاذلي بن جديد . . عدما سقطت اس بالقرب من الحدود الايرانية التركية السوفيتية .. وكان راميو طهران قد اذاح النبة في

وقت مبكر من معباح امس منسوبا الى

وزير خارجية ايران .. وأوضح الراديو

ان بن يحيى كان من المقرر ان بيحث مع

المسؤولين الايرانيين النزاع الإيرانسي

ونسبت الوكاثة الايرانية الرسعيسة

(بارس سابقاً) النبساً الى هاشمسى

وافسنجاس رئيس البسرلمان الايوانسي

الذي نسبت اليه قوله أن طائرات مقاتلة

(عراقية) كانت تطارد الطائرة التي

كان يستقلها وزير الخارجية الجزائرية

وصرح رافسنجاني انتاء جلسة عادية

لبطس النواب الايراني بان المناقشات

نى نارت بين برج المراقبة الايرانى

والطائرة التي كان يستقلها بن يحيي

تشير الى مااسماه رافسنجانسي بنور

صدام حسين رئيس الدولة العراقي في

هذا الحادث .. وقال انه قد تم تسجيل

هذه الكالمات وسوف ثذاع محتويلتها في

وزعم مصدر مطلع في مطار طهران ان

الوقت المناسب ..

اتهامات جزائرية لايران

بعد ظهر امس أن وكالة الانباء الجزائرية اعلنت ان بن يحيى قد لقى مصرعه مع ٨ من كبار مسؤرق الحكومة الجرائرية .. والمحت الوكالة الجزائرية الى أن الطائرة قد تعظمت يوم الانتين واتهمت ايران بابها اخفت الخبسر عن العكومة الجزائوية لعدة ساعات قبل ابلاغهًا به

بنين النين كانوا مع بن يحيى بالطائرة وهدير ادارة اسيا وامريكا الجنوبية بالوزارة ومدير الادارة السياسية والمدير الجزائرية ، ومنيرو وزارات النقل وصيد ألاسماك والثجارة الفارجية ونائب معافظ البنك المركزي الجزائسري الى جأنب صحفي موقد من وكالة الانباء

الجزائرية .. واضافتُ الوكالة تقول أن السلطات الجزائرية ظلت تستقسر عن مسار

مصرع وزير خارجية ـ تتمة الطائرة الجزائرية انحرفت من المحر الجرى الطبيعى بالقرب من الصدود الايرانية التركية واصبحت على بعد اقل من - ٢ كيلو مقرا من الاراضي العراقية ثبل ان تهاجمها الطائرة القاتلة ..

نحبهم اثر الحادث عم . احمد بقل منير بيد ان وكالة الاسوشيتبرس نكرت الادارة العربيسة في وزاره الخارجيسة الجزائرية ، وسعد الدين دينسونيش ، مدير ادارة اوربا وامريكا الشمالية ، ومهند لونيس مدير ادارة اسيا وامريكا الادارة السياسية ، وسالم خلبيدل مدير وزارة البولة التجارة الخارجية ، وحمد والبتروكيمائيات ، ومعمد بو سخسواد

واوضاعت الوكالة الجزائرية ان من نَاتَبِ مِعافَظ البِنك المركزي الجزائري ، وعيدالحميد طالبي مدير عام وزارة النقل مدير ادارة امريكا بوزارة الخارجية ،، وصيد الاسماك ، ومولسود ايسة كلسي لعام لوزارة الطاقة والبتروكيماويسات ومضيفة) ..

وادعت وكالة الانباء الايرانية فيما بعد ان الطائرة هوجمت من قبل طائرات (عراقية) داخل المجال الجوى التركي

الصحفى بوكالة الاتباء الجزائرية ١٠٠ الى جانب افراد الطاقم البالغ عدمهم 2 اشتنام (طياران وملاح الرواية الإيرانية

على بعد ١٠٠ كيلو متر من اقرب قاعدة

الطائرة بعد ان كان مقررا ان تهبط ق المادية عشرة ليلا فطيران ، ولما نفت سوريا إن تكون قد مبطت أل بعشق فقد اتصلت السلطات بكل عراصم النطقة دون جدوي الي ان اعلنت ايران في حوالي · الخامسة من صباح امس عن تعظم الطائرة .. ونكرت الوكالة ان طروف المادث ماتزال مجهولة متى الأن ..

وعلم ان المسؤولين الذيب قضوا الجنوبية ، وعبدالقسادر بلسروق مديسر رضا بنزاغو مدير عام وزارة الطاقسة

نقلا عن مصدر موتوق به في طهران قوله أن بعض القرويين قد وجدوا حطام طائرة بن يحيى ، وقالوا للبوليس انهم شاهدوا ة جنث .. وتلك قبل أن تصل ألى مسرح الحادث بعتة تحقيق رسمية يقودها ناثب وزير الخارجية الايرانية احمد عزيري وعبدالكريم غريب سفسير الجزائس في طهران .. وأم تصل بعنة رجال الانقاذ الى مكان الحادث حتى صباح اليوم

(امس الثلاثاء) .. وجدير بالذكر ان بن يحيى كان اد استأنف مهام منصبه منذ بضعة اشهر فقط بعد ان كان قد تعرض لحادث طائرة عندما كان في طريقه الي باماكو واد الوزير الجزائري الراحل يوم ٣ ينأير ١٩٢٢م وقد انطلق هذا المعامى السابق

فور تخرجه الى عالم السياسة بانضمامه

جوية عراقية .. وأضافت أن الطائرة تحطمت عند اصطدامها بالأرض داخل الاراضي الايرانية (على عمق ٧ كيلو مترات) قرب مدينة (قوطر) التي تبعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا الي الجموب من تقاطسع العسنود الايرانية التركيسة

وأضافت الوكالة تقول أن المقاتلات العراقية طاردت ايضا طائرة تجاريت المانية من طراز لوفتهانزا الاان طائرات سلاح الجو الايراني قامت بحمايتها الي ان هبطت في مطار انقرة الدولي ..

التصريح التركي

وفي انقرة صرح متحنث باسم ورارة الخارجية التركية بان طاشرة وزيسر خارجية الجزائر التي تعطمت قد عبرت الاجواء التركية واجرت أتصالا اخما بعطار انقرة لدى عبورها الحدود الشرقية هم ايران .. ولكن التحدث لم يذكر شيئا حول ماانا كانت طائرات عراقية مقاتلة قد قامت باختراق المجسال الجسوى

العثور على الحطام

واورنت وكالة الصحافة الغرسية

الى صفوف جبهة التحرير الوطنى اتر لندلاع الاستغلضة المطحة الجزائرية عام ۱۹۵۶ وكان قد نافسل منذ مقتبل عمره في الاتحاد العام للطلاب السلمين الجزائريين الذي اصبح رئيسا له فيما بعد قبل ان يتم تعيينه عام ١٩٥٦ عضوا في المجلس الوطسي للنورة الجزائرية ز اعلى محفل سياسي أل جبهة التحرير ظوطنى لبان الحرب الجزائرية) ..

رعند تشكيل اول حكوسة مؤقتسة للجمهورية الجزائرية عام ١٩٥٨ برئاسة عباس فرحات غين بڻ يحيي سگرتيرا عاما لهذه الهيشة التنفيئيسة للشورة الجزائرية الى ان حصلت البسلاد على الاستقلال واشترك بهده الصفة في معارضات میلان ۱۹۳۰ تم ایغیان الشی التهت باستقالال الجزاشر في يوليسو

وكان الحادث السابق الذي تعرض له بن يحيى قد وقع على بعد كيلو مترات من مطار باماگو مال حيث كان بن بحيى ال طريقه الى عريتاون عاصمة سيراليون لتمثيل بلاده في اللجنة التابعة النظمة الوحدة الافريقية حول الصحراء الغربية بشباد وكان عن المقرر أن تتوقف فياماكو ولكمها لم تهبط ف الطار بسبب الامطار والعواصف وتحطمت الطائرة (ميستد ٢٠) وهي تتهيأ السرول على المرج في الاحراش في مكان يصعب

وتكرت وكالة الابهاء الجزائرية التي اوردت المبأ حيثة أن احدا لم يسج من المادث اى أن وزير الفارجية الجرائرية قد لقى مصرعه بالتالى .. ونكست اعلام الدولة واذاع الرابيو الأيات القرلبية تم علم بحد ثلك ان ثلاثة من افراد الطاقم لقوا مصرعهم ولكن الوزير وثلانة ركاب نجوا من الموت ..

الوصول اليه ..

وتم اخراج الوزير البراثرى محمد بن يحيى من الطائرة مصابسا بكسر مزدوج في عبق عظمة الفخذ ونقل في اول يوبيو الى الجرائر نم مستشعى كوشان ق

محليات

رحواضاف خلفت لسبت اهتمام جلالة

أللك بمعظم ماساد مناحثاتنا من أراء

سادتها الصراحة والحرص عل استمرار

وقال-الجنرال ارشاد رداً عل سؤال

عن الاسباب التي دفعته للأطاحة محكومة

الرئيس السابق القاضي عيد الستار : ان

هناك عدة اسباب ادت به الى القيام

بالانقلاب منها الاقتصادية والصناعية

التعاون البناء بين الملكة وينجلاديش

الجنرال ارشاد قبيل مغادرته :

تطابقت وجهات نظرنا مع الملك خالد وموقفنــــا من افغانســــتان واضــ

من مندوب المدينة : جدة _ عقد الرئيس البنجلاديشي الجنرال محمد حسين ارشاد مؤتمرا صحفيا صباح امس بقصر الزاهر بجدة التي خلاله الإضواء على نتائح مباهناته مع جلالة الملك خلاد وكبار المسؤولين السعوديين كما تناول الاوضاع الداخلية في بلاده التي وصفها بالاستقرار والاطمئنان ..

وصرح الجنرال ارشاد بأنه سعيد جدا وقد كان الشعب البنجلاديش يتطلع بالزيارة ألتى قام بها للعملكة حيث قدم الى التغيير دوما حتى يتمتع بحياة افضل التحية لجلالة ألملك خالد وقام بتادية وكان علينا أن نضع مصاحة الوطن فوق العمرة .. وقال . كانت قرصة طيبة للقاء كل اعتبار .. بجلالة المك والتشاور معه بشأن المشاكل الداخلية والخارجية .. لبنجلاديش ..

واكد فخامته أن العلاقات العربية البيغالية يجيدة ومتطورة وسوف ينهيل على. تطويرها اما فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية مع الملكة العربية السعودية فهى مثالية ونحن حريصون عل تعبيلها .. وتطويرها ... اصلحة وخدمة الشعبين

واشأر فخامته الى ان دكا تدعم استرجاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني _ واستعرض الاوضاع

الالتصادية في بلاده فقال أن هناك برامج اقتصادية تهدف لتوفير الغذاء للشعب كما ان مناك محاولات جادة لتوفير حياة افضل للمواطن في بنجلاديش

وحول الشكلة الإنغانية لأل الجنرال ارشاد أن بلاده سبق أن أكدت وشوح موقفها .. ودعا الاتحاد السوفيتي الى أن ينسحب من افغانستان ويتركها للافغان وحدهم .. وأضاف . أننا نبذل جهود متواصلة بالتنسيق مع جاراتنا ف شبه القارة الهندية بحيث يتحقق للشيعب الافغاني الاستقلال المنشود ...

هذا وكان الجنرال أرشاد رئيس بنجلاديش قد غادر بطار جدة في تمام الساعة التاسعة من صباح امس عائدا ال بلاده وقد كان على رأس مودعيه بمطار الملك عبدالعزيز الدولى صاححب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امع منطقة مكة المكرمسة وعدد من

• حلوانی اخوان

جدة صر بـ (- 19) ت (1737/14) تحف وهدايا ـ الحتيبـة ت 1916 : جبــز ماسا ــ ایسکریـــد کیمــــاد کلاس . مطابــــع مراد را راســــت ـــ تیبه حلاوة طنينية ، أمان ولجمان ، بلاستيك قرع مكة طريق العصرة ت ٢٢٨٦٤ . ♦ كاريشو ومطعم الليسل للعشويات • مؤسسة ابو غازى تجارة ومقاولات ساء وعشساه ـ جر وبيع العقار ميدان العواوي تـ ١٤٥٥٨١ مكة _ شارع المنصـــور تـ ٢٩٩٦٩ه • مؤسسة محمد فتسلان للالمنيوم • مصلات زمير اكبر/احبية حبيثة لعصل الأبسواب والشعابيسك والتوابرين شارع ١٠ ـ الطائست برحسة القرار النشسة - تلمسور ١٠١٠٦ء ، فاشم ناقرو وكيل ساعبات جوليل • مؤسســة حســـن نوح تلديكور التربيع بمكة ش الـــنــن ت ١٤٦٧١١٠ لتفيت الديكورات المنسائل والمعلاث الششبية ت ١٩١٨م من ب ١٩١١ حدة في الملك عبالعربير ت ١٩٢١م٢٢ البوقری - اول مصنع للبلاستیك حوالمي ، لكيماس البالمسور ، حراطهم

> الشركة العربيسة للمقاولات/المرك الرئيس الرياس ـ الملز ت ١٣٦٥٦٣٩

مصفعات میساہ ۔ مکاشی شبح ہے غیز

الديسكور والقساولات والخدمسات العامة

تجارة المواد العذائية والتعرينيية بالجملة

فندق المنصور - فشهلية د ١٠١٤٤١٣٠ المياه وأسلاك الكهريسام وعسوات مختلفة

- SYTASES ABLYACE

مكات عقارية

● محمد بن مبــارك الجابــرى للعقار شارع الستسين - الفسور ١٩٢٥٢٩١ مؤسسة غيدالشسكور خاز العقار بيع قلل وعملئسر ولراضي جضوب القشلة - بجوار للنجرة ت ١٩٤١٧٩٢٠

ظَفُونَ ١٥ £ £ ١٤٥ شكى ٢٠٠٠١ صالحة السواح وطلبسات حارحية معسلة اوتوماتيكية

● لعدق الكعكي ، احياد ، مكة المترمة معسم عاشير، صالات افراح. وقاعية مؤتمسوات ، تلفيسون ١٠٦٠٦ء

السنوك والمصارف

♦ مؤسسة الراجعي التعارية للمبرقة ت ٢٧٧١٢ ● البلسك السعسودي العربني ش قصر الشيامة بالزاعر ت ١٤٢٢٨٢٨ وعلسور ت ١٥٨٩٩٢٦ من ب ٢١٠٣ لاعطالكم البكينة في الداخيل والخارج درج مكة _ البرعة رقم ؟ ت ١٠٢٣٢٠١ · صوفى ام القرى المركزي ش منصور • مؤسسة ماعيتم فانعسارة وتبييل المعلان 1115-67 a to - 117477 a 2

> السريحسى للموبيليسا والمأروشات لرقسس واحسنت الوبيسلات ، غرف موم ، کنسے ، گورنسر ، ومگائب المعارنيا معتملية وحطية وقطاعي العنبية . ش الجزاضر ، ت ١٢٠٨٦٢

 الزائسدى للمغروشات/مسيكة المكرمة كثائف شهمار ش فتعساءت ٢٣٨١٢٥

 پيوســف بــن يعقوب/تجارة . مقاولات . عقار . المسطلة ت ١٩٩٩ ٥٤ • على أبو الشامات للعقار ت ٢٦٤٣٤



التنركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

المركز الرئدى: ١٠٢٢/٢/٤ 771 122V الغيزاوى : ١٤٢٣ ٢٤٥٥ 771 1291 العتيبية: ١٤٨٩ عند 771 1272 المعالدة: ١٢٩٩٥٥ 771 120Y الطائف المسدينية YFT F-21/7-YF7 17Y-) الشهداء الجنوبية: • ٧٤٦٢٩٢

الهتدا: ١٤٢٠ ١٤٢٥ تدر: ۲۲۲۱۲۲۲ رانع :۲۲۱۷۷۲/۲ العشلا: 19 يَرْسُدُو خليص: عطرالكهراء

سُلطانة : ١٤٤٤ ٨٢٢ نستا در : ۱۹۵۲ ۲۹۸

خلال آل ٢٤ ساعة ã Cos

الحوية: ١٥٢٦ ٥٢٢

ترعة تقيف: عطة الكهراء

للركز الرئيسي : ١٢١٦ ٨٢٣ العشيرية : ١٠٥٠ ٢٢٨

رنته: ۱۰۱۱۲۰۱

سنترال يحره

ترته: ۸۲۲۱۱۷۸ أمسلج: ١٨٨٢ ٢٨٢ بحسره: ٣٩ بواسلة

العسلاء عقابسل البريسد المركزي

مفروشات وسجاد وموكية

المليدة _ جران النحدة _ ت ١٤٩٤٩هـ أشارع ريسع فلمسر ، ت ٢٧١٤٧٥ مؤسسة الشهباء للتجارة والاستيراد عرف نوم وسفسرة وهلسوس وسحاد النزمية - تامين

ووكلاه شركة فريسكو الشعسات الألبان مكة - شارع المطائس .. ت ١٤٢٧٧١٧

المكات السياحية

● وكالة ناتك للسياحة الفلق والعزيزية شارع السنسين شعبسون ١٤٤٤٧٥٧ وكيسل عام القمسر السعودي 25 c 7..7710 _ c/75310

محلاتيحاية وأبواق مركرته وكحا ● مؤسسة امام اخوان للأمواث المنزليسة والكهربائية

مكة _ البيسال _ تلفسون ٢٣٧٣٢ه حيسك - العسرة - مشرع المرم المدينة اجام ماب السمائم ت ٢٣٢٢٥٢٨ الرياض شارع الشبيري ت ٢٠٦٢٥

ص بـ ۱۹۰ مـ شمسكس BPF::۱۰۰۱۱ • مكتبة وجدان ادرات مكتبية يترطاسية مكة ـ الراهــر ـ تلفـــون ١٩٢٦٢٦ حملــة وقطاعــر ش ١٠ ت ١٢٣٤٣٤ه ● مصنع للنبوم الثونسي لكامة أعمال ● محلات سعود الشمرى مواد شائية الانتيسوم ويبعب بالجطبة والمعرق خردوات ولعب اطعسال وادوات معولية مركز براد للتسويسق ثن اسسلام ۱۹۲۲۶۱۹

• صطَّاعات الكعكي : المسران ولوازمها الدوات تجميل ومنزلية وغدائية وهدايا ولمسبب أطفستال ، محبسن أم القري وشوابسير _ اعتمال علمج ت ١٣٢٩٥ - لانتمال بكاهمة انمواع العيش والعلويات ت ١٤٨٨١٧ . مع تحيات عبداللطيف مراد سوق البياری الثجاری _ العثيبيا بروست وكافئريا الـف ليلـة وليلة عمسوات ، سمویشسیان ، مرطبهان ، فیمگریم . مكة _ الراهـــر _ طريــــق جدة سنة حامسد نابسل التجارية 🐞 مطابع عنسان للطباعثة والتجليد المناقصات والاستجاد والقاولات المعارية مكة _ الشنسة _ تفسين ١٢١٢٠ه

واعمال المظامة ، تركيسل وتعفيسل شركات ، زينسي الهدوان للاجهدزة الكهريائية مكة اشارع المعافر - تلعين ١٤٤٨٥٢٥ الثلاجات . غسالات . مطابسخ . تلعزيونات ● مؤسسة عبداللسه جمسل الليل مكيمات وميديوهات ومميع حاجات الأسرة جعلة وقطاعي _ العزيرية ت ٢٥٨٧٨٥ مكة ـ شارع العفائر ما تلفون ١٩٦٢١ . • كلتريبا وُاحمة العطشان إسماريتش مركز رضيما التجميارة والتعهدات وعصير . ش ٦٠ بصوار البيك الأمل

 السكامِل المعطور مبساد وش السني • نوراً للملابس الجاهزة شارع الستين • جيهان للازيساء والاحتيسة الحديثة

• مصلات سمسير خزاعسي للأزياء البييان ـ ميدار العزاري ت ١٩٧٤ ٥٤٤ • مشغل ابتسسام للخياطسة والتطريز الرساش ت ٢٠٥٤ ع ١٠٠٠ عبدال الضراوي ـ تلفون ١٤٢٠١٥ ه

تنفيذا لتوجيهات الامير متعب:

مكة المكرمة _ بناء على توجيهات على حماية المارة من اعمال البناء

مناحب السمو الملكي الامير متعب بن والحفريات التي تقام بالشوارع حيث ورد

عبد العزيز وزير الاسكان والشوون من الدفاع المدنى بأنه لوحظ في الآونة

الأميرة حصة بنت خالد ترعى افتتاح



■ من فاطمة انديجانى : ونشاط الطالبات اللا منهجي ..

هذا وتغتنح المعرض صباح اليسوم عبدالعزيز الدريجي ..

🖪 من احمد سعید مصلح : استقيل صاحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سعود بالامارة بجدة السيد ملحم كرم نقيب الصحفيين اللبنانيين حيث نوقش اثناء القابلة عدد من المواضيع والتي تهم

البلدين الشقيقين والمساعدات السخية وقد اعرب نقيب المسحقيين اللبنانيين التي تقدمها الملكة للبنان . عن سروره البالغ للعلاقات المتينة بين

من جهة ثانية يستقبل سموه اليوم . بمقر الامارة بجدة سعادة السيد نجم الدين الثاقب السغير الباكستاني لدي الملكة حيث سيتبابل سموه مع السفير انتاء اللقاء الاحاديث ذات العلاقة بين البلبين الشقيقين ..

علبة حليب طارج ..



مكرونه و ٨٦ كيلو جرام سعن وزيوت و

ينبع : تم تدعيم القسم الصحسي

ببلدية ينبع بسيارات حديثه وتم التنسيق مع فرق القسم الصحى للقيام بالحملات التفتيشية المتوالية على جميع اماكن بيع المواد الغذائية ، باتحاء المدينة ومصادرة المأكولات غير الصالحة ونلك بتوجيهات من رئيس بلنية ينبع الاستساد حمد السويل وقال ، للمدينة ، أن هدفنا هو الحفاظ على صحة وسلامة ألمواطنين واننى اهيب بكافة التجار واصحاب المقاهى والمطاعم بان يراعوا التعليمات كى لا يعرضوا انفسهم للعقويات كما ارجو من كل مواطن ان بيلغنا عن اي شي معروض للبيع وهو غير صالح -

هذا وقد نتج خلال حملات القسم الصحى للثلاثة الأشهر الماضية مصادرة واتلاف ١٧٧٤ معليات متنوعة فاسدة و ٤١١ زجاجة مشروبات ومياه غازيه و ۱۱۸ علبة حليب مجفف و ۸۹ كيلوجرام

۹ ، ۱۰ اجاری جدة علیها .. كما

اجتمع بعدد من سكان تلك الأحياء

وأبلغهم حرص جلالة المك المعظم

وسمو ولي عهده الأمين بتلبية جميع

طلبات المواطنين وتقديم مايضمسن

راحتهم كما أوضح لهم أن المصلحة حريصة على ترجمة اهتماسات

الجهات العليا لتقديم الخدمات التى

وقد نكر الشيخ فهد ، للمدينة ،

أن العقد رقم ١٠ يشمل الجــزء

الشرقي من هي غليل وهي بن لادن

الساعة العاشرة والنصف صيلحا

بمقر الدرسة بحى قبا بجوار كلية

التربية للبنات .. وهذه المصاخرة

تأتى تلبية لدعوة الاستاذة نورة عبد

تهم المواطنين .

محاضرة في ثانوبـــة المدينة

الامير ماجد يستقبل امس نقيب الصحفيين

لبنان والوضع فيه وجهود الملكة لحل القضية اللبنائية .

٠ توقيف ٣٠٩٣

متسولا بالغربية

● من مندوب « المدينة » :

نشط مكتب مكافحة التسول في

لمنطقة الغربية العام الماضي في

كلفحة هذه الظاهرة والقضاء عليها

غفر قامت المكاتب الأربعة في كل من

الطائف ومكة المكرمة وجدة والمدينة

لمتورة بتوحيد نشاطها الحاربة هذه

الظاهرة وتسم تعزيزها بالأليسات

والموظفين ورجال للشرطة والسيارات

اللازمة وقد بلغ مأتم القاء القبض

عليه في المدن الأربع العام الماضي ٣

الاف و ۹۳ متسولا بزیادة مقدارها

آلف و ۱۲۰ متسبولا عن العبام

وقد بلغ عدد المتسولين الأجانب

الذين تم القبض عليهم حتى نهاية

العام المالي الماشي القسين و ۲۵۸

متسولا بينما بلغ عدد الوطنيين ٧٣٥

الشركات العاملة في مشروعات المجاري

جدة - للرقوف على الطبيعة

على الشكاوي القدمة من بعض

المواطنين والمتطقة بالمجاري في أحياء

النزلة اليمانية والنزلة الشرقية

ومدائن آل فهد وحي بن لادن قام

الشيخ فهد السليمان مديس عام

مصالح الماد والجارى بالنطقة

الغربية بجولة تفقدية على تلك الأحياء

رافقه فيها الأستاذ على قرحيل مدير

قام الشيخ فهد بتفقد مناطق عمل

الشركات التي تمت ترسية العقدين

من مندوب « المدينة » :

ستلقى الانسه شحسي الطيب

الطالبة بجامعة اللك عبد العزيــز

بجدة مصاضرة عن ء التعليسم

والتعلم عضمن نطاق النشاط الثقاف

من مندوب م المدينة »:

الشيخ فهد السليمان يتفقد اعمال

الاميىعيىللحن

يفتتح سمو الامير عبدالمحسسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنسورة مساء يوم السبت القادم معرض الفتون للتربية النسوية الذى تقيمه ادارة تطيم البنات في المدينة المنورة وتشترك فيه جميع المدارس بمختلف المراحل (٢٩ مدرسة ابتدائية و(۱۲) متوسطة وخمس مدارس ثانويسة ومعهسد المعلمات) .. ويضم المعرض قطعا فنية

نفسه الاستاذة وداد خليفة مديرة مكتب التوجيه التربوي بالمدينة ومديرات جميع المدارس وبعض المستولات في ادارة التعليم وسيقام المعرض بمقر الثانوية الاولى للبنات .. هذا وكانت أدارة التعليم قد نظمت في وقت سابق مسابقة علمية ثقافية بين مدارس المرحلة الثانوية وقد فازت الثانرية الثالثة بالمبنية حيث سيسلم الكأس يوم السبت القادم ان شاء الله الى مديرة المدرسة الأنسبة نورة

مدارس الليث تختتم

المعسرض الفنسي

والوسائل التعليمية

الليث ـ اقامت ادارة التعليم بمنطقة

الليث مساء اهس الأحد الجفل الثقامسي

للمعرض الفنى والوسيائل القطيمية والصحف

والمجلات الحائطية لنارس منينة الليث الابتدائية والغيصل المتوسطسة والثانويسة

وحضر الحفل سعادة امير منطقة الليث الشيخ محمد بن عبد العزيز بن الشيسخ

وسعادة وكيل الامارة الشيخ سعسود بن

وكان في استقبال سعادة الامع ونائبه

الكريم كل من سعادة مدير التطيم بمنطقة

الليث الاستاذ عبد الوهاب براك الصباعدى

وهدراء الدارس وهيئة التدريس بالمنطقسة

وسعادة مدير شرطة منطقة الليث وعد من

ومعيد اعداد المطمين .

Ta من رزقان حمود الالمعي :

سيارات حديثه للقسم الصحي ببلدية ينبع ■ من عبدالله العرق :

11 كيلو جرام خضروات وفواكه و ٢٢

الاقتتاح سيتم في الساعية السادسة والنصف مساء ، وقــد وجهت الجمعية الخيرية النسويسة بجدة الدعوة المفتوحسة للسيسدات لحضور حفل الافتتاح وسيضم هذا المعسرض ٢٧ لوحسة للفنانسة

الإرشادات التحذيرية من انوار ولافتات عاكسة حول مكان العمل وحماية المارة اثناء تنفيذ الحفريات بوضع حواجسز

خبادر بحجزسيارنك من دفعاننا القادمة فالكمية مودوة والتسليم حسباؤلوية لجز



رمن ٥) عِدَ

Charles of States of State ساق الفاج الدوان auto - 1 - Lulur - June ونه الله من وفي در و الله من وفي الله من الله

> التوكيلات السومية للآلات GENERAL MACHINERY AGENCIES

جدة - بشاع الملك عبد العكن نبيز - أمام عمارة باخشب ت ١٨٧٠-١/١٠٩٠١ - ١٤٢٩ سري - ص ب ب ١٣٩٠

والدينى للثانوية الثالثة بالدينة العزيز الخريجي مديرة المدرسة .. اعيان ووجهاء المنطقة : المنسورة وذلك الموم الاربعاء .. ف والدعوة لحضور هذه المحاضرة عامه بشي تندوى الدخل المحدود مخططحي العتزية • الموقع : شرق فصاريع ومعالماك عبالعزيزاريط احساعات البيامات ١٩٥ متل مربع إلى ٩٠٠ مترسريه ليشواع: ١٥ متر ، ، ؟ متر ، ٢٢ متر ، ٥ متر

اللبنانيين ويستقبل اليوم السفير الباكستاني

مدارس البنات

من احمد سعيد مصلح : تدوربين ادارة تعليم البنات بجدة ومرور جدة وامانت مدينت جدة دراسات بهدف تنظيم المواقف ودخمول وخروج السيارات من الشوارع المعيطة بمدارس البنسات صرح بذلك للمدينة ... الاستاذ سعد الحميدى السبيعي نائب مدير

عام تعليم البنات والمساف بان هذا

الامر تستقيد منه اكثر من ٢٠٠

مدرسة في المدينة .. وتتركز الباحثات

على توفير رجال مرور واليات اضافة'

أنى توحيد اتجاه كافسة الشسوارع

وأيجاد المواقف اللازمة مع قيسام

الامانة وفروعها المختلفية بوضيع

المطبات الصناعية واللوحات

الارشادية .. في الشوارع المؤدية الى

تلك الدارس حرصـــا على ارواح

تنظيمات مروريسة

جديدة لخدمية

معرض الفنانة التونسية فاطمة فريحة سمو الأميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز ، سترعى يوم الاربعاء ١٩ رجب الجاري (۱۲ مایو) ، افتتاح معرض الفنانة التونسيسة فاطمسة فريحة الذي سيقدم في قاعة عرض (ثاج) السعودية للفنون بطريــق

■ من على الزهراني:

تسوير اماكن الحفريات حماية للمارة

البلدية والقروية بالنيابة والقاضية بالعمل الاخيرة أرتفاع نسبة الاصابات والوفيات من جراء سقوط ١١١ والاطفال في الحفريات الخاصة يتنفيث المشاريح المختلفة في انحاء المملكة وذلك بسبب اهمال بعضى المقاولين .. الذين يتركون حفرياتهم مكشوفة دون وجود حواجزاو اشارة تدل على وجودها اضافة الى كثرة اشغال الشوارع والارصفة بمواد البناء والبضائع مما شوه منظرها وللمحافظة على ارواح الابرياء والحد من تعرضهم للمخاطر وعدم تشويه الشوارع تقدوم

امانة العاصمة المقدسة بتنفيذ حواجز مناسبة ضمن الحدود التي يوضحها المختصون بالبلدية وعلى المالك أن يضح ولوحات أرشادية واشارات ضوئية ليلأ لتحديد مناطق الحفريات مع الاسراع في انجاز اعمال الحفريات ومراقبة مواقعها بصفة مستمرة ..

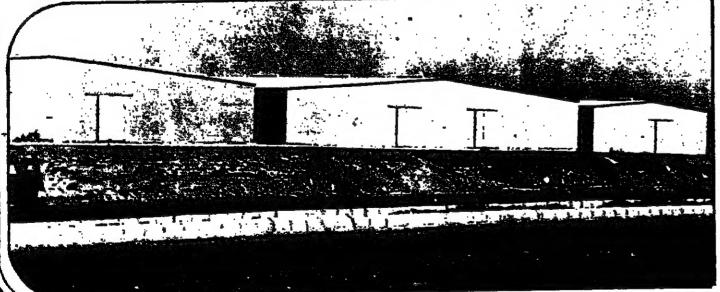
-

MAIH//WY.



ونقدّم لك نوصة امتلاك. مستودعات جاهزة في موقع ممتازٍ وبابُعارِمناسة ..





جنوب مدينة جدة . وشرق سلاح البحرية بالقهب من ميناء جدة الإسلامي المساحات مساحة المستودعات تبدأ من ١٢٥٠ مرًا إلى ٥٠٠ مر

المحدمة الهاتفة موجودة بالموقع والمرافق بدون مصابل سهولة الوصول والخروج من جيمع الا تجاهات الأسعار: سع المتراكم في المستودع للأرض والمباني - 63 ريالاً والأفسراع فنورًا.

أعماق والانتالات العاتم على الأمير فهد على الهائف: ١٩٧٠ ١٩٥/٦٥٣٠٩٦/٦٥٣٠٩٥/٦٥٣٠٩٥ على الهائف: ٦٥٣٢٨٥٢/٦٥٣٠٩٥

تنفتاة بالملكة

جبازها الاداري والفني ، فقد سعت

التالثة الى انشاء اهم اداراتها القنية

وهى الادارة العامة لتطوير التعليم

العالى والتي تم انشاؤها منذ حوالي سنة

تقريبا .. كما طلب في ميزانية هذا العام

انشاء السكرتارية الفنية والمكتبة المركزية

ومركز الكمبيوتس واللجنسة الوطنيسة

للترجمة والتعريب .. ونأمل أن شاء أهـ

أن تحظى هذه المشاريع باعتماد مايلزمها

ويالنسبة للمنشأت فقد بدأت الوزارة في

تشييد مبنى الادارات الفرعية والذى

سيتم تسليمه بأثن الله مع نهاية هذا

العام .. ويقع هذا المبتى في نفس الموقع

إما بالنسبة للمبنئ للرئيمي للوزارة

فقد غلب معالى الوزير من صاحب السمو

الملكى وزير الاشغال العامة والاسكان ان

تتولى وزارة الاسكان عمل التصاميح

كما طلب معاليه من جميع اجهزة الوزارة

احراء دارسة متكاملة عن احتياجات كل

مع الاخذ في الاعتبار التوسع المتوقع

على المدى الطويل .. وقسد تمست تلك

الدارسة وتم رفعها لوزارة الاشفال

العامة والاسكان لتكون التصاميم مطابقة

انجازات الادارة العامة خلال

🗷 » المدينة » : بالرغم من أن الإدارة

العامة لتطوير التعليم العالى لم يمض

على انشائها سوى عام واحد تقريبا الا

انتاً نظراً للمهام المناطة بها ، ثود ان

د - سندى : نظرا للدعم والتوجيه

حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم

العالى ، ومن المسؤولين بالوزارة ، فقد

استطاعت الادارة بغضل الله ، انجاز

العديد من الاعمال المناطة بها وذلك بعد

ان سعت لتدعيم اقسامها بالموظفين

والخبراء الدوليسين ، ويالرغسم من ان

ادارة بالمبنى الرئيسي ..

للاحتياج الفعلى للوزارة ..

الفترة الوحيزة ..؟

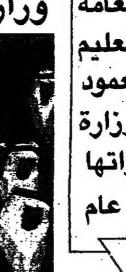
المخصص للمبنى الرئيسي للوزارة ..

من مقصصات مالية خلال هذا العام

الوزارة بعد اعتماد الخطة الخمس

تطور التعلم العالى في المملكة خلال عشر سنوات

لتطوير التعليم العالى العمود الفقرىللوزارة وانجازاتها خــلال عام





التقت « المدينة » يالدكتور سليمان بكر سندى ، مدير عام الادارة العامة لتطوير التعليم العالى في الرياض .. وأجرت معه حوارا مطولا حول وزارة التعليم العائي واهدافها ، ونشاطاتها ومسؤولياتها تجاه الجامعات ، وتجاه اعداد الكوادر السعودية المتعلمة ذات الكفاءة

واستهل الدكتور حديثه عع المدينة عن بداية انشاء الوزارة وقال : الاربع من الخطة الخمسية الثانية ..

الصعاب التي واجهت وزارة

منذ البداية

🕿 • المدينة » : نظرا لأن : بوزارة لم

تكن مدرجة ضمن الخطة الخمسية

الثانية للدولة .. فما هي الصعاب

التسى واجهت السوزارة خلال تلك

د . سندى : طبيعي لم تكن في تلك

الفترة الاعتصادات اللازمة لمشاريع

الوزارة مثل انشاء مبنى للوزارة

لتستطيع استكمال انشاء ادارتها الفنية

وتدعيم لجهزتها الادارية وما تتطلبه ا

أعمالها ف كلتا الحالتين من استخدام

التكنولوجيا الحديثة .. لذلك لجـــات

الوزارة الى استثجار عدة مبان لاد اراتها

كادارة البعثات الخارجية والامانة العامة

للمجلس الاعل للجامعات والمبنى الرئيسي

لجهاز الوزارة .. كما انها لم تستطع

انشاء اداراتها الغنية والتعليمية الهامة

كالأدارة العامة لمتطوير التعليم العالى-،

والتي تقم الاقسام الرئيسية كادارة التعليمات المتعلقة والتلبعاء ، ومركز الطومات ،

والكتبة المركزية وقسنه القوشيق،

وادارة الترجمة ، والبحسوث ، وادارة

التنسيق مع لجهزة التعليم ، والتي تعتبر

ف مجملها العمود الفقرى للتعليم العالى

وأضاف الدكتور السندي قائلا:

ه ومن ضمن المشلكل التي قابلت

الوزارة عدم وجود الاعتمادات المالية

اللازمة لانشباء المركز الوطنى للترجمة

والتعريب أوالذي سيكون له دور بارز في

تعريب التعليم الجامعي بالملكة ..

خصوصا في للواد العلمية كالهندسة ..

والعلوم والطب ، ولنفس الاسباب لم

تستطع الوزارة انشاء مكتبتها المركزية

والسكرتارية الفنية للتعليم العالى ومركز

وزارة التعليم والخطسة

الخمسة الثالثة

■ المدينسة : هل تم ادراج وزارة

التعليم العباق ومشاريعها غنمس

د . سُلْبُدي : اربد ان ارضح اولا بأن

فكزة أنشاء وزارة التعليم العالى وجدت

لذلك لم تكن مدرجة ضمن الخطـة

الخمسية الثانية .. ولم يكن ذلك بسبب

قصور في الخطَّة ، وانما نتيجة شرورة

أملتها الطُرُونِيةُ السائدة ف عام ١٣٩٥هـ

ورغبة من جُكُرِينة الملكة ف ايلاء التعليم

العالى اهمية قصوى لتساهم في اعداد

بعد صنون ألقطة الغمسية الثانية

الخطة الخمسة الثالثة للدولة ؟؟

الحاسب الأي ..

بالملكة ...

الفترة ...؟

دعم حلالة الملك وولى عهده الامين لسياسة التعليم

انششت وزارة التعليم العالي في عام ه ١٣٩هـ ضمن التشكيل الوزاري الذي مندر في ذلك العام .. ولم تكن وزارة التعليم العالى مقررة ضمسن الخطسة الخمسية الثانية التسى بدأت في عام ١٣٩٥هـ ١٣٩٦هـ .. كما انه لم يكن قد رصد لها المبالغ اللازمة والاعتمادات الضرورية للقيام بالمهام المناطة بهسده الوارزة الحديثة

ولكن بدعم من جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين ويجهود معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسسن ال الشيخ .. استطاعت هذه السوزارة ان

تتحمل الاعباء والمسؤوليات المناطة بها وان تقوم بها خير قيام من خلال المجلس الاعلى للجامعات والذي اتخذ مقرا لوزارة التعليم العالى ولم يحد ضيق المكان وقلة الإعتمادات المالية من عزم وجهود معالى وزير للتعليم العالى ، الذي كرس كل طاقاته الخدمة الجامعات والروثات الخارجية . . واستطاعت النَّوْرَارَة الَّهُ سير بخطى ثابتة "الاترشاك سياستنة" التعليم العالى والقبول بالجامعات ، بالرغم من الصعاب التي واجهت التطيم في عدد خريجي الثانوية العامة . والتي لم

🛎 م المدينة ء : كيف واجهت الوزارة تك الشكلة ...؟

تكن جامعاتنا في ذلك الحين تستطيع

استيعاب الاعداد الكبيرة من الطلاب ..

جلان لشكلة استبعاب الطلاب

د . سندى : وجد حلان للمشكلة ز ذلك الوقت .. اولا طلب معالى وزيسر التعليم العالى من الجامعات اتخاذ جميع الوسائل والتدابير اللازمة لزيادة قبول اعداد كبيرة من الطلاب .. ويتوجيه من صاحب الجلالة الملكك خالد المعظم وولى عهدة الامين سمو الامير قهد أعطيت وزارة التعليم العالى والجامعات جميع التسهيلات والدعم المالي .. والمعسوي لقابلة الزيادة ف قبول اعداد كبيرة من الطلاب مكنت الجأمعات من استيعاب الاعداد الله المارين أن يتأثر المستوى

واسحل الثاني .. فتح باب الابتعاث والدارسة في الخارج .. حيث تم ابتعاث ٢١٢٢ طالب في عام ١٣٩٥ . و أيزا٢ طالب في عام ١٣٩٦هـ ، و ٨٠٤٠ طالب ل عام ١٣٩٧هـ و ٥٩ ١٤ طالب في عام ۱۲۹۸هـ ، اي تم ابتعاث حوالي ۸ إلاف طالب لمختلف المراحل خلال السثوات

alien (1975) Holling and Grand States

تحقيق : كمال الكيلاني

لمواجهة احتياجات خطة التنمية البشرية النمونجية والتكنولوجية والتي تتطلبها حركة التوسع الافقى للتعليم الجامعي ن الملكة .. ولتتقرع وزارة التعليم العالى والتعليم العالى في الملكة .. فى معالجة مشاكل التعليم العالى وايجاد ٧ - وضع خطة شاطـة لتطويــر سياسة القبول للجامعات السعودية والكليات المتوسطة النمونجية .. للتعاون الثالثة ، والتي بدأت في عام ١٤٠٠ ـ

اهداف ومسؤوليات الوزارة

■ « المعنسة » : ماهسى الاهسداف والمسؤوليات التسى انيطست بوزارة التعليم العالى خلال الخطة الخمسية

د . مندي : كما ذكرت سابقا .. فإن ألخطة الخنسية الثالث اولت وزارة التطيم العالى اهتماما خاصا واناطت بها ميمة الاشراف على الجامعات القائمة بالمملكة او الجامعات التي ستنشأ أن المستقبل .. ويرتبط بوزارة التعليم العالى کل مڻ:

١ - الامانة العامة للعجلس الاعلى للجامعات .. ٢ - مجالس الجامعات ..

٢ - اللجنة العليا لابتعاث الادارة العامة لتطوير التعليم

 الادارة العامــة للبعثــات والعلاقات الجامعية الدولية .. ٦ - دارة الملك عبد العزيز ..

وأضاف: وقد حددت القطسة الخمسية الثالثة الهدف العام للوزارة .. وهو التنسيق بين مؤسسات التعليم العالى (الرحلة التي تل المرحلة الثانوية) في اطار السياسة العامة للتعليم العالى .. وانيطت بالوزارة المووليات التالى : ١ – التخطيط السليم لحاجة البلاد

للكوادر البشرية المؤهلة علميا .. ٢ - تطوير برامج التعليم العالى ليواكب حركة التطور السريع للبلاد ..

٣ - رسم وتنفيذ سياسة الاتبعاث مع ترفير الرعاية الكاملة للمبتعثين .. الاسهام ف حركة النشر .. ٥ - تدعيم وتنشيط حركة البحث العلمى لرقع مستوى التعليسم العسالي

والتنسيق بين الجامعات في الملكة في هذا "

المجال .. ٦ - انشاء الكليات المترسطة

الحلول اللازمة لتلك الشاكل .. لذلك أولت الدولة اهتماما خاصا بوزارة التعليم العالى ف خطتها الخمسية

مع الجامعات ووفقا لاستراتيجية التنمية ٨ - عقد اتفاقيات دولية مع الجامعات ذات السمعة العلمية الجيدة والبرامج الاكاديمية المتازة .. لقبول الطلبة السعوديين في التخصصات

المطلوب الابتعاث لها مع تبادل الاساتذة والبحوث العلمية .. ٩ - ترشيد سياسة الابتعاث الي

١٠ - تطوير المحقيات التعليمية ٦٠ الخارج ووضع تنظيم ادارى وقتى يكفل لها تقديم افضل خدمة معكنة الطلبة

١١ - تكليف اسانذة الجامعات . وغيرهم من الكفاءات العلمية لترجمة المراجسع العلميسة كل في مجسال

١٢ - تشجيع اقامة نظام موحد وقعال للمكتبات بالجامعات وتشجيع الاقبال على الافادة منها .. ١٢ - الاشراف على الدراسـ والتصاميح الخاصة بأنشساء المدن

الجامعية الجديدة من حيث : ١ - الحجم الامثل لجميع عناصر المشروع . ب - الجدول الزمنى المقترح

ج - اجمال التكاليف المالية لكل عنصر من عناصر المشروع .. وذلك عن طريق السكرتارية الفنية المقترح احداثها ضمن الادارة العامة لتطوير التعليم العالى بجهاز الوزارة ..

ادارات الوزارة

🗷 - المدينة »: ماهي الإدارات التي تم احداثها بعدد اعتماد الخطسة الحمسية الثقثة ..؟

د . سندى : نظرا لان وزارة التعليم العالى وزارة حديثة الاتشاء والتي تعانى منذ انشائها من قلة عدد المطفين في

وثفاتى العاملين بالادارة من موظفسين سعوديين ومتعاقدين وخبراء من انجاز

عن تطور التعليم العالى بالملكة خلال عشر سيسوات باللغتسين العربيسة والانجليزية ، يتضمن هذا الكتاب سنى الخطة الخمسية الاولى والثانية ويشتمل على جداول احصائية عن اعداد الطلاب والمدرسين والهيئات الاداريث وطسلاب البعثات الخارجية والتطور الذي حصل خلال تلك الحقبة من الزمن ، كما يشتمل الكتاب على رسومات بيانية توضيحية ورسوم بيانية للهيكل التعليمي بالملكة وتحليل مفصل بما حققته سنوات الخطة من معدلات في النمو ..

المؤشرات الاحصائية غن انجاز التعليم العالى في عشر سنوات .. وتم توزيع هذا الكتيب عنى طلاب البحسوث والطلاب الدارسين في الخارج للاستفادة منه في البحوث التي يجرونها عن التعليم

بعا في العبادض الدول اللازمة لمشروع المبنى الرئيسي للوزارة وا كما تتولى الاشراف على تنفيذ المشروع ،

٤ - اعدت الادارة كتابا احصائيا عن البعثات الخارجية من الفترة ١٣٩٥هـ ١٣٩٨هـ وتمـت طباعتـه وتوزيعه وذلك ضمن سلسلة الكتب الاحصائية التي ستتولى اصدارها بانن الله سنوايا ..

٥ - اعددت الإدارة كتبها الاحصائية السنوية وتعت طباعة وتوزيع السلسلة الاولى وهي تشمل الفترة من ١٣٩٧هـ الى ١٤٠٠هـ ..

٦ - عقدت الادارة العامـة لتطويــر التعليم العالى ندوة بالوزارة عن الاحصاء التربوى ودعت اليها السؤولسين عن الاحصاء بالجامعات ووزارة المسارف ومصلحة الاحصاء العامة والرئاسة العامة لتعليم البنات وخبراء اليونسكو ..

نعرف شيئا عن انجازاتها خلال هذه وذلك لتطيم البئسات بهسدف تعريسف المسطلحات العامية الاحصائية وتوحيد الذي تحظى به الادارة من معالي الشيخ كراسات الاستبيان الاحصائسي

٧ - اصدرت الادارة العامة لتطوير التعليم العالى كتابها ، التعليم العالى بالملكة العربية السعودية ، وهو عبارة عن دليل للجامعات والكليات المتوسطة

اقسامها الااتها استطاعت بقضل جهود

١ - اعداد كتاب احصائى وثائقى

٢ - اصحدرت الإدارة كتيسب

٣ - اعسدت الإدارة لوحسات ورسومات بيانية توضيحية عن التعليم العمالي . لتوزيعهما على السفسارات السعودية والمكاتب التعليمية بالضارج

وكليات البنات والكليات العسكرية

٨ - اعدت الإدارة العامة لتطوير التعليم العالى دراسة متكاملة عن الكليات المتوسطة النمونجية والتي سيتم تعميمها باذن أش فر جميع مناطق الملكة وستكون كل كلية من هذه الكليات متعددة التخميص كالهندسة والصيدلة والادارة والزراعة وتجميل المن وتجميل الحدائق والغن المعماري وعلم الاحصاء وعلم المكتبات والتوثيق .. وتجمع هذه الكليات بين الدراسة النظرية والاكاديمية والتدريب العملي ، ومدة الدراسة بها سنتان وستساهم هذه الكليات في سد احتياج المملكة من مساعدى المهندسين والصيدلة والسكرتارية العليا واخصائي

بالاضافة الى دراسة تكنولوجيا الحاسب ألالي وما يتطلبه من مبر مجيز ومحللي نظم واساليب الكمبيوتر .. بالاضافة الى علم الحدائق وحفظ الانتاج الزراعسي وتعليمه وخلاف ذلك ..

الفهبارس والمكتبئات والاحصساء

 أ- بدأت الادارة العامة لتطوير التعليم العالي في استكمال انشاء إداراتها كادارة التخطيط والمتابعة وادارة البحوث والترجعة . وستقوم في القريب العاجل بأذن الله باصدار العديد من الكتب الاحصائية والتحليلات العلمية لفطيط التعليم العالى ..

تعارنى مع منظمة اليونيسكو ومكتب الامم المتحدة الانمائي تقوم المنظمة بمد الادارة بغيراء دوليسين في التخطيط التربوي والاحصاء كما تقوم المنظمة بتدريب وتأهيل القوى البشرية السعودية العاملة بالادارة للمساهمة في الاعمال الفنية المناطبة بها .. وسيتاح

التدريب داخل الملكة وخارجها في مجالات التخطيط التربدوي والبحوث والتوثيق والمكتبات والاحصاء كما سيقدم المشروع مستشاريس دوليسين لقتسرة محدودة سنويا للمساهمة بالدراسات الخاصة التي ستجريها الادارة خلال

موضحة به شروط القبول ونظام الدراسة وسنوات التخرج والمزايا التي تعطى لكل طالب أل كل كلية ، وقد تم توزيع هذا الكتماب على جميم ادارات التعليم والمدارس الثانوية وغيرها ..

١٠ - وقعت الادارة اتفاقية مشروع

للسعوديين ، العاملين بالادارة فرمسة

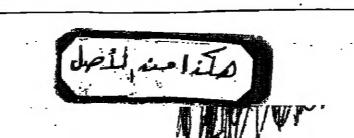
الخطة الخمسية الثالثة ..

انجازات التعليم العالى بالارقام

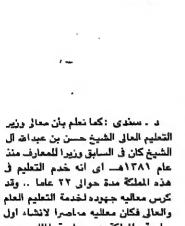
■ المدينة : هل يمكن اعطاؤنا فكرة موضحة بالإرقام عن انجازات التعليم العالى خلال الخطة الخمسية الاولى

AU-180K AG-180K









جامعة بالمملكة هي جامعة الملك سعود رحمه اه بالرياض والتي احتفل بيوبيلها الفضى في العام الماضي .. وكانت تضم ٢١ طالبا ثم ارتفع هذا العدد ليصل الى اكثر من ١٥ الف طالب في هذا العام

وتوالت بعد افتتاح جامعة الملك سعود افتتاح العديد من الكليات والجامعات حتى بلغ عدد الجامعات بالملكة ٧ جامعات تضم حوالي ٦٠ كلية بالإضافة الى كليات البنات والكليات المتوسطة المنتشرة في ارجاء الملكة ..

وقال ولاعطساء فكرة ايضاحيسة احصائية عن التطور الذي حصل كان مجموع عدد طلبة التعليم العالى في عام ١٣٩٠هـ ٦٩٤٢ طالب قفز مذا العدد ليصل الي حوالي ٤٨ ألف طالب .. كما قفز عدد الطالبات من حوالي ٢٤٤ طالبة في سنة ١٣٩٠هـ ليصل الي حوالي ١٦

الف طالبة في عام ١٥٠١ هـ. وبالأحظ منا القفزة العالية في تعليم الفتاة التي تمثل اكثر من ثلث اعداد طلاب التعليم العالى ، وتعتبر هذه النسبة عالية جدا خلال الحقية القصيرة من الزمن اذا ماقورنت بأي معدلات عالمية ..

كان عدد اعضاء هيئة التدريس في الجامعات والكليسات بالملسكة ٧٧٣ مدرسا في عام ١٣٩٠هــفأصبح ٧٨٦٤ في عام ١٤٠٠هـ كما زاد عدد الطلاب

المبتعثين في الخارج من ١٨٣٤ في عام ١٣٩٠هـ الى اكثر من ١٢ الفا في عام ١٤٠٠هـ وزادت ميزانيـة التعليـم العالى من ١٩٨٥ مليون ريال سعودى عام ١٣٩٠هـ ٥٣٩ دمليون ريال في عام

واحْتتم حديثة بقوله :

ان وزارة التعليم العالى وعلى راسها معالى وزير التعليم العالى ستبذل كل مافي وسعها لنطوير التعليم العالى والتوسع الافقى والسراسي في افتتساح التكليسات المتوسطة والجامعات تعشيا مع خطسة

المملكة الطموحة في تدعيم مشاريعها بالقوى العاملة السعودية المؤهلة علميا وفنيا والد نسال التوفيق لما نصبوا اليه من خير لخدمة هذا الوطن المعطاء ...

مؤسسةاللك فيصلانينة

يسرها أن تعلن عن قرب افنناح مشروعها الحضارى الأولى ، الحربية ١ وعن بدء الناجيرية ١ وعن بدء الناجيرية ١ وعن بدء الناجيرية ١ وعن بدء الناجيرية ١ و هذا المشروع العملاق الذي يمثل بحق عالم النكامل والجودة يقعبين شارعى الأبعين والثمانين (شاع مكة) بالعليا وهي المنطقة التي تعتبر من أرقى مناطق الهاض

منمميزات المجمع

فإذاكنت مهتماف إستئجام كتب أو متجرفبادر بالإنصال مكتب تأجير مجمع الخيرية المنتب فندق الخزامى ـ الجهة الشمالية . ت م ١٤٨٨ والإنصال بمؤسسة الملك فيصل الخيرية ت م ١٤٧٦ الماك فيصل الخيرية ت د ١٤٧٦ الماك الما







لألون ولاطعم للفرحة و

قلوبنا ما لم يشاركنا الغير

فيها .. تسرع نبضاتنا خفقا

مع كل الاحبة الذين يعيشون

معنا فرحتنا .. وكانت

مشاركة وجدانية .. ويا ليا

من مشاركة تلك التي بذرت

فكرة قيامها عميدة كلية

البنات بجدة بين خريجات

الكلية وامهاتهن .. سلمست

الامهات الشهادات الجامعية

ببناتهس يدا بيد امسام

الجمهور وعسلا التصفيسق

والتكبسير والزغاريسد .. هو

موقف اتمنى ان نقفه كل

ام .. ويقفه كل اب حتى تلتقى الاجيال مصافحة

معانقة بكل الحب والتقدير

والاحترام بدل الاجسراءات

الرسمية الروتينية التسى

تعودنا عليها فرحضلات

التخرج الجامعية ضعا مدى

تحقيق الهدف من وراء

انعقاد حفلات التخرج اذا

كان الحفل مجرد القاء

كلمات منبرية وتسليم شهادة

وهدية دون امتزاج القلوب

مع يعضها البعض واو امتد

الاحتفاء بالخريجسين

والخديجات الى ما هو ابعد

من المراسيم التقليدية ويعقد

يوم الخريجين والخريجات

يزورون فيسمه جامعتهسم

ويلتقمون فيمه باساتذتهم

واخوانهم الطلبة من اجسل

الحوار والمناقشة بما يضبىء

الحياة الجامعية اكشر في

السنة الثلثة _ للعدد ٥٠٠



قام عالم حواه قبل أيام .. بعرض ندوة شيقة .. عن الحركة الانبية النسائية فالملكة .. وقد وفقت الأخوات ن الزميلة عكاظ .. في الاختيار وعرض القضية وامثال هذم القضايا .. هي ما نمتاجه من صحافتنا .. وملاحقنا النسائية .. ليكون هناك .. هدف جاد .. ومحدد .. تقوم عليه هذه الملاحق .. ولعل ما لفت انتماهي اكثر من غيره ... كلمت الزميلة سهيلة حماد ... الكاتبة المعروفة .. حيث لست نقطة على جانب كبير من الاهمية .. واقصد هنا .. نظرة الرجل ف مجتمعنا .. للمراة كاتبة والبيبة .. وتقول عن دور المعارض .. أنه يتمثل ف قوله لا اريد المرأة المفكرة .. فانا افضل المرأة التي تخاطب قلبي وعاطفتي لا عقل وفكري ..

وما قالته الأخت سهيلة .. يشكل قول فئة كبيرة من شبابنا ومثقفينا .. فالمرأة مازالت بنظرهم .. انشى متمثلة في ثوب انيق .. وحلية رفيعة .. المرأة عندهم .. انثى تسمق انوثتها وتهدرها .. يوم تلمس الطريق الى المطق .. الى الفكر النزن - الشخصية الناضجة .. والقادرة على الأخذ والعطاء .. بفكر متزن

شخصية مسترجلة فينظرهم .. مأن حاولت الخوض ف نقاش بمس ناحية مانية اقتصادية أو سياسية ملاهم العجب منها .. وراوا في هذا اخلالا بالتوازن الطبيعي ودعوة للمساواة .. ما بين جنسين مختلفين .. والتظرة الضيقة منه . . من التي تجعل الراة عندهم . . مطوقا فاصرا . متقوقعا .

الرشيد يزور معارض قام ألاستاذ. سليمان رشيد الننات

مشوارنا نحو غد سعودی افضل .

اي امراة اخرى . على العكس تماما . . ريما كان هذا

امتيازا لها .. اذ تجيء عواطفها ناضجة .. مطبوعة ..

بنظرة واعية متزنة .. فتعطيه بذا .. شريكه .. قادرة على

ان تكون له الصديق لحظة يحتاج اليها فكرا ندا له ..

وشريكة .. تعطيه .. ما تعطى أى امرأة في العالم ..

لحظة يحتاج الى من تخاطب قلبه وعواطفه .. ويوم

يدرك .. الرجل السعودي . قيمة هذه المراة ..

الجديدة .. يومها فقط .. نستطيع أن نقول أننا قد بدأتا

ف مد يد العون الى الادبية والكاتبة .. والمفكرة .. لنيدا

د . سيامية العمودي

المعرض يوم الاثنين وتسركت

المجال مفتوحا لامهات

الطالبات لزيارة المعرض يوم

الثلاثاء والاربعاء حيث سيكون

المعرض مفتوحا اليوم صباحا

ومساء للراغبات في ريارة

والجدينر بالنذكر ان يوم

افتتاح المعرض الثانوي

للمدرسة يعديوم الولادة الاول

لمجلة المدرسة حيث استطاعت

المدرسة أن تصدر عددها

الاول من مجلتهما السنويسة

وتملكها بأي طريقة كانت .

مدير عام شؤون الطالبات ؤ كليات البنات في الملكة مزيارة لمعرض كلية البنات بمكة الكرمة

وذلك صباح الاثنسين ما قب الماضي للإطلاء عا منتوجات الطالمات الفنية وتأتى هذه الزيارة في

0000000000000

بنناصريفتتح معرض الثانوية الخامسة بمكة المكرمة

□ من نادية حاما

مكة المكرمة - افتتح يوم الاحد الماضي مدير تعليم البنات بمكة الاستاذ محمد بن ناصر معرض الثانوية الخامسة بمكة ورافقه الوكيل المساعد الاستاذ على المغربي والاستاذ سعد السعيدي رئيس قسم الامتحانات ويعض روساء الاقسام في رئاسة تعليم البنات . كما حضر الافتتاح بعض المعرض كَانُ عُصارة مجهود

وجهاء مكة ويعض اولياء امور عام دراسي للطالبات اللواتي الطالبات اضافة الى الوفيد وضعن قدر إيهين ومواهبهن التلفريوني الذي قام بتصوير تحت اشراف التربية النسوية المعرض الذي استحسوذ عل والقنية اللواتيني تمكنه من اعجساب زائريسه ونسال احسرام للغيرض في صورة استحسانهم لمستسواه الفنسي مشرفة اطْقُلْقَانة الى الانتساج الرائد وما امتاز به من ابداع اللامنهجييني للجمعيات في التنسيق وحسن في الاخراج المتعددة ينوي وقد ذكرت مديسرة المدرسسة الاستاذة مريم فلبان بان

وكانت أدارة المدرسة قد وجهت التغدوات الرسمية للمفتشاح والدارس لزيارة

هذه حياتنا ... قد حددت لنا خطى لآيد إن نخطوها ..

نحتدم فخضم لحداثها .. فلا مناص هناك ولا مجال للهرب

والانسلام من الذات الكامنة في أعماقنا يَنْ الله من المواجهة

(لا) الاستسلام ، والمعايشة (لا) الانتهزام ... انها قصة د قلب ، لاقلبين .. ينبغي عليهما أن ينصهرا

ن بوتقة واحدة .. ليغيشنا معا لعداد حياة واحدة .. فالسعادة شعارهما والتضحية رمزهما المعالية التب رابطهما ..

نفسيهما أو بالأحرى .. نفس الزوجة ﴿ وَا

الغيور نحو زوجها ب الذي تحبه : ﴿

وتعديد (بميلة البخت) ٠٠٠

والجلاد والسجان) -

فسيحا في شيطان وهمها للنمو والاختشادي...

لَاجِيلَ فَ هَذَا كُلَّهُ .. الا أَنْ هَنَاكُ وَالْكِرُ عَرِيبًا سَكُنْ

هي جنوة صغيرة تسللت خلسة . والسمها (الغيرة) .

وجد هذا الدخيل الجديد مكانا مرموقا ترقع فيه .. لكي يقض من هدونهما ﴿ وبيد من استرخاء النَّعَالَتهما ..

ويتبرحب الثملك والرغبة ف الاستحوان بالخل نفس الزوجة

انها تصر على أنها (امتلكته) رجلاً ورُوجا وشخصا ..

وحتى ضميرا حاضرا وغائبا ومتكلما وصامتا .. فهي التي

تحدد خطواته وسكناته ورغباته .. وتُحكمها وتحاكمه

اصبح محاكما ومتهما من قبلها فهي (القاضي والشاهد

اصبح لاينفذ من استجواب حتى يقبع في ومحضر

تحقيق ، ولا يتعلص من انعاء حتى يلقنب ، بالمتهم

الخائن . . . ولا نستبعد مايصاحب هذا إلادعاء من بكاء

ولايمنع هذا كله من وجود المحاجيرة والمراقبة وحظر

التحول .. على « الهاتف ، وعند التأخير عن توثيتها المحدد ،

أو التفتيش والبحث والتنقيب داخل جيوية عن أثر جريمة ...

ورقة أو رقم تليقون ، عن صورة . عن زمز .. حتى أنها

لتود أن تهشم جمجمته لتستطلع جانبا كطها . بل تود أن

تقتمم نظرات عينيه لترى هل ثفة يُعْبَوْرة لامرأة غيرها

مطبوعة ف حدقتي عينيه .. انها تريُّد أن تنمى فضولها

فقد وجدت هذه الغيرة مرتعا خصبًا في أفق الزوجة .. ومكانا

(ربوع العلم) لتكتمل فرحة المدرسة بولادة تواميها من المعرض السنسوى والمجلسة

المعرض .

يحظى التعليم باهتمام المسئولين في الدولة لاعداد جيل مثقف يتحمل مستولية البناء والتطوير ولا يقتصر الاهتمام على تعليم البنين فقط بل بتعداه الى تعليم البنات بهدف اعداد فتاة تكون زوجة واما صالحة تعرف مالها وما عليها وتقوم بواجيها نحو اعداد وتربية جيل الغد .

وقد انتشرت مدارس تعليم البنات بكافة المراحل في مختلف مناطق الملكة واصبحت فرص التعليم متاحة لجميع الفتيات واتبحت الفرصة حتى لمن فاتهن قطار التعليم للالتحساق بعدارس محو الامية

المبينة ، ماهسى الحلسول التسى تم

التدريس خارج المدينة الى عدة اسباب

منها عدم وجود محرم متفسرغ يتسوم

بايصالها الى الدرسية المستدة لهيا

ووعورة الطرق المؤدية من القنفذة الى

الدارس المجاورة مما يعوق المعلمة عن

النصاب الى المدرسة والعودة منها وهذا

عامل هام جدا ولهذا يتم حاليا نقل بعض

الدرسات خارج المينة بواسطة اتوييس

واعطائهن بئل نقل واغتراب يقدر يحسب

مامدى توافق خططوزارة اغعارف

مع خطط الرئاسة العامسة لتعليسم

البنات وهبل هنسك تعساون بسين

وقى برمجة الخطط واهدافها وف مجال

قتح المدارس. حسب امكانية كل منهم

وهنأك تعاون في مجال توجيه الدرس مع

المدرسة والتنسيق بينهما في هذا المجال

وكذلك نقل الكفالات وغير ذلك والكل

ماضي المشاريع التي نغذت او سيتم

- تمتنفيذست مبان حكومية خارج

مدينة القنفذة في قرى الفور والصغة

وعدرات والمظيلف ونمسرة والمتوسطسة

ونمرة الابتدائية وقد سلمت بعد الانتهاء

من عطيات الانشاء وتم نقل الدارس الي

وكنلك تم تنفيد مبنسي المدرسة

الابتدائية الأولى بالقنفنة وانتهى العمل

وسلم قبل عام ١٤٠١ هـ وهو الأن مجمع

الابتدائية والمتوسطة والمعهد الثانسوي

والنانوية العامة وتمت ترسية ٧ مشاريع

على شركات مختصة تقع داخل الدينة

وفي هذا العام لدينا مشاريع وهي

أقامة سبعة مبان حكومية بالنطقة تم

تسليمها لشركات ويبدأ العمل بها في ١

/ ۱۲۰۲/۷ هومبنی مکتب تعلیم البنات

بالقنفذة ومكتب التفتيش النسائي

ووحدة صحية وقد سلمت لشركة سيتم

العمل بها قريبا

الماني الجديدة في هذا العام .

يسعى للصالح العام .

تنفيذها قريبا بالنطقة ؟

نتفق الجهتات في عطية التطيم

الجهتين ؟

- يرجع عدم رغبة المطمسات في

وضعها لهذه الشكلة ؟

وفي منطقة القنفذة كغيرها من مناطق الملكة يشهد تطيح البنمات دعمما متواصلا ويحقق نتائج ايجلبية يمكن تلمسها من خلال هذا اللقاء الذي اجرته (المدينة) مع الاستاذ حسين عصر الشنيرى مدير تطيم البنات بمنطقة

كيف تطور تعليم البنات في

- تأسس قسم تعليم البنسات بالتنفئة عام ١٢٨٢ / ١٢٨٤ هـ ويدا يزاول عمله بمدرسة وأحدة افتتحت لأ نفس العام التحقبها ٣٦ طالبة بعد نلك تم افتتاح مدرسة متوسطة عام ١١/ ٢٧ ه التحقيها ٢٢ طالبة وفعام ١٩/٩٥ هاتم افتتاح معهد المعلمات الثانسوي بالتنفية الذي تخرج منه حتى الآن ؟ بقعات وعدهن ٦٦ معلمة سعوبية وفي عام ۱۵۰۰ / ۱۴۰۱هـــتم افتتاح معهد ثأن المعلمات في بلدة الجبيل التابعة لتطقة القنفذة وسيتم افتتاح معهد ثانوي آخر بيلدة ثرييا ن عام ١٤٠٢ /

وقد تم افتتاح مدرسة ثانوية للبناث عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ سجل بها عدد لاباس به من الطالبات

العلمة الوطنية بمنطقة القنفيذة هل اشتت كفاعتها في اداء المسلم العلمة الوطنية بالنطقة كغيرها

من المطمات السعوديات اثبتت جدارتها في مجال التدريس وهن اختن هذه المهنة لتربية اجيال صالحة تربية بينة وتقافية تتفقمع تعاليم ميننا الحنيف وعلى هذا الاسأس فقد شجعت الدواسة المطمسة السعودية ماديا حيث تتراوح مكافاة الاغتراب مِين ٦٠/ في الماطق التي تبعد عن المدينة من ٢٥ الى ٢٥ كيلو مترا و ٨٠ /للمناطق التي تبعد من ٥ ؛ الي : ٨ كليو مترا و ۱۰۰ / الفناطق التي تبعد ۱۹۰ كيومتر تشجيعا لها وعليها أن تقسدم لوطنها كل ماف وسعها ف جميع المجالات تكون المعلمة الوطنية عند حسن الظن

عدد الدارس بجميع المراحل وعدد الدرسات السعوديات بها ؟ بلخ حجم العند لهذا المام ١٤٠١

ه / ۲-۲ ه ۲۵ مدرسة ابتدائية و ۸ مدارس متوسطة وسيتم افتتاح تلاث مدارس متوسطة في العام القادم ١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ ومدرسة تانويسة واحسدة ومعهدان للمعلمات وسيتم افتتاح معهد ثالث العام القادم وقدبلغ عند المدرسات السعوديسات اللاتسى يعملن بالدارس الابتدائية في القنفذة وقراها حتى نهاية ۱٤٠١ / ۱٤٠١ هـست وستون مدرسة وادارية

بعض خريجات معهد المعلمسات الثانوى لايرغبس التسدريس خارج

من منحة الى محنة

يقلم : زهره سعد المعبى

قد أعلنتها حزبا عليه .. بلا هدنة .. ولا تعقل أو روية ..

طنت كما يظن ويزعم البعض من الزوجات .. أنها بعد

(الخلفة والانجاب) .. قد استأثرت بالزوج المرتبط بها ؛

استئثارا ومطلقا عمن غيرها .. ومقيدا ولصالحها .

وخلاصه منها ، فراحت الزوجة تعمل جاهدة على الاكثار من

الانجاب (لربط رجل الرجل في البيتِ) كما تزعم البعض

العشرة على رجولها الغبرة) وأنه لاتوجد أي قوة في مواجهة

وان وجود الأطفال يعرقل فكرة انقصام الزوج عنها

ولا تمتثل هده الزوجات فيما يقال في الأمثال أن (الم

وذهب عن ذهن هذه الزوجة وأمثالها أن شد انتباه الرجل

ولفت نظره وربطه بالبيت . . لايكون بالغيرة الجامحة المعطمة

لكل ما أمامها ، ولا بالمحاصرة المفرطة ، ولا في (خلفة)

الأولاد والبنات ... بل حتى تحويل شكل المنزل وتحيييه في

نفسه بعد أن كان يراه اطلالا منقضة ، وسجنا مخيفا ،

ومحكمة ظالمة .. وتغييره الى جنة وارفة ظلالها انما يتم نلك

باكساب الرجل ، الثقة ، على أنه جديسر بالاختسرام في

و تصرفه .. ق تحركه .. ق تحديد علاقاته مع النساس

والمجتمع الخارجي . . . وما جعل هذا البيت الالميكون جنة

هيكل تخر لهنين القلبين المحببين .. قائم على الاحترام والثقة

المتبائلة في ظاهره ، والحب المجرد من الأثاثية ، والغرور في

معهدثانوي

٦٣ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهدا للمعلمات

بالمنطقة مفعتين على الاقل . ويخصبوص انتساب المدرسات

لطالبات الدارس في النطقة ؟

خدماتها ويراجعها عند من الطالبات في الصباح والساء بلغت ١٥٠ حالـة يرميا . وتقوم بعمل بطاقة صحية لكل طالبة في المدارس داخل المدينة وقد تم توزيعها وبدأت تاخذ بطاقسات خارج المبينة حيث تستعد لها الأن بالنسبة للزائرة فتقتصر زيارتها على المدارس داخل المدينة ويعض المدارس القربيسة منها نظرا لوعورة الطرق المؤدية اليها ، وقد عمم على جميع المدارس مراجعة الوحدة الصحيحة لاخط الانويسة

التعرض للمرض

ماهو رايكم في انشباء كلية متوسطة بالمنطقة وانتساب المرسات بالقنفذة الى جامعة اللك عبد العزيز بجدة ؟

أن انشاء كلية متوسطة بالنطقة يتوقف على سعودة التعليم الابتدائسي واكتفائه ذاتيا بالدرسات وفيما بعسد سنطالب بانشاء كلية متوسطة حتسى نتمكن من رفع كفاءة المعلمة السعونية للتدريس بالرحلة مافوق - الابتدائية حسب المنهج المعد وثلك سيتم ان شاء الله في غضون الثلاث سنوات القادمة التى ستخرج منها المعاهد الموجسودة

متوسطات

لعام القادم

السعوبيات بجامعة الملك عبد العزيسز بجدة فأننا ندعم هذا الاتجاء لماجة المنطقة الى الكفاءات السعوبية في مجال التدريس لما فوق الابتدائي والقيادات الادارية التي نحن في اشد الحاجة اليها ويذلك سنقلل من استقدام المرسسات والاداريات البتعاقدات

ما مدى توفر الرعاية الصحيبة - لبينا وحدة صحية بها طبية

وممرضة وزائرة وصيدلي ، وهي تقدم والاسعافات الاولية

وقد تم الصرف للبعض منها هذا بالاضافة الى انه توجد فكثير من القرى مستوصفات صحية حكومية ، ويراجع الوحدة جميع المعلمات بالمنطقة وقست

قسم

عيد الله حسين معربي

ونلك لأخذ العلاج اللازم والتقارير

الطبية كما نحول للوحدة النساء اللاتي يرغبن في الاستخدام بالدارس ونك للحصول على التقاريد الخاصية بالصلاحيث للعمل والحد منها ، وسنحاول زيادة المعرضات وتاميز طبيبة اخرى للتناوب ائناء الاجازات ماهى الخدمات التى يُضطلع بها مكتب التفتيش النسائى وهل يقوم

فعلا بالاهتمام بششون الطالبات

- يضم مكتسب التغتيش التابسع لادارة تعليم البنات سبسع موجهات سعوبيات واخريات متعاقدات ومشرفة اجتماعية ، ويؤدى المكتب خدماته لكافة الدارس بالمنطقة وقد اثبتن جدارتهن من خلال المناقشة وتلمس المشاكل ببعض المدارس حيث يتم حلها وازالة كل العراقيل وتقوم الاخصائية الاجتماعية يحل الشاكل لدى الطالبات وعندما يتقدم ولي امر الطالبة بطلب لخروجها من الدراسة يتم اقناعة بواسطة الاخصائية بالعدول عن الفكرة

ما مدى صحة ما يقال عن وجود تصدع في البني الجميع للعراهــل - ماحدث ان احدی غرف المبنی

المدة لصالة اجتماعات يوجد بسقفها يعض الشقوق وكذلك بعض اعمدة الدور الارضى وقد تم فحصها من قبل بعض الخيراء حيث اخذ عينات منها وقد تم عمل التحاليل اللازمة واتضح بانها سليمسة وتحتساج الى بعض -الاصلاحات والعصل جار الأن فيهسا وسيتم الانتهاء منها خلال اسبوعين هذا كل ما في الامر وليس مناك ما يدعو للقلق من شيء ف البني .

الى اى مدى وصل تعليم محــو الامية للكبيرات ؟

- تنتشر مدارس محو الامية لتعليم الكبيرات في منطقة القنفذة ففسى كل مدرسة ابتدائية تم فتح مدرسة لمصو الامية وهي تؤدى واجباتها على اكعل وجه وتخرج منها عد كبير واصبحن امهات واعيات يجدن القراءة والكتابة حسب المنهج العدبالاضافة الى تعليمهن التنبير المنسزلي وتصرف مكافسأة لكل متقرجة - والاقبال على هذه الدارس كبير ولايمكن فقح هدرسة ابتدائية في فترة الصباح اكثر من الثابعة ويوجد في

المنطقة ١٤ مدرسة محو أهية .

الطالعات / بجام عة الملك عبد العريز يقي

🔳 من فاطمة انديجاني اقام قسم الطالبات بجامعة اللك عبد العزيز بجدة يوم الخميس الماضى حفله السنوى الختامي الذي نظمته لجنة التوعية البينية بالمراف الاستاذة ليل انصاري والاستاذات العضوات باللجنة وقد حضر الحفل الاستاذة عميدة قسم الطالبات ومجموعة كبيرة من الشخصيات البارزة وعضوات هيئة التدريس وجمع غفير من سيدات وانسات المجتمع .

وقد بدىء الحفل بتلاوة من القرآن الفت الاستانة فاطمة نصيف عميدة سم الطالبات كلمة ترحيبية بالحاضرات قالت فيها أن هذا الحفل هو الصورة الكريم رتلتها الطالبة هاجر هوراوى ثم.

الحقيقية التي يجب ان تشملها جميع حفلاتنا لتعطيها الصبغسة الاسلاميسة فنحن كمجتمع مسلم لنا منهاج واضح نسير عليه وهذا الحفل يوضح النموذج الحى للهو والتسلية المباحة وأشسارت بالجهود المبتولة في اخراج هذه الحفل

بهذه الصورة الطبية . بعد نلك تتابعت فقرات الحفل وهي ابتهال بعنوان ايها البلبل قدمته ليلي جداوى ومسرحية الشيطان وارض تتأرجح ونفوس تتوجع وق الافق شهيد

تكريم مديرات المدارس ممن خدمن ٢٠ سنة

🛘 من سهيلة جاموس

١ - رقية محمد المجدلاوي منيرة الابتدائية الاولى بالدمام . ٢ – نوره عبدالله عثمان زامل مديرة الابتدائية الرابعة بالنمام . ٣ - نهاد خليل عبدالرزاق مديسرة

التدريب

الدمام: اقامت الرئاسة العامة لتعليم البنسات يوم الخميس الموافسق ۲۸/ ۲/ ۲۰۱۲ هـ حفلا تکریمیا غیرات

الابتدائية الخامسة بالعمام . ٤ ميا عبدالكريم التركي مديرة

🗆 من سهيلة جاموس الدمام : تستعد الجمعية الخبرية النسائية بالنمسام حاليسا لموسح الامتحانات النهائية لدورة التدريب على الآلة الكاتبة والخياطة ونلك أن تاريخ ٢٢ رجب وبعد ثلث ثمنت الطلبة شهادة مصدقة من وزارة العمل الشهون الاجتماعية كي تستعد اللجنة الاجتماعية بالجمعية للاعداد لشهر رمضان حيث انها تقوم بشراء المواد الغذائية والملابس ليتم توزيعها على الاسر المتاجة ، وثلك ضمن برئامج تعده الجمعية ، برعاية مكتب الاشراف الاجتماعي

المدارس بالمتطقة اللواتي امضين عشرين سنة خدمة في مجال تعليم البنات وهؤلاء

الجمعية الخبرية بالدمام تستعد لامتجانات دورة

الابتدائية السابعة بالدمام . ٥ ــ سميره محمد رزق العطر مديرة الابتدائية السابعة عشرة بالدمام -٦ _ اسعاف عيدالرحمن القرعاوي مديرة الابتدائية الثانية والثلاثمين

٧ _ سمعة حيدر عشمان مديدرة الابتدائية الاولى بالخبر ٨ ـ سميره عبدالرحمن الشهبرى مديرة الإبتدائية الرابعة بالخبر ، كما شمل الحفل توزيع الجوائز على الطالبات الفائزات في المراكز الأولى في. مسابقة القرآن الكريم للعام الخراسي الحالي ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ والفائسرات

الرطة الابتدائية ، علوه احمد الشمرانس المدرسة الابتدائية بالثقبة ، وفاء لاق العتبيي المرسة الابتدائية الخامسة عشرة بالدمام . ابتسام عيدالقتاح المرسسة الاولى الابتدائية بالقطيف. المرحلة المتوسطة . سيده جاهسل قرحسان النجرانسي المتوسطة الاولى بالقيق

سميه محمد القحطائى المتوسطنة الثانية بالثقية . امنه مصد حسن الناهم الموسطة التاسعة بالدمام . الرجلة الثانوية: نائله محمد صبح على كايد الثانوية الاولى بالجبيل ضحى محمد سليم برويش الثانوية الاولى بالحير ريك مصلح خالد خبير الثانوية الاول

حقله

السنوي ارملة وطفل يبكى ومسرحية عن احداث

افغانستان ونشيد نم يا صغيري ونشيد

انه الله القدير وموقف لعيمد الميسلاد ومسرهية اجتماعية دن البيت المسلسم الذي ارتضى الاسلام عقيدة والتزم به سلوكا وصور من الأداب الاسلاميسة وقد اعيد الحفل للمرة الثانية يوم الجمعة الماضي ومن المقرر اعادته للمرة الثالثة يوم الضميس القادم على مسرح قسم الطالبات بجامعة المك عبد العرين وقيمة التذكرة ٥ ٧ ريالا



 تم عقد قرآن الإنسة راوية سامي كوشك الطائبة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة على الشاب حمال أردر الموظف بالخطوط الجويسة

□ تم عقد قران الاستادة فضيلة احمد زمزمي مديرة مكتبة كلبة البنات بعكة المكرمة على الشاب احمد عمدة .. تهانينا .. □ رزق الاستاذ ابراهيم سليم عبيد الجهنى الموظف بمستشفى الإطفال والولادة بالمدينة بمولود اسماد خليل ، جعله الله من ابناء

■ تحتقل عائلة الشيخ عبدالله رَرنوقى هذه الليلة الاربعاء بزقاف ابنتهم معتوقة عبد الله زرنوقي على الشاب محمد عون - . المهندس بتلفريون جدة .. بارك الله في زفافهما وجمعهما على خير . بعد قضاء شهر العسل خارج المطكة عادت العروس فاطمة بنجر الموظفه بادارة التعليم الصحى بالرياض مع زوجها طلال وردى الذي يعمل بمؤسسة النقد بالرياض .. حمدا لله على السلامة .

عامل اساسي

في الحساة

السيدة (الحش المهيلي) مرة او

مرتين في الاسبوع وان تنتب الي

النظائمة الشخصيمة (نظافية

الاعضاء التناسلية) واذا لاحظت

بوادر اقرازات او حكه او الم اثناء

الجماع او وجع في اسفل ظهرها أن

عند استخدام اللولب

استخدامها له وماهـی نسبــة

بالنسبة للحمل يوجد بنسبة ٥٪

وهذا ليس بيد الطبيب او الحامل

ولكنها نسبة منكورة من قبسل

الاشخاص النين اوجدوا اللولب

وهذا بيحدث عند النساء اللواتسي

حملن مرات عديدة لاتساع عنسق

الرحم او تجويفه بالنسبة للمشاكل

التي تحدث : ١ - عندما لا يتقبل

الجسم اللواب يحدث نزيف عنك

مجى العادة بطريقه اكثر من العتاد

وفي بعض الاحيان يحدث نزيف

مستمر بعد يومين او ثلاثة من تركيبه

ف هذه الحالة معكن السيطرة على

الوضع باعطاء حبوب لدة ثلاثة ايام

واذا لم يتوقف النزيف يجب رفع

اللواب . ٢ - أن بعض الحالات

تشعر السيدة بمغص شنيد جدا اي

ان الرحم لا يتقبل هذا الجسم ..

ويريد طرده خارجا فاذا كان الالم

محتملا نعطيها دواء للمغص حتى

يتعود عليه الرحم امسا اذا كان

الوضع صعبا فعند ذلك يجب ان

يرفع اللولب .. وفي هاتين الحالتين

النزيف والمغص يتدخل الطبيب لأن

جسمها لا يتقبل هذا الجسم

اثر الحبوب

🛘 هل تسبب حبوب منع الحمل

السعنه او تقبويها في قوام المرأة •

- يجب ان تؤخذ حبوب منع الحمل

حسب التكوين الهرموني للمرأة لأن

المرأة لديها نوعان من الهرمونات

الاستروجين والبروجستسيون فانا

كان افسراز البيض عندهسا

للبروجستيون اكثرمن الاستروجين

یچپ ان تعطی حبوبا تحتوی علی

الاستروجين حتى يحصل توازنسا

والخطأ يحصل أن بعض الحالات

عند تقليد اى سيئة للأخسرى

الغريب .

الحمل في هذه الحلة ؟

بالحياة الزوجية او ممن هم مقبلون على هذه الحياة .. سيجدون الكثير مما يفيدهم في هذا اللقاء الذي اجريناه مع الدكتورد وداد قاسم مقصود اخصائية امراض النساء والولادة .. والتي طرحنا عليها مجموعة مما يدور في اذهان البعض من الاسئلة والاستفسارات عن طبيعة العلاقة الزوجية .. والظروف التي تمر بها الزوجة .. في بداية حياتها .. وعند الحمل ويعده .. وعن " العادة الشهرية "وغير ذلك مما يهم المراة بصورة عامة .. وقد احابت الدكتورة وداد من واقع تخصصها كما بكشيف ذلك الحوار التالي :

> 🛘 انواع غشاء البكارة ويعض حالات النزيف التي تحدث بعد « الدخلية » وكيفيية تحساش الالتهابات بعد اول لقاء .. مما يهم الكثمير من الشابسات والشباب .. نرجو القاء الضوء

- لغشاء البكارة اشكال .. منها ثر القتحة المتوسطة ، وهذا النوع الذى يصاحبه نزيف اثناء الدخلة لكن توجد انواع من الغشاء تكون خفیف جدا وتسمسی و الغشساء المنخل و وهذا النوع من الغشاء لا يخرج منه دم انتاء الجماع .. ويوجد نوع آڅر پسمي ء المطاطي ، تكون فيه الفتحة واسعة قليلا ولايتم التمزيق ويبقى الغشساء موجسودا ويظهر هذا عند القحص ويتم التمزيق عند ولادة الطفل الاول .. وبالنسبة لحالات النزيف انصح العروسسين بالامتناع عن بعضهما البعض مدة ثمان واربعين ساعة حتسى يلتئسم الجرح ويجب ان تستعمل العروس مطهرا كالسافلون باخنذ ملعقنة متوسطة تمزجها بلتس من الماء أما اذا كان النزيسف غسير عادى فيستحسن ان تراجع الطبيب فقد تحتاج لخياطة غرزة . . او يكون قد انقطع عرق صغير فلا يصح ان يترك كما هو وعلاوة على هذا فأن هذا الجسرح يكون بوءرة للمسكروب فيستحسن أن تراجع الطبيب من

اجل العلاج الى ان يتم الالتثام ، اما اذا اهملت نفسها فهذا يعرضها للالتهابات المهلية .. 🗖 هل صادفك حالات من انواع غشاء البكارة المنخلي والمطاطي هنا في الملكة ؟ - نعم لقد عبادفت الكثبير من الحالات هذا في الملكة وخصوصنا الغشاء المطاطي فهو اكثر شيوعا من غيره عند الفتيات .

تأثر اللقاء في فترة المحمل

 ماهو قولك مائنسية للاتصال الجنسي في فترة الحمل وخاصة في مرحلة الاشبهر الأولى والاشيرة ؟ - بالنسبة للاشهر الثلاثة الأولى لاشك ان الاتصال له تأثير وخطورة وقد ثبت ان بعض حالات الاسقاط قد يكون سبيها كثرة الجماع ومسن الستحب تخفيفها الى قدر معقول .. اما فالشهر السابع فيستحسن مرة كل اسبوع ويكل دقة وفي الثامن مرة كل اسبوعين كما يستحسسن عدم الجماع في الشهر التاسع . 🛘 ماهي الفترة التي يجب ان يتم

فيها الاتصال بعد النفاس واذا تم الاتصال قبل الاربعين فهل يحدث

 - قريعض الحالات النادرة يحدث حمل اذا تم الاتصال قبل الاربعين وهذا كما يسمونه في العامية (حمل

العادة وهذا يعنى « أن المرأة قد نزفت مدة عشرين يوما ثم توقيف النزيف وتم الاتصال فجدث حمل ولسكن هذه حالسة نادرة ، من الستحسن عدم الجماع قبل مجي ه العادة ، الأولى بعد الولادة حتى تضمن السينة نفسها فاذا مرعلى ولائتها اربعون او انتان واربعون يوما ولم تأت « العادة ، وكانست

شامبوساحروعجيب يمنع

القشرة فوراستعماله ويزيل

النَّحكة من الرأس

مرضعا يستصبن ان تستثبي طبيبهاء الخاص حتى تعرف سبب الانقطاع هل هو بسبب الرضاعة او

على نظافة) اى حجلت قبل مجى' سيدتي .. إن القشرة البيضاء التى تظهر وتتساقط دائمًا من الشعر وجدنالها العلاج النهاني

كامينو موتو

كامينو موتو

كربيم وسائل لتصفيف الشعر بعد الحمام وللمحافظة على نعومة الشعس وللمحافظة على الشعس وللعومة بشرتك والمحافظة عليها إستعملي صابون

كامينوموت الذى يمترى على نيامين ج وزية الزيون وفيرصة العرضيين

يطلب من: الوكيل العام بالشرق الأوسط: مؤسسة العرفع للتجارة والاستيراد

عِدة /الشاع الجديد عمارة الميرة وبإعارت ت: ٦٤٤٢٣٩ / ٦٤٣٤٦٢٦ وجميع المسيدليات بالمهلكة

اجرت اللقاء:

وخصوصا اذا كائت ظروفها لا تسمح لها بحمل ثان .. وانا انصبع مها البايض كل سيدة أن تقوم بقحص بعد مرور سنة اسلبيع من الولادة وهذا يعادل

بعد العملية القيصرية

بسبب حمل اذا كان قد تم الاتصال

🛘 بالنسبة للعراة التي قامت بعملية قيصرية متى يسمح لها بالاتصال :

- مثلها كمثل غيها من النساء يجب أن يتم الاتصال بعد الاربعين ويجب على السيدة التي اجريت لها عملية قيصرية ان تكون حذرة جدا من حدوث حمل لأن الحمل خطر عليها قبل مرور سنة على الاقل من ولائتها ويجب أن لا يتم الجماع الا بعد تناولها حبوب منسع الحمال ويستحسن مراجعة الطبيب .

الخلاص وغشباء الطفل

🗖 ماذا يسبب بقاء بعض من غشباء الطفل أو الخلاص في رحم

- ان الطبيب (او القابلة) يكون حنرا جدا عندسحب الملامن كاملا والتأكد من هذا ولكن الشي المكن ان يغفل عنه الطبيب او القابلة هو غشاء الطفل .. قد ينقطع بيده في أخر لحظة وتبقى قطعة صغيرة في داخل الرحم وهذه قد تسبب ف نزيف مستمر ولاترتاح الحامل الاباجراء تنظيف حتى تتظص من هذه

القرحة .. ماهى اسبابها

🗖 القرحسة ماهسى اسبابهسا المباشرة : الزوج حبسوب منسع الحمل او اللولب ، وماهى طرق القرحة هي عبارة عن ميكرويات

واسبابها كثيرة اما ان تكون قائمة من طريق خارجي اذا كان الزوج مصابا بالالتهابات او عنده مشاكل في البروستات فهو قد ينقلها الي زوجته اثناء الجماع اما بالنسبة لحبوب منع الحمل فهى قد تساعد على تكبير القرحة .. اما اللولب فهو ليس السبب المباشر للقرحة ولكنه اذا وضع عند سيدة مصابة بالقرحة فان الميكروب قد يتسلق على خيط اللولب وينتقل الى الرحم وانا انصبح بالنسبة لتلاق القرمة أن تستعمل

صور من 0000 المحتمع

تخطى المشكل التى تواجههم

صادفته في مناسبة عائلية شاب ق الخامسة عشر من العمر دائم الابتسامة والاشراق تجمعني بعائلته صلة قرابة من بعيد ، اخذت اتجانب معه الحديث وتطرقنا الى الدراسة فسألته عن المرحلة التعليمية التي وصمل اليهما ؟؟ اجابتسي بكل استخفاف بانه لا يدرس فقد انقطع عن الدراسة من مدة وهو لا يرغب في اكمال تعليمه ،،

فهو يعمل منذ ترك الدراسة مع والده ئى التجارة وان والده فخور به فقد كان دوما يتطلع ان يكون صورة منه ف كل شي وهاهو يتلمس طريقه في 💆 الحياة كما ارادله والده الذي اقنعه وان عن كل شي وان

بعض الأباء يخطى ف تربية ابنائه ، خطأ يحمله الابناء معهم في طريق حياتهم فيعجزون عن ويجهلون بالثالى كيفية التعامل مع المجتمع ..

وتحسرت نفسى على هذا الشاب الذي لم يجد لبا واعيا ينفعه لنيل 🗖 العلم ولا أما مدركة تزرع في نفسه الطموح لتحقيق أحلى الاماني وهي المسلّة العلمية .. اخذ هذا الشاب يحكى لى حياته

الناس لا تحترم الا الرجل الذي يملك

> انتى لا القي اللسوم على هذا الشاب ولكنى تحسرت على بعض الاباء النين يتركون ابناءهم في الحيساة دون سلاح يحميهم من تقلبات الزمسن ، دون ان يطمسوا اولادهم يان سلاح العلم ابقى وانفع وانهم يستطيعون ان يجابهوا المجتمع بقوة العلم وليس بسيطرة

(!!) المالا

كم تمنيت لو استطعت أن أقنع هذا الشاب ان يتخلى عن هذه الاملنى المعدودة وان يتعلم ويدخل الجامعة ويتخصص في مجال التجارة مادام يرغب هذا المجال ، آن يدعمها بالتعليم والثقافة وليس بالجهل ..

ولكنى واثقة بائى مهما تكلمت ساجد اثنا صماء لا تسمعنى لان أبامنا وأمهاتنا القدوة إلتى نقتدى بها في حياتنا هم النين يغرسون في انفسنا الحب او الكراهية ، الامال والاحسلام العريضسة او الكسسل والاماني المعدودة ، هم النين يقفون دوما بجانبنا حتى تتقتع مداركنا على الحياة ..

أليس الأحرى لهذا الاب الثرى الذي انعم الله عليه بالكثير ان يعطى اولاده القليل في سبيل تطيمهم ..

زينب حفني من الحديث الذي اجرته مع الاستاذة عابديسه خيساط..

والاستماع الى مشورتها في تناول

توع معين من حيوب متم الحميل فتشتريه من الصيطية وتتناوله يون استشارة الطبيب فتتناول السواء الذى لا يناسب جسمها واذا كانت السيدة من النوع السمين وتقاولت نوعا غير مناسب يختزن جسمها السوائل فتنتفخ الخلايا وتسمس اكثر وتلاحظ هي زيادة وزنها وهذا هو الخطأ ، تناولها لما لا يناسبها وق بعض الحالات يضعف الجسم فلهذا يجب ان لا تؤخذ الحيوب مثل الحلاوة واكن يجب ان تكون بناء على استشارة الطبيب حتى يدرس وضع المرأة الصعسى .. جسمهسا ، قوامها ، تكوينها الهرموني ، ويعد ثلك يصف لها النواء الناسب .

التلاعب بالهرمون خطا كبير

🗖 اللولب جسم غريب يوضع في 🗀 ماهى الخطة السليمة لتناول حبوب منع الحمل ؟ مكان حساس ماهي المشاكل التي تصادفها السيدة نتيجة تناول النساء لحبوب منع الحمل

موضوع يحينى كثيرا لأن بعض النساء يتناولن الحبوب بطريقه غربيه جدا وهى انهلن يتناولن المبوب فقط عند الاتصال اي انها لا تأخذها بصورة منتظمة كسا هو مدون في الارشادات المرافقة للطبة وهو،أن تبدأ المراة بتناول هذه الحيوب في مساه او هنباح اليوم الضامس على انقضياء السدورة الشهرية ولمدة ثلاثة اسلبيم متتالية ثم تتوقف عن تناولها ف الاسبوع الرابع لتعود اليها فيعاية تاليسة وهكذا مواليك لكن هؤلاء السيدات يتضايقس من تناول الحبسوب يرميا .. والندى يحصسل في هذه الحالة نزيف مستمر وطبعا تكون معرضة للحمسل وبالتسائي تحسدث تغيرات فيبطانة وهجم الرحم وهذه الاشياء تؤذى المرأة كثيرا فالتلاعب العواقب .. نصيحتى لهن ان يتتاران الحبوب بالطريقة المنكورة لان الهرمونات ليست فيتامينات تَلْفَنُهَا وقت ما تشاء ويجب ان تنتهى من كامل الطبة سواء كان زوجها موجبودا او مسافيرا فاذا ابتعثت يجب ان تستمر حتى نهاية العابة ويوجد حالات اخرى اصانفها وهى ان السيدة تكون قد تناولت نوعا من انواع حبوب منع الحمل الخفيفة ويعد تناول عشر حبات من الطبة تلاحظ نزول قطرات دم فهذه الحالة تتوقف عن تناول الحبسوب باعتبارها انها العادة الشهرية ففي هذه الحالة انصبح أن لا تتوقف عن

تناول الحبوب لأن هذه القطــرات ليسست العسانة الشهريسة .. ويستحسسن ان تراجع طبيبها الخاص وهو الذي يفهمها كيسف تتخلص من هذه المشكلة لأن عواقب توقفها عن تتاول الحبوب وخيمة جدا لانها فبعض الاحيان تصاب بنزيف

بقلم زينب أحمد حفني 🗇 أب أخر لم يهبه الله سوى أبن م

حاد لا تستطيع ان نسيطر عليه .

واحد ويدلا من ان يزرع فيه حب العلم وحب المع والأخرين علمه حب النفس والتعالى حتى اضحى هذا الطفل شابا يكره كل من حوله طلباته دائعا مجابة وحتى ولوكانت ضارة له مما جطه يتشبث باراته في كبره واضحى الجميع لا يستطيعون ان يقفوا امام رغباته ، واستيقظ عقل هذا الاب بعد طول سيات شعر بانه اخطأ في تربية ولده انه لا يريد ان يتطم ، متكبر متغطرس في رأيه انه ليس بحاجة للمال حتى يتعلم فهر يعلك الكثير .. مااقسى هؤلاء الابساء النيسن يحطون ابناهم نتيجة اخطائهم وعندما يفوت الوقست ينسدم الاب

> في عدد الاسبوع الماضي من ذات الخمسار سقط سهوا اسم الاخت

والدته ، واستعرض عضلاته ، امام ضعفها حين حلف لها يمينا انه سيربطها في ركن الدار ويضربها حتى الموت في حالة موت والده ، وانتفع بالقاء القدائف البنيئة من السباب الذي يدل على عقل مريض وقلب خبيث ويصيرة عمياه ، وتابع عقوقه لوالده الرجل الصالح العابد الذي يجله ويكبر ايمانه كل من يعرفه فبدا يطالبه بالارث قبل موته وياسلوب بشع يصمه من خلاله بالدجل وتمثيل دور الرجل المتمسك بدينة امام الناس ، وكأنه كشف عن هذا الابن العاق الحجاب ،

وعرف سريرة أبيه الورع الابيب حقا والدى تشهد له افعاله ومواظبته على طلب مرضاة الله بكل الوسائل والاشكال ولعل أغرب من نلك أن الوالد لم يتغود بكلمة نابية أو غاضبه ولكن نظرته الحزينة قد شرحت ألمه الممض شرحاً تعجز الكلمات ان تحتويه مهما كانت بلاغة تعبيرها ... وتتحسر الام ولكن مامن امسل في الاصلاح فالثمرة قد اينعت وييس عودها وصعب ان تعيد غرسها من

واعتقد أن هذا العاق لم يستطع في يوم من الايام فهم ا لأيات السابقة النكر ، فَأَنْ كَأْنَ التَّأْفُ أَسَامَةً لَا تَلْيَقُ بِمِقَامُ الوالنين الذي يفرض على الابناء التوقير العظيم والانب الجم ولين الجانب والطاعة العمياء والرحمة التامة ، فكيف نستطيع أن نصف تلك الصورة الهمجية لصلة هذا ألولد بوالديه أنها ويدون شك صورة بشعة بعيدة عن الانسانية بعدها عن النهج السوى لديننا القويم .. ولكن انها لا تعمى الابصار وانما تعمى القلوب التي في الصدور اعاندا الله واياكم يا شبابنا الغالى من شر العقوق ومن شر انفسنا ومن



بشتى وسائل التضحية مهماكان الثمن .. ولما أن كان يبلل

هذا السمو للعواطف الانسانية التي يقدمها الوالدان دون

انتظار مقابل لها ، اما يستحق هذا السعو شيئا من

الاعتراف بالجميل ؟؟ ولعل اهم بند في هذا الاعتراف هو

طاعة الابناء لوالديهم ، وعجبا لن يلمس كل الحنان من

والنيه ويبخل عليهما بالطاعة التي هي فرض أوجبه الله على

كل مسلم ، وذلك في عدة أيات من القرآن الكريم ومن ذلك :

• وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا .. اما

يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا

تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. واخفض لهما جناح النل من

الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ، وقوله

تعالى : « ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على

وهن ، وقوله أيضًا : ، ووصينًا الانسان بوالديه احساناً

ولقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكثير من

الاحاديث الشريفة التي تحض على بر الوالدين ، ومن نلك

حديث ورد في صحيح مسلم والبخاري عن عبد الله بن مسعود

عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما سنل عن احب ا لاعمال

الى الله ، قال : و الصلاة في وقتها ، ثم و بر الوالدين ، ثم

وقد قرر عليه السلام - وهو من لا ينطق عن الهوى ان

هو الاوحى يوحى - أن من أكبر الكبائر الاشراك بالله

وعقوق الوالدين . ومن المؤسف حقا ان كثيرا من شبابنا

وأبنائنا يمرعلى هذه الاوامر الطيبة بون أن يدخل نورها ألى

قلبه ، ويتجسد في عمله ومعاملته لوالديه ، ولعل الاسوا من

ثلك أن البعض متجرد من أنسانيته فيغلظ لهما بالقول ويزام

بلسانه كما يؤلم بتطاولة - احيانا - بالضرب والامانة

الجسدية بعد الاهانة الكلامية ، وأنا لنشاهد اليوم امثلة على

نلك كثيرة تتفطر لها القلوب الرحيمة وتجفوها الاخلاق

ومن غريب ماسمعت - قبل ايام قليله - ان احد هزلاء

الاشقياء قد عق كلا والديه مرات ومرات .. وقد بدأ بعقوق

حملته امه كرها ووضعته كرها ، .

ء الجهاد في سبيل الله ۽ .

من محاضرات الموسم الثقافي لكلية

البنات بمكة المكرمة

الجزء الأول

بقلم الاستاذة

هانم حامد بارکندی

وشمالا بحركة لطيغة وذلك اقتداء

بسنة الرسول .. ولعل الحكمة ق ذلك

تقوية عضلات الفم بحركة اللسان مع

السابع والتصدق بوزن الشعر فضة

٥) عقيقة المولود : انْ العقيقة عن المواسود سنة

مستحبة وهي ذبح شاة عن المولود

يوم السابع من ولادته .. وقد قال

الرسول صلى الله عليه وسلم عن

الغلام شاقان وعن الانثى واحدة ،

ويجدر بنا ان نعرف انواع الاطعمة

والولائم التي شرعيسا الاسلام في

اوقات مخصوصة وفي أيام المناسبات

٢) المأدية : طعام الدعوة ..

٢) الوليمة : طعام العرس ..

رهل هو واجب ام سنة والذي نخلص

منه ان الختان رأس الغطرة وشعار

الاسلام ، وعنوان الشريعة .. وهو

واجب على الذكور ومن لم يبادر أليه

ن اسلامه ولم يقم على تنفيذه قبيل

بلوغه فانه يكسون اثما مرتكبا

المعصمة ، واقعا في الوزر والحرام ،

لكون الفتان شعبارا من شعبائر

الاسلام وبه يتميز المؤمسن عن

الكافر .. أما للمراة فهي سنة ..

وللختان فوائد صحية حيث انه يجلب

النظافة والتزين وتحسين الخلقة ...

نستنتج من تقرير الاحكسام

السابقة .. سواء مايتعلق ببشارة

المولود او التأذين باذنه واستحباب

تحنيكه او عقيقته وحلسق رأسه

وتسميته وخثانه كل ذلك يقرر للمريين

حقيقة هامة وهى الاعتناء بالمولود

منذ ولادته والاهتمام بامره من حين

ان يطل بنفسه على السدنيا ..

وقد ذكر سبحانه وتعالى ماتحتاجه

هذه الفترة من رعاية ورضاعة حيث

يقول: (والوالسدات يرضعسن

اولادهن حولين كاملين لن اراد ان

وتثبت البحوث الصحية والنفسية

اليوم ويعد مرور اربعة عشر قرنا من

نزول هذه الآيات الكريمة تثبت ان

فترة عامين ضرورية لنمو الطفل نموا

نقسيا سليما .. ولكن نعمة الله على

الحماعة السلمة لم تنتظر بهم حتى

يتعلموها من تجاربهم .. والرضاعة

من الأم لها فوائد للوليد وللام عل

السواء فلبن الأم لا يماثله اي لبن

اخر محضر .. وفي الايام الثلاثة

الاولى يفرز الثدى اللبأ وهو سائل

خفیف اصفر ویحتوی علی کمیات

مركزة من البروتينات المهضومة وبه

مواد هامة لبناء جهاز المناعة ضد

ان هذا الاتصال بين الام ووليدها

مهمم جدأ لاستقرار نفسية الام

والوليد كما أن هذه الرضاعة البكرة

تساعد عل عودة الرحم ال مجمدة

الطبيعي ولا تشتكي المراة من كبر

بطنها بعد الولادة وتعنع حدوث حمى

الميكروبات في الطقل ..

يتم الرضاعة) البقرة ٢٣٣ ...

ويستنشق نسائم الحياة ..

🖪 رعاية الام للوليد :

وتعديل الشهوة ..

العقيقة طعام المواود في

على الفقراء والمساكين ..

٤) استحباب حلق الرأس يوم

اهتم علماء النفس في عصرنا الحالي بدراسة مراحل نمو الانسان المعاصر وظهر الاهتمام بمادة علم نفس النمو ويتدريس هذه المادة في المعاهب والسكليات وذلك لتبصير الشباب بمكونات النفس البشرية ويمراحل نموها وبالآفات التي تصيبها في كل مرحلة اذا ماتركت دون تربية وارشاد والعلم الحديث البوم باكتشاقاته انما يتوصل الى ماجاء به القرآن الكريم قبل ١٤٠٠ عام . . لذا بجب علينا أن

نعسود الى قرآننا ودستورنا لتلقى الضوء على تصوره لمراحسل نشو الانسان وكيف نوحه كل مرحلة بما ملائمها لينشأ الفرد نشأة صالحة ويكون مواطئا واعيا مسلما يعمل من أجل رفع كلمة الله ..

ولاً : مرحلة ماقبل الميلاد أو مرحلاً

لقد ذكر الله سيحانه وتعالى كيف يتكون الجنين في بطن أمه ومراحل هذا التكوين حيث يقول تعالى : « واقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، قُمْ خلقنا النطقة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا أخر فتبارك الله أحسن الخالقين ه

ف الآيات الكريمة شريط متكامل لخليق الانسان وهو يمر بجميع اطواره طورا بعد طور يخلقا بعد خلق الى أن يخرج الى هذه الدنيا ... ويبدأ الشريط من التراب اولا .. يذكرنا ببدء خلق الانسان كيف انشأه الله من التراب حتى أستوى في احسن صورة .. واحسن تقويم .. تلك هي النشأة الاولى وماذلك الا تأكيد للبعث والنشر حيث كان الكفار يتعجبون ويتساطون كيف يكون البعث بعد ان يموت الانسان ويصبح ترابا ..

> و ياأيها الناش ان كنتم ق ريب اليما من البعث فانا خلقتاكم من تراب ، وهسذا التراب بيدا بقدرته تعسالي تكرينه في رحم الأم بنطقة ويقصد به المنى الذي يحسب في الرحم ويلتقي بنطقة المرأة وإذلك فان النطقة ثلاثة

١) النطقة المذكسرة: وهسى الحيوأنات المنوية بالتعبير العلمي

٢) النطقة المائنة : وهمسى البويضة بالتعبير العلمي الحديث .. ٢) النطقة الأشاج : وهسسى البويضة الملقحة بالتعبير العلمى الحديث ..

هذه مرحلة النطقة تستقرق اربعين يوما كاملة ، شهــر كامــل تقضيه البويضة لتنفو وتخرج من المبيض ثم تبقى يوما حتى يتم تلقيحها بالحيوان المنوى ثم تصبع النطفة الأشاج لتعلق بجدار الرحم لى اسبوع تلك اربعون كاملة وق حديث ابن مسعود (ان احدكم يجمع خلقه

في بطن امه أربعين يوما نطقة) ثم تأتى مرحلة العلقة حيث تعلق بجدار الرحم ومحاطة بجيوب دموية كثيرة يتغذى منها الجنين المستكن في جدار الرحم وتتمو نموا سريعا وبيدأ التخليق فيها حيث تقسم العلقة الى اجزاء بحسب الاعضاء حيث يخلق مسمعها ويصرها وجلدها وعظامها

وهذه تحتاج الى اربعين يوما .. ثم تأتى مرحلة المضغة وتعرف بانها مقدار مايخضع من اللحم وتستمر في النمو لمدة أزيعين يوما حيث يتم نمو الاجهزة المختلفة وتنمو العظام ثم ينفخ فيها الروح وتصبح بعد ذلك خلقا أخر فتبارك الله احسن الخالقين .. ويهذه النفخة بخرج عن المرحلة الطينية الى تلك النفخة الربانية التي استحق بها ادم التكريم على الملائكة .. فقال لهم رب العزة (اسجدوا لأدم) فسجد الملائكة كلهم اجمع المعسون الا ابليس ابي واستكبر وتعزز ان يسجد للطين ولم ينظر الى النفخة الالهية التي حلت بهذا المخلوق الكريم .. وهذه النفخة تتكرر ف كل جنين لترفعه بها من وهدة الطين الي شفافية الروح وانطلاقها مع الملأ الاعلى من الملائكة المكرمين وقد قال تعمالي ف ذلك : (فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اي ان النفخة تكون بعد مرحلة المضغة أي بعد ١٢٠ يوما من بدء تكون النطقة الاشام وبذلك تبدأ حركات ارادية في تهاية الشهر الثائث يمص اصابعه يمسك بالحبل السرى ويصبح كثير الحركة ،، يتقلب: في الرحم ،، ينام ويمنمو تكتب على جبينه وترسم كتابة لا نظير لها مطلقا .. تتضح معالم شخصيته للنفردة عن جميع

سيلخقوه اليست هذه كلها دلائل على نفخ السروح ٢٠ بلي ويؤكدهما الجديث

البشر الذين سيقوه او عاصروه او

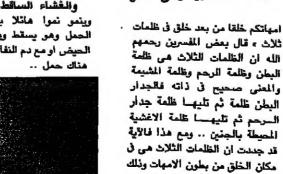


في أوقات مخصوصة

ويقى الوليد من ان ينحشر وينضغط والولاء لتهشم رأس الجنين اثناء

والغشاء الثاني : الشيمي وهو الغشاء الثاني من الاغشية التي تحيط بالجنين وبها زغابات تنتقل بواسطتها الاغذية والاوكسجين من الأم الى الجنبن كما ينتقل غاز ثاني اكسيد الكربون والبولينا من الجنين

الى دم الأم .. والغشاء الساقط: وهو رقيق وينمو نموا هائلا بتأثير هرمون الحمل وهو يسقط ويخرج مع دم الحيض او مع دم النفاس .. اذا كان



ثلاث ۽ قال بعض القسرين رحمهم الله أن الظلمات الثلاث هي ظلمةً البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة لا يكون الا في الرجم .. فتكون الظلمات بيذا المعنى داخل الرحم ذاته .. وقد ترصل العلم الحديث الي ماذكره الله قبل قرون ... وذلك بأن الظلمات الثلاث في مكان الخلق د اخل البطن فالاغشية المعطة بالجنين

١) غشاء الامنيون ويحيط بالجنين مباشرة ..

وقوائده وتذكر بعضا منها :

عباب هذا البحر المتلاطم ..

عضو هيئة تدريس بكلية

البنات بعكة ومديرة شؤون

الطالبات بالكلية قضت في السلك

التعليمي البعام خمسة عشر عاما

عملت خلالهنا مديرة للمتوسطة

الثامنة بمكسة وحصلست على

الملجستير عام ١٩٧/٨٩هـ في علم

النفس فنقلت خدماتها الى كلية

البنات بمكة .. بالإضافة الى ذلك

تساهمه الأنسة هائم في نشاط

جمعية ام القرى النسائية الخبرية

بمكة الكنرمة باعتبارها رئيسة

اللجئة السدينية والثقافية

وتعميما الفائدة فان ذات

الخمار تختار هذه المحاضرة

للاستاذة هانم ياركندى والتي

كانت قد القتها ضمن محاضرات

الموسم الثقاق بكلية البنات بمكة

الشريف (أن أحدكم يجمع خلقه ف

بطن امه اربعين يوما نطقة ثم يكون

علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل

■ وقفة مع أية كريمة عن

قال تعالى ، يخلقكم أن بطون

ذلك .. ثم يتفح فيه الروح) ...

(الظلمات الثلاث):

بالجمعية ..

المكرمة ..

تعريف بالمحاضرة

الأستاذة هانع حامد ياركندي

٢) غشاء الكوريون و الغشاء

الأول : عيارة عن كيس غشائي

صور لنقطة من المني توضح مئات الحيوانات المنوية وهي تمخر

٣) غشاء الساقط او الخلاص .. ولكل غشاءله وظيفته الخاصة ولا يتبع المجال لذكر وظائف كل غشاء

رقيق ومقفل يحيط بالجنين ويه سائل يتحرك الجنين في وسطه في امان تام كما انه يممى الجنين ويحتفظ له بحرراة ثابتة .. واثناء الولادة فان هذا السائل يكون جبب الحياة الذي يوسع عنق الرحم الذي لا يتسع حتى للخنصر فاذا به يتسع للوليد بكلملة

القرآن الكريم يوصى المرأة ان تأكل رطبا عندما يأتيها المخاض

البشارة ـ الآذان والاقامة التحنيك . حلق الرأس - العقيقة - الختأن

■ ٧ ولائم شرعها الاسلام

■ التوجيه الاسلامي للحمل والولادة:

أن الام الحامل تحتاج إلى عناية شديدة من الميطين بها في هذه القترة بالذات اذ تكون اكثر حساسية من أي فترة مضت ، سريعة التأثر والانفعال والميل الى الهموم والاحزان لاتقه الاسباب وذلك يسبب التغير الفسيولوجي ق كل أجزاء الحسم لذا يجب أن تحاط بجو من الحنان وصدق الله العمظيم حين يقول : وحملته امه وهذا على وهن ، فهي

في وهن وضعف من أول الحمل إلى أخره وهي في الام واوجاع طوال مدة THE REPORT OF

صورة لحنين ببلغ من العمر اربعة اشهر ونصف الشهر وهو لا يزال في بطن امه في الرحم حوله غشاء السلي .. الجنين بمص أبهامه ، كما يفعل الطفل المولود ، ليتعود على مص الثدى مستقبلا عند خروجه الى الدندا ..

الحمل افلا تستحق ان يبرها ابنها ويكرمها ويجلها .. بني انها تستحق والله ويقول تعالى ، وقضى ربك ألا تعبدوا الا أياه وبالوالدين أحسانا ...

اما ببلغن عندك الكبر احدهما .. او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقصل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ، ويقول السرسول (الجنة تحت اقدام الامهات) فهذا المقام العظيم للامومة وجعل الجثة تحت اقدامها يعوض هذا التعب والمشقة السذى

تلاقيه في الحمل والولادة والرضاعة

والتربية ء ..

كما أن السرسول يوصى المسرأة للحامل ايضا بالعناية بنفسها اثناء الحمل وفي رواية ان الرسول الكريم التقى بامراة حامل تسرع مجهدة ف مشيتها فخاطبها قائلا: سيرى واياك ان تؤذى جنينك فانك مأمونة اي حاملة امائة .. ولذا على الحامل ان تعتنى بنفسها ويغذائها لان الجنين انما يمتص غذاءه .. من دمها .. وقد أوصى الله سبحانه وتعالى السيدة مريم بالعناية بغذائها خاصة عندما جاءها المخاض اي آلام الولادة يقول تعالى : (فأجامها الخاص الى جدع النخلة قالت : بالبتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا ، فناداها من تحتها الاتحزني قد جعل ربك تحتك سريا .. وهزى اليك بجدع التخلة تساقط عليسك رطبا جنبا .. فكل واشربي وقرى عينا فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما قان أكلم اليوم إنسيا ..

🖪 ولد أم بنت : واذا تساطنا عن جنس الجنين ولد أو ينت فأنه ليس من المهم معرفة نوع الجنين .. بل المهم ان يكون سليما من التشويهات تام الخلقة مكتمل الاعضاء والله سيحانه وتعألى هو الذي يقدر ذلك (يهب لن يشاء اناتا ويهب لن يشاء الذكور) ومن الناحية العلمية تقرر ان جنس للولود. يتمدد ف اللحظة الاولى التي يلتقي فيهسا الحيوان المنوى بالبويضة فيلقمها ويقول تعنالي : (خلق الزوجين الذكر والانثى من نطقة اذا . تمنى) والنطقة التي تمنى هي نطقة الرجل وهسى الحيوان المنوى كما نسميه اليوم فنطفة الرجل تحتوى على حيوانات منوية مؤنثة وهيوانات منوية مذكرة .. اما نطفة المرأة فلا تمتوى الاعلى خلايا مؤنثة .. قادًا ماالتقى حيوان منوى يحمل شارة الذكورة ببويضة المرأة فان الجنين سيكون ذكرا باذن الله .. اما أذا

كان الحيوان المنوي الذي سيلقح

البويضة يحمل شارة الامومة فان

الجنين سيكون انثى بانن الله .. وهذه الحقيقة التكوينية معروفة فهذه شاعرة عربية هجرها زوجها

اليوم السابع .. ٥) العديرة : طعام الختان .. فتقول : مالابی حمزة لا بأتينا ٦) الوضيمة : طعام المأتم .. ٧) الوكيرة : طعام الفراغ من ٦) ختان المولود : وقد اختلف الفقهاء في أمر الختان

وانما نأخذ ماأعطينا تنبت ماقد زرعسوه فينا

ويقول تعالى (قال: ألم نربك فينا وليدا ولثبت فينا من عمرك سنين) الشعنراء ١٨ وليدا اي قريبا من

والمالكية على انه ستون يوما .. وقال

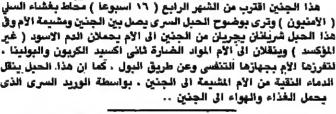
بالمولود:

مايتصل بالمولود من احكام ومايرتبط به من ميادي تربوية هامة ولذا يجب أن تقوم بهذه الاحكام ...

الولادة : ٠١) استحباب البشارة والتهنئة عند الولادة سواء كان ذكرا ام انثي دون تقريق وعلى المسلم أن يبادر الى مسرة أخيه المسلم اذا ولد له مولود

بين العوائل المسلمة .. ٢) استحباب التأذين والاقامة

۲) استحیاب تحنیک عندما



لانها لا تلد الا البنات فتذكر ان زوجها هو السؤول وليست هي

يظـــل ف البيت الـــذى يلينا غضبان الا ناحد البنينا تاللــه ماق ذلك ف أيدينا

 ثانیا : مرحلة المهد : من بداية الميلاد الى نهاية السنة

وتعانى المراة النفساء التعب والمشقة ولسذلك يجب عليها عدم الاجتهاد لان عضلة القلب لا تتحمل اى مجهود شديد ولكن ليس معنى ذلك انها لا تتحرك بل ان حركتها الخفيفة مطلبوية لتنشيط السدورة الدموية ولكن الاجهاد ضار بالأم .. واقل التقاس باتفاق الفقياء لحظة فلو انقطع الدم مباشرة بعد الولادة طهرت ولزمها احكام الطهر من الصلاة والصيام وجواز الباشرة مثل السيدة فاطمة الزهراء حيث انها ولدت وصلت ولذا سميت بالزهراء .. اما اكثر النفاس فقد اتفق الشافعية

الأخرون أربعون .. ■ أحكام عامة تتعلـــق

فالشريعة الاسلامية بينت كل

اولا : مايقوم به الوالدان عند

لأن ذلك يقوى الاواصر وينشر المحية

عند الولادة .. وقد روى عن ابن عياس رضى الله عنهما (ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اذن في اذن الحسن بن على يوم ولد ، واقام ق النه اليسري) ..

يولد ، والتحنيك مضع التعرة وذلك حتك المولود بها وذلك بوضع جزء من التمر المضوغ عني الاصبع وادخال الاصبع في قم المولود ثم تحريكه يمينا

N HUHILIAN.

41-30 m Sec. * .. .

STAR STAR

1965

See a line

- all regard

w. ...

Maria .

S 5 .

- L.

4.

90.

1

÷ .;

.... يزال هو القوام على المرأة وعلى الحياة

باعتبار ان زيادة الرجل هي القاعدة

حقائق جمالية عن الصوت والاداء ولكن

ومــن يك ذا قم مر مريض

يجد عرا به الماء الزلالا

والعيسب عواق تحفسيك للعنيعسة

ووصفك تهنتها موضعا يشير الى خلل في

أدراكك ووعيك .. فقد أسأت الى قطاع

شريف من العاملات في المجتمع فوات

الرسالة واعتبرت مهنتهن وباء يجسم

القضاء عليه قبسل أن يتفشى وكأنسك

تتحدثين عن راقصات او مضيفات

للترفيه عز الرجال لا عن صاحبات مهنة

شريفة محترمة لا يرقى اليها مستواك في

عاطف غالب احمد على

الرد الركيك الجاهل .

العيب هو ﴿ قَهِمك .

فليس العيب فيما كتب الرفاعي من

من مي هذه التي تخشين من الينات

المنيعة صاحبة رسالمة ومطمعة .

في الناس تأثير سوى ، فكيف تتحدثين

عن مهنتها الوطنية بهذا القدر من

ان كلمتك الركيكة ومفاهيمك

الاستهانة والاحتقار الذي لا يغتفر

الهزوزة لا يمكن ان تنقص من قدر

المنيعة كصبوت ورسائسة واداه على

النقيض من ذلك انت أسأت الى نفسك

بهنا الكلام الجاهسل قبسل اساعسك

ونصيحتي لك ان تقهمي جيدا ما

تقرلینه قبسل ان تردی علی احد .

فالاستأذ الرفاعي لم يحقر المرأة ولم

ىشتمها كما تتوهمين ولكنه بسين ان

التعاون بين الرجل ككاتب مادة اذاعية

ويين المنيعة كصوت ضرورى لاكتمال

مجاراتها وتشكل ظاهرة ان تغشست

العسير القضاء عليها.

ولده الرجل الحنان والعطف والحب اكثر مايجده في قلب

ابنته الام فهي التي تعطيه بدها لتكون سندا له ل

شيخوخته وقلبها صندوقا لهواجسه واسراره وهي التي

تسهر بجانب فراشه تبكى لرضه وتصغى الى اباته

وأهاته تدعو له بالشفاء وطول العمر فاذا مأنزل قضاء

الله كانت هي اول من يتألم لفراقه حيث لا يهون عليها

موت ابيها ولا يخلف حزنها .. احد الحياة سمات

واحزان فاما مسراتنا عنحن معينون بها للمراة لانها

مصدرها وينبوعها واما الاحزان فالراة هي التي تحول

الاحزان الى مسرات وتويحها عن نفوس اصحابها ..

واستطيع القول بان الاطغال النين استطاعوا أن يعيشما

سعداء بتربيتهم على ايدى امهاتهم بعد موت اباتهم أكثر

سعادة من الدين نالو السعادة على ايدى ابائهم وهذا

الغضل العظيم يرجع الىحنان الامومة .. فياليتنا نحس

بالامها وسهرها وعطفها وحنانها علينسأ وتجازيها

بالطاعة والاحترام والعطف والمحبة لها ولا نعصى لها امرا

بِثَلُكَ جَازِينَاهَا بِالْحَسِنَى وِيالْخَيرِ .. وقد نحنو عليها

وترجمها ولكن لابيساوى مقدار حنانها ورحمتها علينا ..

بناء عليه فهل يجوز هذا موضوعيا "

تكاسل الموظف او الانتين معا ..

المواطن : وماالحل ؟

على العمل في الشركات ؟

المواطن ؟

وليد موسى السندى - المدينة النورة

المواطن : يقولون انك غير ديناميكي في عملك

المسؤول: لأن طبيعة العمل الحكومي روتينية ولكن

. المواطن : هل الروتين وضع لحمايتك ام لحماية

المسؤول : الروتين لصلحة الجميع ولتحقيق الضبط

المواطين : ماسر تاخير المعاميلات في ادراج

السؤول : ريما يكون ذلك نتيجة لضغط العمل او

المسؤول: الحل هو الحصول على الموظف المحب

المواطن : منوف ننتظر طويلا حتى بتم ذلك ولكن

هل تعتقد أن المواطن النشيط يفضل العمل الحكومي

المسؤول: اعتقد انه يوجد ثلك الواطن المؤهل بمؤهل

عالى والراغب ف خدمة بلاده بكل صدق وامانة واخلاص

انما هو بحاجة فقط الى الفرصة لاتبان نلك ..

الخلص لعمله الفعال في ادارته النشيط في فسمه

والرقابة لتحديد المسؤولية الكاملة بشمكل قطعمى

ذلك لا يمنع أن أكون بيناميكيا بصورة غير مباشرة ...

الرجال قوامون على النساء ولكن المرأة هي الام



مهنة المذيعة أشرف من أن تنالها جاهسلة

بيته) زسر حياته ..

نعم أن الرجال قوامون على النساء بلا شك .. كما

لا يستطيع الاب أن يحمل بين جنبيه لطفله الوليد

عواطف الام فهي التي تحوطه بعنايتها وتبسط له يد

الرحمة وهى التى تسهر عليه ليلها وتخدمه في نهارها

وتتحمل جميع الالام فيسبيله غيرشاكية ولاباكية منهبل

تزداد حبا وعطفا عليه وتبنل كل الجهود في سبيل تربيته

تربية صحيحة ناجحة .. المرأة سر الحياة الانسلنية

ووجودها هو وجوننا .. نحن الرجال ولا يستطيع

الرجل ان يكون رجلا الا ان يكون بجانبه امرأة تبعث في

نفسه روح الشجاعة والهمة وتغرس في قلبه الكبرياء

والعظمة حتى يشعر انه سيد وانه راع لها تستظل

بحمايته .. ورعايته لها وتعتمد عليه في شؤون الحياة

فيشعر هو باستكمال صفات الرجل الراعي .. هذا ولا

يستطيع الأب في شيخوخته ان يجد في اخر ايامه في قلب

للحرية شبه المطلقة في الاسلام بل يكفينا نتائج تلك

الحرية السلبية للتعليل على خطورتها وافسادها للمجتمع

المسؤول : بمعرفة اهداف ادارتي ثم بالالتزام باتباع

المواطن : يقولون انك تحب الكرسي فما رأيك ؟

المسؤول : ائى اسعى الى خدمة شعبى ووطنى مز

خلال هذا الكرسي واستاهم في تقدم بلدي في المجال الذي

اتولى الاشراف عليه ، وإذا شعرت بعدم قدرتي على

المواطن : يقولون انك تقاشر عن موعد حضورك

المسؤول : لا يوجد انسان لم يتأخر مرة واحدة عن

صباحاً لعدم شعورك بالسؤولية اللقاة على علقك ؟

ابقائي بذلك فسرعان مااودع الكرسي الى الابد ..

الورقة الثانية :

الاحوال وانه ولى التوفيق .

احسدى مدرسسات

المواطن : كيف تساعدك ؟

الإجراءات النظامية المتبعة فيسير العمل ..

هل يمكن قيام صداقة بين الرجل والمرأة

ويتبرع المحنان والعطف الدائم ..

يقول الله تعالى في كتابه الكريم ء الرجال قوامون على

النساء ء .. ولكن الراة عماد الرجل (بمعنى عماد

لا .. يا وفاء الخطيب

النبعسات قد يدفسع البعض الي مجاراتهن ويجعل الامر يبدو طبيعيا امام اولياء امورهن وهذه الظاهرة ان تفشت وتفاقمت اصبح من العسير القضاء عليها فلماذا تزينها لهس وتغلفها بهذا الغلاف البراق - .. والذي يقرأ كلامها هذا الموجه الى كاتب كبيريدرك ان الكاتبة بالاضافة الى جعلها قدر نفسها اهانت طائفة من نسائتا الشريفات العامسلات ووجهست

مطمة لقطاع كبير من الجماهير !

ای ظاهرة تخشين ان تتفشی ونتفاقم حتى يصبح من العسير القضاء عليها؟ أهى طاهرة العمل .. عمل المرأة في الاذاعة ؟ اتعنينها ظاهرة يجب القضاء عليها قبل تفشيها ؟ العمل الاذاعي للمرأة عمل شريف محترم ارفع مستوى من أن يناله قلم

وانى اسألك : ماذا ترين من مضرة في عمل المرأة كمنيعة ؟

اهو عمل مشين مخجل حتى ترين ما ما هذا الكلام الذي ينطوى على ابلغ الاهننات التي تحتقريسن فيهسا المرأة

ان وصفه السافر لاصوات هؤلاء رتفاقمت ــ كما تقولُين ــ اصبــع من ومنتفة ومهنتها من أشرف المهن وتأثيرها

اليهن سبابا ما كان اغناها ان تترفع عنه لو كانت تزن ما تقول بميزان العقل وعفة الظم واللسان .

ونحن نتسامل : عن من تتحدثين يا انسة ؟ انتحدثين حقا عن المنيعات ام عن نوع من النساء لا يمكن مجاراتهن ؟ لماذا لايمكن مجاراة المنيعة التي عي

يخشى مجاراته ويجعل الامربيدو طبيعيا امام اولياء الامور ..؟

العاملة في الاذاعة وهي اشرف وانبل واكرم من أن تنالينها بهذا الاذي

اطلعت فعدد سابق من ، ذات الخمار ، على المقال الذي كتبته الاخت ، وفاء محمد الخطيب ، ردا على كلمة الاستاذ احمد شريف الرفاعي والتي كانست بعنوان ، الرجال قوامون على النساء حتى ف

وقد تركز رد الاخت ، وفاء ، حول التشكيك في

ويترسفني أن الاخت وفاء بالاضافة الى عدم فهمها واستيعابها لمقال الاستاذ احمد شريسف الرفاعسي وتخبطها في الرد فقد ورد في ردها بتحقير لا مبرر له لطائفة من النساء العاملات في بلاينا من ، المنبعات ، وهو تحقير لا يغتفر حين جاء في كلمتها وبالحرف

- 📰 افکاریا هی قناع بصعه علی عيسى النور الدي يجر ساقية ..
- 🗷 الذي املكه ليس شيشاً . الدي يطلكه غسجي كل شي 📰 آلاهمال يقتال الحد
- اصدقابك أعداء لك ■ الشباب جــة الرجـال والشيخوخة جهنم المرأة
- تروح ولاييقي الاالعدم.
- الكلام فاعدة . لم تجد ماتقوله

■ المراة تحطم عقل الرجل ..

🛢 الرجل يحبك لانــه معجــب بك ، والمراة تحبك لاتك معجب

🔳 المراة لاتصاب بالجنسوب . لكنها تصيب به فقط. 🗯 الجنون اختسلال للعقسل الحب اختلال للقلب.

📰 أن تعيش هذا حقيك " أن "" تكون سنعيدا هذا حقدي . 📰 امل الرجل في يكون صلباً • كالجليد . والمراة ان تسيسل 🖿 الصراحة نسميها وقاحة اذا

كانت نقدا لنا . 🗷 امراة تقبول لك اذا مت فسابكي عليك ، انها تتمسي

🖿 انت تتهم من يتهمك ، حتى لاييقى ف النبيا برى واعد. 🖷 الانظوسزا - مرض ينيسب الفوارق مين الأنف والغم . 🖿 الهواء 🛮 طعام الفقراء يلونه الاغنياء 🖪 الشيخوخسة ان نلعسن

🖿 النين راوديبكي لوت عدو .. لم يرود وهنو يضعننك لوت

الرذائل التي كما نرتكمها ومحن

📰 السيرك مكان مسموح فيه للتيوانات أن ترى الانسان وهو

المواشي

الشجكة السعودية لنقل وتبحارة المواشى

رطلب موظفین √

للسموديين فقط الوظيفة مديرونيع

بجده والدمسام على أن تتوفرلديه المؤهلات التالية: . شهادة جامعتية

· خبرة لاتقتل عن خمس سنوات هنى الشيئون الاداركية اوالمالسية . إجادة اللغلة الانجليزية يرجى مجين تتوفر لديه الرغبة والشروط المذكورة إعلام الكتابة إلى صندمصربريد ١٣٦٣ الرياض

نوايا الاستاذ احمد شريف الرفاعي او على حد قولها اساء من حيث اراد الاحسان وشتم المرأة وحقرها

- والسيان يدنيه . 🍱 اعرفها من الأن اكتصر
- 📰 السعادة تذهب . والتعاسة
- 📰 امدح صبيقك علنا 🕠 عاتبه

تتكلم . فالصمت يعنعنك من

مى بىيانا

🔳 العصفور يحتاج الى عش ، والاسد الى غابة والرجل ١٠ الى

🛎 اذا جعلت الصبعث قاعدة ، وجدت افسكارا . واذا جعلست 🖿 اذا كان الحب خيطها 🙃 فالزواج سلسلة .

والرجل يعطم قلب المرأة . 📰 الكلام كأوراق الشجسرة الكتبرة تخفى تمارا اقل . 🖬 المعدة لاعقل لها .. لكنها تقضى على كل عقل .

اضم صوتي

الى صوتىك

بانادية



قرات في العدد الاسبوعسي من المبينة رقم ٩٨٤٥المنابر بتاريسخ ۱۲ جمادی الثانیهٔ ۲۰:۱۵ ــ ملحق وذات الخمار وللأخست المعسررة نادية جاها مقالة صغيرة بعسوان فسلاشی، ينور حول البرمامـــج التقاف ء ابجد هوز - الذي يقدمه الاح المنيع الناجع ، ماجد الشبل -وقد كان اعجابى بالاخت باليسة لايومسف عندما تطرقمت لهبذا الموضوع واعجبت بما كثبته الاخت

حيث أن ما وصفته في كتابتها

الشباب فعلا يعيشون هذه الايام ن حالة افلاس ثقاف وكل من شاهد هذا البرنامج لا شك بانه سيقف بجانب ما جاء في كلمتها تلك

مثلا من ذا الذي لايعرف • مِلفور • إذكان الشباب وصلوا الى منا المستوى المتردي من التقافسة ماذا يغرفون غير هذا ،،

، وعد بلغور الشؤوم ، الندى

عانى شعب بكامله .. لايعرفه طالب

جامعني .. هذه كارثة فعلا ، واستلة كثيرة لاداعى لنكرها هنا اعتقد انك ايها ألقارىء العزيسر تتابسع هذا البرنامج وتعرف كل شيء واذا ظل الشياب على مدَّه الحالة من الضياع والانصياع وراء احدث الاغانى الغربية ، ورقصات

البيسكو ، وأحدث اقلام القيديو ،

فلا شك باننا سننافس الغربييز وق مقدمتهم ، جون ترانولتا ، انا هنا اضم صوتى الى صوت الاخت نابية واقول ياشبساب السيسارات اخسر موديل ، ويا شبسات الديسسكو ، وياشباب القديو. ، قليسلا من النقافة ..

واهمس قرائن الاح ماجد الشبل قائلا له ارجم الشباب من الاسطة البسيطة الحرجة حتى لا تجرح او تصيب الشباب في وساعتهم وابتسامتهم الرقيقة ، او نعكر عليهم فرصة عرض هذه الوسامة ، وكلمة اخيرة اقولها حرام ، حرام ، عليكم باشبابنا الثقف

منيرة محمد اليافعي / جدة

وحرية المراة المسلمة مقيدة بحدود الله فلأ وجود

الى منهل الثقافة الاسلامية ..

الورقة الاولى :

ملحقيقة قضية تحرير المرأة ؟

أن المرأة بلاشك واجهت المنطهادا وظلما في مختلف

دول العالم فكان رد الفعل عنيقا بظهور مايسمي بقضية

وكثيرا مانسمعيان الراة السلمة اعطيت من الحقوق

منذ ١٤ قرنا مالم تنله الغربية الا في القرن المشرين. هذا

صحيح من الناحية النظرية حاليا .. فقط . . لتجميد تلك الحقوق او بعضها عمليا ولكن لنكون على حذر فالاسلام

لا يوافق على وظيفة الامامة (الخلافة) للمراة ولا

باختلاطها بالرجال ولا بالمساواة المللقة بينها ويين

الرجل لان الرجال قوامون على النساء ، والمهم هو معرفة

حدود هذه القوامة حتى لا تتحول الى استبداد بالرجوع

لاتحكم بمندا الارشيلا والتوجيه التريوي الفني كثير من اخر من الموجهات قد يكون عدم تأهيلها لهذه المهنة او فهمها معنى التوجيه التربوي قد تسيء الى المدرسة والتي قد تكون اقدر منها من الناحية التربوية والمنهجية والعلمية وكل مليهم هة الشكليات والقشور والمظهر الخارج الجوهر وهذا ينم على ضعف الموجهة .. وقد تلجأ احيانا الى التناقضات مع المدرسة ولهذا تاثير سيء على جهود المدرسة المتفانية في خدمة الطالبات وقد يتسبب هذا الاسلوب البالي في اطفاء السمعة المحترقة من اجل غيرها .

وهناك نوع اخر من الموجهات مع الدرسة في وضمع العملاج ..

الكتاب تهربت من الاجابة لعدم معرفتها وقد تحرج مما يجطها ان تنتقم لنفسها من تلك المرسة التي احرجتها باسلسوب انتقامسي واستفزازي لاذع والكتابة في مفتر الملاحظات عنها ملاحظات سيثبة حتى لاتتجرأ المرسة على سؤالها مرة ثانيسة وتجبسر المرسسةعلى التوقيع . وياوط الدرسة اذا لم توقم على ملاحظاتها التي لااساس لها من الصحة وماعى الا مجرد انتقسام وتعرض الدرسة الى التحقيق معها وللاسف من هي الحققة " بالتأكيد زمياتها في العمل والمهنمة او من صحبتها ويهذا نريد ان نحكم العقل والمنطق مع من تكون هذه المحققة وفي مصلحة مِن يسير التحقيــق ؟ والذى يزيد الطين بلة اذا كانست المديرة من النوع الضعيف والتي لادراية لها يفن الادارة والتي تتخذ لها خليلات القال والقبل ويث التغرقة والشاكل والقتن والتحيز مع هذه ضد هذه والقبوضي هي عنسوان مدرستها فقد تقع بهذه الطريقت الدرسة التس تتقانسي في خدسة الطالبات والتي لايهمها الا الضمير والخزف من ابد والكسب الحلال بعرق الجبين بين إبرتسي عقريسين

ويشرح صدر الديرة وتفرح وتقر عينها واحيانا تكون هي الدافع من وراء الاساءة رالمرضية فد المرسة التي لاتتجسس على غيرها والشي لاتعرف القسال والقيسل .. عزيزتى عزيزاتي مديرات المدارس هذا لايخدم المصلحة العامسة ولا الطالبات ولا الدرسات وهذه اخلاق تعجها النفس النقية الطبيحة فعلى المدرة التحلى بالصبسر والتظلق بالاخلاق الحميدة وتحكم الضمير في مبدأ العمل والاخلاص دون التحيز وماهو صالح للقدمة العامة دون التأتر بطبق الحلويات التي تقدمه مدرسة التبسير اليومسي فنرجسو الرئاسة العامة لتعليم البناث النظر

اصبحت مهنة التوجيه للبخات مهنسة « التوجهس « ... الموجهات تتغاضى عن عيوب بعض الدرسات والتي تضر بمصلحة الطالبات بحكم الصحبة والصداقة .. وهناك نوع

> لاتحسن العاملة ولاتلجأ الى التفاهم والطول المناسبة ، وقد تهدم دون ان

المعمل للتحصيل العلمى والعملي في

في هذه المسائل ووضيع الحلبول وهناك نوع اخر اذا استعسرت المدرسة عن المادة ام عن رسومات

وتصحيح وتوجيه مفهوم الموجهات على الطريقة الحنيثة واخطار مديرات الدارس وتحنيرهسن والرقابسة الشديدة على تصرفاتهمن وثوقيم العقوية على كل من تستغل هذه المهنة الصلحتها الشخصية والقال وألقيل ومن تسول لها نفسهما لملانتقمام والاستقزاز للمدرسات لسوء التفاهم الشقمى او بدوافيع شخصيبات اخرى سواه في النرسة او خارجها ان الدارس اسست للاخلاق ونشر العلم وليس للانتقام والقيل والقال

والمسالح الشخصية .

كلمة لضيرة وكلمسة نمسح

للموجهات اللواتسى يؤمس بمبسدا الروتيز واتباع الطريقة التقلينية ولوا كان ذلك في غير مصلحة الطالبات للتحصيل العلمي .. التراجع عن هذا المبدأ وعن هذا الشعار الزائف الذى اضر طالباتنا وتحصيلهن الطمى ولاتصمى اننيك عن مناداة الابياء والاخصائيين من اساتنة الجامعات والنسوات التربوية في السير في ركب حضارة الاسلبوب الحيث في العلسوم الحيثسة والرياضيسات والمناهسج التربويسة الصيئة .. عزيزتي ان كنت لاتعرفين الا الروتين وكتابة ملاحظاتك عن المدرسة في خمسة سطور وهسكذا لاتتغير هذه السطسور دون افسادة الدرسة ووضع الحلول الماسية عل هذه هي الطريقة التربوية الفنيئة المنهجية ؟ وماذا فطت وافنتي عند خروجك في التو ؟ هل افنت ام بثيت ام هنمت ؛ هل قطع الصور ولصقيا في نفتر التحضير دون النظير الي الجوعر هي الطريقة المثلي التسي تحبينها ياموجهتي العزيزة ، وهل تلخيص العرس وتعايته الى طالبات ف الثانوية وتضييح الحصة والوقت في التلخيص سواء غييسا او على السبورة واعتماد الطالبسات على الشخيص فقبط دون اللجبوء الى الكتاب الطمي وصرفهن عن الشرح مل هذه هي الطريقية التربويسية ياموجهتى العزيزة ام احباط جهود المنرسة وتخدير النرس الحى طريقة تربوية عنم هدم البناء والصرح انذي تقوم ببساءه الدرسة . عزيزتسي الوجهة عل نزول الطالبات الى

البنسان بالطائف ، ١٠٠٠ ١٠٠٠)

عمله وهذا ماحدث لي ذات مرة وبالصنفة حضر المنوب الصحفى وسجل نلك كصفة ملازمة لي واخذ موقفا معينا

🗷 الورقة الرابعة : المادةُ إِلْعَلَمِيةَ تَصْبِيعَ لَلُوقَتْ عَفُوا ان قلت لله لاتتخبطي على أهوائك .. اقتراح لامانة جدة .. ان تحقيق المافئلة على نظآمة جدة لا يتحفق الا عفوا ياعزيزتي الموجهة هل تدريت على الاجهزة الحديثية وتشغيلها بالتوعية المباشرة الستمرة باستخدام كافة وسائسل واستخدامها في التوجيه التربوي الاعلام وخاصة المرئية والمسموعة منها .. الحديث وافدت المرسة بتشغيلها وحبذا لوتم اعتماد خطة خمسية لاعداد برامح توعية وكيفيسة استخدامهما ام تعنصى محضرة العمل عن تشغيلها الصلحة الطالبات انه ماينز في نفسى ويثيب المرارة والاسي هذا الاسلوب العقيم والى اللقاء ياعزيزتي الموجهة قد تتغير

عامة كاطة تخاطب مختلف الاعمار والانواق بمختلف واعتقد أن وسائل الأعلام سوف تساهم في تنفيد تلك صحيح أن النظافة مسؤولية الجميع ولكن كيف سمعر

الجميع بتلك المسؤولية هذا هو المنخل الى التوعيسة

الشاملة التي سبق اعدادها اعدادا جيدا بعد دراسة متعمقة وجادة .. والله من وراء القصد عبدالعزيز هوارى

أض بالقيب من لفنادق المجادية للحم النويب الشيف على احتلا بشاع مسجد أبي ذر لجربة لحرم عرضت ١٠ م مساحتها الإجمالية ١٦٠٠م تسمير شاع عريب ١٠م إلى قسماين الإكبرمساحية ١١٧٠م والكيفوساحة . ١٥٠ كل تسم أصبح على شاعلين.

المسينات:

١- البناءعلى كامل المساحة ١٠٠ يز ٥- مقف سيالية عام كسيرا مام الأين يليه شاع ٤٠ م

٣- تعويض على لجزء لمختزل من الأيانة ويقداره ١٨٠ م

٤- لعسم الكيعمل له مخطط تسعداً دوار محصب الرخصة عليط فى المزاد ثمانية ملايين وعسمائة وعسون الفريال البيع خلك ثيرية شهويه من تاريخ النشر العقارص

المولالة على المشترى بواقع ٥٦٪ . المكتسب لايقيل الوسطاء .

لمزيعين لمعلومات والاستفسار القصال بمكتب لخمريب للعقار شاع الستين بجوار لمحكمة تليفي ١٣١٦٣١

فيصة نادر ولاتعوض

هدى السعد :. أم قلسطينية -، غادرت الارض المتلة عام ١٩٤٨ .. علم النكبة .. بعد أن شهدت كيف أضرم العدو الممهيوني النيران في

الحقول والقرى الامنة .. شبهنت بعيني طفلة لاتتجاوز ثماني سنوات من

العمر ماساة فلسطين وكان للحق فلسطين فرصة الحديث معها عن تكرياتها وانطباعاتها .. قالت أننى لرحب (بالدينة) في كل وقت .، ولابد

لى أن أشيد بالاهتمام البالغ من جريدة (المدينة) بالقضية الفاسطينية



الفلسطينين بدون الحد رفع المعتقلون الفلسطينيون ل سجن نفحة المسحراري الاسرائيلي وثبقة الى

> واشارت وثيقة المتقلين الى أن الظروف الاعتقالية التي يمرون بها لا تزال دون الحد الادئى من للعاملة الانسانيــة الولجــب توفرهـِـا لدى السجناء وذلك بالرغم من توصيات اللجنة تلك ، ويقرغم من اقرار وزير الداخلية الإسرائيلي لها ويالرغم من سقوط شهیدین فی عام ۱۹۸۰ هما رأسم الجعفرى وراسم حلاوة اللذين انتقلا الى رجمته تعالى أنثناء الاضراب عن الطعام الذي نفذه معتقلو نفجة في

واعتج المعقلون في وثيقتهم تلك وطالبوا كثلك يتصمين الطعام لهم الاعداد ويتزويدهم بموائد ومقاعد يستخدمونها في غرف الطعام اذ أنهم لا زالوا يتناولون وجباتهم على لرض

لمدير السجون الاسراتيلية العام :

محافظة الخليل

قام المستوطنون بتطويسق مسلحة كبيرة من الارض الواقعة في منطقة فرس الهوا على طريق الخليل ب ترقوميا الجديدة ويضعوا علامات وأشارات شمن مسلمة تزيد على الالف دوتم عير تلال النطقة المنكورة ، ويذكر أن الستوطنين كانوا استولوا على مسلحات كبيرة من الثلال المثلة على الطريق السرئيسي الجنيث اللذى انشأته السلطسات الاسرائيلية ابتداء من مثلث طريق بيت كاحل ووادى القف ق منطقة الفحفاح حتى مشسارف ترقوميا إذنا عبر طريق بيحت جبرين ، واقامت فرقهما وفي اماكن متفرقة بيوتا يظللها العلم الاسرائيل تمهيدا لاقاسة عدة مستوطئات على طول للنطقية التي تبلغ اكثر من عشرين كيلو متسرا طولا وتتمسل مبساشرة بمستوانة رئيسية خطط لاقامتها بمنطقة الطبيسة من اراشي ترقوميا التي تعتبر قلب النطقة

S. 32 ...

نكرت إسطيسة معاريسف الاسرائيلية أن كف شاب عربي بيلغ من العمر ١٦ عاما من قرية عرابة في الجليسل وتحقيق معيه الشرطيية الاسرائيلية بتهمة القيسام باعمسال الشقب في يوم الارض كانت ملفوقة بضعادة اشارت فضبول مطبق اسرائيلي من منطقة الجليل ، مما دفعه ألى رفع المسادة ، وتبين أن الشاب وشم على ثلاثة اصابع من يده اليسرى الحسروف الاولى لنظمية التحريسر الفاصطينيسة باللغسة الإنجليزية وهي : بي ، ال ، او . وكانت الشرطة الاسرائيلية قد اعتقلت هذا الشاب وشابين اخرين من قريته يهم الاحسد الماضي ١٩٨٢/٤/١٨ بتهمة القيام باعمال الشغب قرب مركز الشرطة في القرية ،

ويمهلجمة رجال الشرطة .

وكان حزب راكاح قد هلهم هؤلاه

الأدنى من الانسانية مدير السجون العامة في اسرائيل فارتهايس حندوا فيها مطلبهم بتحسين ظروف.

اصدرتها اللجنة الذكورة بناريخ ٧٠ /٦٨ ٨ حيث الاتارة الطبيعية والتصيفة

نلك البحين واستمر ٢٣ يوما. .

رفعسنت الضمسادة التحرير

هذا وسوف توجه للشاب المذكور ثيمة تأبيد منظمة التحريسر بالسيطرة على الناصرة والتسبب بالانتسام بسين الاكاديميسين غسير الحزبيين ف النامرة ويين راكاح من خلال استخسدام اساليسب ىيماغوجية .

الذين شكلوا المنظمة الجديدة طوال الشهور الأريعة الاخيرة

اعتقالهم بناء على توصيات لجنة ، ايتان ، الاسرائيلية التي شكات للبحث ال أوضاع السجون في اسرائيل واستذكر المجتقلون في وثيقتهم نلك التوصيات التي

١ _ فتح أبواب الغرف طيلبة

٢ _ الإسراع ف بناء سلمة

٢ ــ توسيع النوافة لتوقير التهوية

٤ _ تجهيز الغرف بطاولات

توفير غرفة لتناول الطعام

٦ ـ السماح باقتناء رانيس

ترانزستور لكل سجين وتعكينه من

منشاهدة التلفزيون كجزء من حق

الانسان أن الاطلاع على الثقافة

٧ _ وقبف حسالات التفتيش

٨ ــ الاكتفاء بجلوس السجين على

٩ ــ السماح باقتناء الشراشف

١٠٠ ــ السماح بانتقال الانوات

١١ ــ زيادة التقود المصحبة

للكانتسين (البونيسة) وتوفسير كل

٧٠ د السماح للاسجناد والجياري - المتليع لغاني طعامهم والتعلق حُن

السرير أثناء العبد بدلامن الوقوف ،

والبيجامات (ملابس النوم) .

الرياضية بواسطة الاهل ،

- أهيدُ ربحها خراجايتما

التمسفية واعادة النفاش الطادرة

وكراس للمطالعة والكتابة .

ابطريقة السانية .

والانازة الطبيعية حسب توصيسات

النهار ماعدا فِتُرأِت العدد .

عل استعرار سلطات السجيون ل تجاهل مطالبهم بالسماح لهم بالتزود بالكتب وانوات الكتابة وفي الموضوع لقحومنات طبية جدية سيمسا وان غالبيتهم من نزلاء السجسون الاسرائيلية منذ حوالي خمسة عشر علما ويعلنون من مختلف الامراش الجلدية والعظام والبواسير والمعدة . من حيث الكمية والنوعية وطريقة

وفيما يلى قائمة بالطقب المقدمة

المستوطنون يطوقسون

الجنوبية بمحافظة الخليل -

وانكشفت .. منظمة

القدس بتهمة

فاأحد مصيفية ماتصرتس الاسرائيلية لن للحكمة العسكريسة الإسرائيلية بالله قدمت يوم امس الاول لاثحة اتهام ضد شابين هم نیاد راقت ۲۸ عاما _ من سکان شعقاط وسمير القواسسي ــ ٢٩ عاما

ـ من سكان العيزرية . بتهمة الانتماء لحركة فتح . وجاء ف لاتحة الاتهام أن الشابين ساقرا أن مطلع شهر كانون ثاني الماضى الى دمشق واجتمعا هناك مع أبو فراس أحد قادة فتح واتفقا معه على أن يقوما بتفجير سيارة ملغومة أن

اعتقال ٥٠ شخصا

وتقيندا الدوائس الرسمينة

تقسها للقراء ؟.. محاكمة شابين من - أسمى عدى السعد وأدت بعنينة يافا علم· ١٩٤٤م .. متزيجة من السيد

محمد عيدالوهاب السعد . . الذي يعمل بينك الرياض اسم الدارة العامة .. لي الانتماء لحركة فتح ستة الطفال واتل _ هند _ هناه _ عبدالرهاب _ صفية _ عبدالحميد).. 🔳 ئم وائل متى وكيف غادرتي فلسطين وماهى تكرياتك عنها ؟ لقسد غادرت فلسطسين في عام

لرقعهم علم فلسطين

تستمس سلطنات الشرطنة الاسرائيلينة أن التحقيسق أن حوادث يوم الارض ف الجليل ، وعلم انه ثم اعتقال ٥٠ شخصا بتهمة الاشتراك برفع الاعلام الفلسطينية ورشق المجارة على

افراد الجيش والشرطة . الاسرائيلية ان رقع الاعظم الفلسطينيسة في السميرات والمظاهرات العربية في الجليل في يرم الارش لم يكن مقريا وتتوى السلطات التركيز عليه

يداية الحديث مع ضيفتنا السيدة هدى السعد .. كيف يمكن للأخت هدى تقيم

١٩٤٨م... أما تكرياتي عنها فهي أليمة ومحزتة لاتى تركثهما ومسى تحتمق والتيران ف كل مكان ويمل يحيط بكل شعبها .. فقد كان العدو المدهيوتسي يلقى بالقتابل والمقجرات في كل مكان والإمالي لل حالة فزع شديد .. فكان الكل يجرى مريا من التجان التي تخيط والبلدكما يحيط النسوار بالمصم .. وأتا ضمن أسرتي غادرنا اليبجوت عن طريق

الثت مدى الذا الترت الملكة العربية السعوبية وطنا ثاثيا لله من بين الدول العربية الأخرى ؟ -

- أن الكانة التي تتمع بها الطكة العربية السعوبية لرجود بيت الله العرام ومسجد رسول الهدى عليسه أقضسل المسلاة والسلام ليجعل أن أن قلب كل مؤمن أمنية بأن يكون أمنية بأن يكون تربيا من هذه الاملكن .. وأنا ممن تطق تأريهم بهذه الاماكن التي تعطى النفس الأمان والأطمئتان ..

🖛 أم واثل هل هنــاك معســكوكت. لتجنيد الفتيات الفلسطينيات وهل ينطبق التجنيت الاجبساري السذى قرضته منطعة التحرير القبيطينية على الفتيات والفتيان ؟

- نمم أن مناك مسكرات لتجنية الفتيات الغلسطينيات فاسوروا وبجوت

واحمايات خطيرة وأشار الى الاساليب

عمان ئىنكى مصدر مسؤول ق مۇسسة رىكونلىكى شهداه فلسطين هنا أن ٤٠٠ لك عملتل وأسمع فلسطيتي الخاشوا الى المتقسلات والسجون الإخرائيلية مند وقدوع. الاحتلال على الإن اي ان واحدا من ثلاثة لقراد من شعبنا قد ادخارا ال السجرن والمحققالات أن فلسطين

والشار المسؤول الفلنسطيني الى ان عددا من المتحد عن والاسرى معرضون للبوت في اية لحظة بعد ان تردت اوضافهه السحية بسبب امتناع السلطات الامراثيليسة المتمنة عضاجزاء عمليات جراحية

تعرض التاجس ابسو عطة للضرب

قال رانيو أسرائيل أمس أن تلجرا من بيث لحم يدعى توفيق أبن عيطه دُهب لِلكتب الحكم. العسكرى الاسرائيل لمعاولة الحصول. على انن بفتح محله المغلق بالثُّرُّ السَّمَاطة .

وفأمقر البحكم العسكرى قام لحد المنباط بمهاجمته وضريه ، وذهب أبو عيطة وقدم شكوى حول ما خبث ، وقدم تقاريس طبية ، ورد التحدث العسكري الاسرائيل على ما حدث قاتلا انه تم التخقيق في المضوع وان الشكوي لا تقلام مع التقاريد؛ الطبية والتي وتحدث عن اوجاع

وخاصة الذين ترقم بهم عقريات لدد ز طويلة وتحاول إجبارهم على التوقيع على تعهدات خطية وبخاصة اذا حان مرعد الاقراج عنهم - بانهم سيغادرون فلسطين المحتلة . واوضع أن سلطات الاحتلال تلجأ الى اساليب الانتقام من العنقلين مع

تصعيب الانتقافسات الشعبيسة ومقاومة الاحتلال كعا جرى بعد حادث الاعتسداء على الاتمى وأشداد المسؤول الفلسطيني

بصلابة وأيعان الاسرى والمعتقلين بعدالية قضيتهم وتضحياتهم وتقانيهم من الجل وطنهم وتصديهم ببسالة ورجولة لسلطات السجون الصهيونية القمعية كما اشاد بحسن اتضياطهم ومعارساتهم التضالية. اليومية رغم كل تيود ولجسراءات الجلادين الصهاينة ..

وناشد أنختام حديثه الهيئات والمنظمات والمؤسسات الحقوقية والانسانيسة والدوليسة تحمسل مسؤولياتها بممارسة الضغطعي ملطات الاحتلال الاسرائيلي لمعاملة الاسرى الفلسطينيين كأسرى حرب

ومقاتلين من لجل حرية وطنهم وتوقير

٦٢٧ تولارا من امريكيا لكل اسرائيلي

قل مراسل مسعيقة دافار اليهردية الإسرائيلية ف واشتطن يوسف فرشل أنه طبقا لعملية حسابية جرت أل واشنطن فان كل اسرائيل سيحصل أن العام القائم على ١٢٧ دولارا كساعدة اميكية (عسكرية واقتصادية) ، مقابل ذلك سيحصل كل مواطن مصرى على ٥٥ دولارا .وكل مواطن اردنى على ٢٩ دولارا ، وكل مواطن لبنانى على ٧ دولارات وكل مواطن ف الضفة والقطاع على ٧ره دولار . وقد قام بهذه الدراسة اللويي العربي في الولايات المتحدة وقدمت اليلجنة الخارجية القابعة لجلس الشيوخ الامريكي ووافقا لمعطيات الادارة الاميكية فالإنطاشاعدات الاميكية لاسرائيل لعلم ١٩٨٢ وستصل ألى ٥ر٢ عليار دولار . معمد قراً علياً لولار ، واللابين ٢٠٥٢ عليون دولار وللينال ٢٢ عليون دولار ، واسكان

ار معالجات طبية لهم خامعة أولئك

الذين يعانون امراضا مزمنة وجروحا

اللخلاقية التي تلجأ اليها سلطات ,

الاحتسلال الاسرائيلي كاستدعساء

زوجات واطفال المعتقلين لانتسزاع

اعتراقات والضغط بطيهتم بهده

الإساليب كما تلجبأ السلطبات

الإسرائيلية إلى الضغط على للعثقلين و

الحد الابتى من للعاملة والستلزمات الانسانية للسجناء والعنقلين .. ومما يذكر أن يوم الثامن عشر من نيسان ١٩٨٢ كان يرما للتضامن مع الاسم والماهد القلسطيني -

اقتراح قانون اسرائيلي بمنع اخلاء الستوطنين

مفارضات سياسية تجسرى ق

متلحم بيغن رئيس الوزراء يؤيد الالتراخ ، وإن المكومة ستعقد جلسة ق القريب العلجل لبحث هذأ الإنشراح ، واضاف ان الكنيست سنبلغُ بهذا الشأن ، وياتى اقتدراح هامس ليسؤكد المسترطنين أن الضفة الغربية وقطاح غزة باتهم لن يجبروا على ترك مستوطناتهم في السنقيل .

لقترح زبواون هامر وزيمر للعارف والنقاقة الاسرائيلي على حكومته للبادرة يتشريع قاتون يمنح اخصلاء للسترطنضين الاسرائيليين من مستوطناتهم في الناطق للحقة في اعقاب اينة

للستقيل ـ وقال راديس اسرائيسل ان

اسلامية منذ فجر التاريخ وجميعنا يعلم 🗷 أم واثل ماهو رأيك في قرار الجمعية" العامسة للأميم المتحسدة في أوض العقويسات على اسرائيسل لضمهسنا مرتفعات الجولان ؟

- منذ أن وعيت على هذه الدنيا وأما أسمع بقرارات اتخنتها الأمم التحدة وكل ماهو في صالح القضية العربية عامة وتضية فلسطين أو الشرق الارسط خاصة لاينلذ ..

وهذا وحده ييرز ق تخصيصها تلحق اسبوعى خاص بقلسطين قضية العرب العادلة وكم كاتت سعادتي كبيرة بهذا اللحق عندما رايته في المرة الاولى وهذا الاهتمام ليس بغريب من اشقائنا السعوبيين .. وكانت هذه

وقنابل العدو تتفجر في كل مك

ملحمة الشبعب

القلسطيني

في الارض أغضلة

أجبرت العالم

على الانحناء

احتراما لهذه الأمة

ولكن التجنيد ليس اجباريا كسا هو

المال بالنسيسة للفتيسان بل هو

🕱 من هي رئيسة الاتحاد القاسطيني

وما هي اعمال ومنجزات الجمعيات

- ليس فناك رئيسة على ما أعتقد

لكن يرجد بالاتحاد ويعض العضوات أماً

عن أعمال ومنجزات الجمعيات النسائية

قهى تنعصر ق دعم الثورة وأسر الشهداء

مثل جمعية شهداء فلسطين التي تتبني

📰 ماهو رايك في لجنة رعايسة اسر

ومجاهدى وشهداء فلسطسي القسى

يرعاهنا سعبو الأمنع سلمنان بن

عبدالعزيسز وهبسل تسهسم المرأة

الفلسطينية إيجابيا في أعمال هذه

- ان هذه اللجنة هي دعم مأدي

ومعتوى للثورة الغلسطينية ووجود سمو

الأمير سلمان على رأسها يعطيها دعما

قريا في الداخار والخارج .. أسا عن

الإعمال التي تؤميها الراة الفاسطينية ف

مدّد اللهمة فهي خير شامد على كل

پائسىية لوڭائة غوث اللاچشىن

الوكللة الى الأسركما يجب وهل هناك ملاحظات على أعمال هذه الوكالة ؟

أن المعونات التي تقدمها وكالة

القود يتميل إلى الأسر الا أتها لاتفي

بالماجة والمتطلبات لأبنساء الشمس

القلسطيني اد أن هناك نقصا وأضحا في

التدريس خاصة أن الراحل ألعيا مثل

🗷 هل هناك دور متميز تقوم به الراة

الفلسطينية لتربية اشبال فلسطين

ان ما ثقطه المرأة القلسطينية من

<u>لُمِل تربية لَيْنَاتُها شيئًا كَبِحِ ا جِدا اذ أنَّها </u>

تربي ربعلم وتعنىٰ أن نفوسهم حب الد

والوطئ والتضحية بكل شيء أن سبيل

■ يلاحظ ثن الناشئة القسطىنسة

مّحتاج الى توعية بينية مكنفة لكي،

يؤمنوا بأن القضية القصطينية هي

قضية اسلاميسة فكيسف يمسكن أن

نتجاوز بهؤلاء الناشئة من النفكير

الاخر وهو الانطلاقة بالقضيبة الى

- أن الايمان بالقوالوطن من أعظم

درجات الانعان وقد دقع أبناء شعبنا

أرواحهم رخيصة على مذابح القداء وكان

هذا ميعثه بأن القضيسة هي قضيسة

المنظور الإسلامي ؟

استرجاع الارش السلبية ..

الثانوية وتنعم أن الجامعات ..

تربية اسلامية وطنية ؟

ماتقعمه الراذمن بعم وتضمية

سباعدة أسر الشهداء ...!

المرابطون وهم القداء .. الامع فهد بن عبدالعزيز ١٠٠٠

- أتمنى من الله أن ينفذ مشروح السلام السعودي الذي طرحه سمو الامير قهد بن عبدالعزيز لكى يسم الاسن والسلام في أرجاء الأمة العربية .. قد المناطقة مؤشرا سلطنة العدو الاسرائيلي بعزل كل من السيد كريم خلف ويسلم الشكعة من منصبيهما اضافة الى ماتقوم به سلطات العدو . حاليسا من اجسراعات القسع التعسفية ،، قمسا هو تعليقيك على الانتفاضة الشعبية البلسلة التي يقوم بها أبناء الشعب القلسطيني

لزاء كل هذه الاحداث ؟ أن اللحمة البطولية التي

مُن كُلُ هَذُهِ التَّحْنِيَاتَ ... 🗷 أم وائل هل من كلمنة. ترغبين العربية هي رجاء بأن يتسكو بحبل انه

تورة سالم آل شماخ

اور أم فلسطينية من ي

🗷 آخت هدى هل من المكن شرح نيذة عن حيساة عرب فلسطــين تـصـــت

الأحقلال؟ - كل ما أريد أن اتوله عن عرب فلسطين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي أتهم جنود اط المهندة وهم 🔳 ماهو رئيسك في مشروع المسلام العريى السعودى الذي طرحه سمو

يسطرها الشعب العربى القلسطيني ق الأرض العربية المعتلة أهبرت العالم على الاتمناء لمجلالا لكبريساء هذه الامسة وتمسكها بحقها فالبقاء والعيش الحر الكريم يرغم جبروث البطش الصهيوني وأن الانتفاضة الباسلة ما هي الادليلا علىكفاح هذا الشعب المناضل ومبعوده

توجيهها للأمة العربية في غلل هذه الطروف ؟ - أن الكلمة التن أن ترجيهها للأمة جمعيا ولايتفرقوا إمتثالا لقوله تعسالي (واعتصموا بحبسل الد جميعشا

ولاتفرقوا) 🕱 لَمْت هدى ملاًا تتعنيين لنَّفْسكُ ولابنائك في فلسطين ؟ أُتَّمْنِي لنفس المنسية والعالبية ولأبنأني النجاح والغلاح لأعذه الحياه وللقضية الفلسطينية الحل الذي يعيد هذا الشعب اليعياره بعد أن طالت قربته

استطلاع في

كريات شمونة:

الاقوياء يغادرون

يستفاد من المتطلاع اجرى ف

مستوطئة كريات شمونة مؤخرا ان

السكان للوصوقسين بالإقويساء

والمؤسسين والانتهاء التضوا قرارا

تجدد قصف النظمات الفلسطينية

ويظهر الاستطملاع أيضما أن

ارتباكا يسود فئة المكان المعروفة

بالطيقة المتوسطة حول مسقة البقاء

او المغادرة ق حين أن قرارا بالبقاء في

المستوطنة فجميع الاحوال قد تبلور

بين السكان العروفين بالضعفاء من

الطبقة الدنيا ، لانه ليس أمامهم

ويضيف الاستطلاع الذي لجراء

عالم النفس مناحيم عميت أنه يترقع

ايضا لن تسود لجواء الرعب والذعر

يين الإسرائيليين في حلة استثناف

خيارا اخر .

الاشتياكات ،

ضد مستوطنات اصبع الجليل -

والضعفاء ييقون

فيما يكون هذا الملحق تحت الطبع تكون لجنة القدس قد أجتمعت في فلس برئاسة العاهل المغربي حسيما هو مقرر لها ان لم

كلمة فلسطين

يحدث تغيير في الموعد . والحقيقة أن لجنة القدس التي جرى تشكيلها في المؤتمر الوزاري العاشر الذي عقد في فاس ١٣٩٩هـ بناء على مشروع قرار تقدمت به المملكة العربية السعودية وحظيت بقبول جلالة الملك الحسن الثاني كرئيس دائم لها .. كان الهدف من تكوينها وكما قال ذلك جلالة الملك الحسن الثاني في خطابه الذي افتتح به اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية العاشر في فاس .. انه سوف يعمل من اجل تعريف العالم بقضية فاسطين من خلال القدس التي لابد أن تعود أن علجلا أو أجلا أفي العرب والمسلمين كما كانت

سابقا وكما ستكون لاحقا باذن الله تعالى .. ولقد بذل جلالة اللك المسن الثاني من الجهود ما يمكن أن يشكر عليها حيث اثنقل بهذه القضية الى مختلف العواصم العالمية والى الفاتيكان وحظيت القدس باهتمام واسع من قبل جلالته كما أنه هو الذي دعا الي عقد هذا الاجتماع منذ اللحظة الأولى لحادث الاعتداء على المسجد الاقمى

المبارك في النَّابُ الثَّاني من شهر ابريل الماضي . واذا كانت الاحداث الاخيرة التي هلت بالقدس هي من اهم الاسباب التي ادت الى عقد اجتماع لجنة القدس فان احداث ابريل هي تماثل الى حدما الاحداث التي وقعت بالمسجد الاقصى في ٢١ اغسطس ٢٩م حيث قاد جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز في ذلك الوقت دعوة عقد مؤتمر القمة الاسلامي الأول الذي عقد في الرباط في سبتمبر ٦٩ والذي تمخض

عن مبادئ منظمة المؤتمر الاسلامي . نحن البوم نتوقع من الدول الاسلامية أن تحقق شيئًا ذا قيمة فحادث المسجد الاقصى والاعتداء عني المصلين فيه وقتلهم والتهديد بنسفه وتدميره هو مصاب جلل يحل اليوم بامة الاسلام وعلى السلمين ان يتجاوزا مرحلة الجهاد بالاجتماعات والندوات الى مرهلة الجهاد بالعمل الحاسم والعمل الايجابي الناجز وحسبنا ان لجنة القدس ف دورتها الطارئة التي تعقدها الان ف فاس بريَّاسة جلالة اللَّك الحسن الثاني لابد أن تكون قد أخذت في اعتيارها أنه قد أن الأوان لبدء مرحلة الجهلا بالنفس من أجل القدس والاقصى المبارك والا فمتى يكون الجهاد في سبيل الله .

- تيلى : وهي مدينة جديدة

سوف يقام فيها في المرطة الاولى

۱۸۰۰ بیت ، کل بیت مؤلف من

طابقين ، وتقع قرب موديعين ، وهي

مخصصه يشكل رئيسي لموظفس

- بكير: سوف نقام شمال

بيرفان وسوف يقام فيها ف المرطة

الأولى ٢٠٠٠ وحدة سكنية من نماذج

وكذلك تم اتضاد قرار باقامة

٣٠٠٠ وحدة سكتية لفرى في مدينة

والهدف من المن الاستيطانيسة

الجديدة هو تعزير التراجد اليهودي

في الضفة الغربية وقد تم مؤخرا

الإعلان عن اغلاق حوالي ٢٧ الف

دوئسم شمسالي الضفسة الغربيسة

ستستخدم كاحتياط لمدن كرمسي

وذكرت مسطفسة مارتس

الاسرائيلية أن اللجنة الفرعية

للمجلس الاقليمي للتخطيط والبناء

صانقت هذا الاسبوع على لقامة

مستوطنة جديدة باسم و تحواشا ه

بسين بيست جبريسل ومستوطنسة

« تسفريريسم » الواقعـة جنـــوب

الجلس الاقليمي و مطية يهودا ، ،

المستوطنة سوف تستوعب في المرحلة

جبل مناع

قامست الجرافسات والاليسسأت

الاسرائيلية بالعمل في منطقة جبل

مناح الواقع على حدود بلدية الخليل

الجنوبية والذي تبلغ مساحته حوالي

٣٦٠ دونما ويدات تمهد لاقامة

مستوطئة جديدة في المرقع وذلك على

الرغم من صدور امر احترازي من

لجنة الاعتراضات العسكرية يمنع

بعوجيه العمل في المنطقة حتى بيت في

القضية المرفوعة امام اللجنة من قبل

أمىحأب هذه الاراضى ،

الاولى ٨٠ عائلة .

وقال رئيس الجلس الاقليمي بأن

شومرون والكتا وعماتويل.

الصناعات الجوية .

مختلفة .

نكرت صحيفة هارتس ان وزارات النفاع والاسكان والزراعة الاسرائيلية اقامت ثلاث مدن استيطانية جديدة في الضفة الغربية خلال السنوات الثلاث

- بيت اربيه : وسنقام غرب للنطقة الصناعية في البركون وجنوب شرقي الكنا ، وسيقام فيها وفقا للخطة الحالية ١١٠٠ وحدة سكنية بحيث تكون ٥٠٠ وحدة منها لموظفي وزارة الاتصالات و ٦٠٠ وحدة لمهلجرى الاتحاد السوفياتي وعناصر مقرية من حركة حيوت .

التخطيط لاقامة.

ثلاث مدن

استبطانية

جديدة في الضفة

ويذكر أن ملكيسة هذه الأراشي

تعود الى عائلة ابو سنينه .

الخليل وبلدة يطا يقوم مستوطنو كريات اربسع في الخليل بعملية تمهيد ارض جبل مناع الواقع بين مدينة الخليل وبلدة يطا

والبالغ مساحته ٢٥٠ دونما . وكأنبت السلطبات العسكريسة الاسرائيلية قد اصدرت امرا شفويا ن ٩ تشرين الاول من العام الماضي بمصادرتها وابلغت مخاتج الخليل الذين رفضوا هذا الامر الجائر ولكن

دون جدوی ويذكر أن الاراضي المذكورة تعود ملكيتهسا لاربسع وستسين مواطنسا فاسطينيا ، من عائلة ابو سفيان ،

قرية بورين

وضعت السلطبات الاسرائيليسة امس يدها على مساحات واسعــة جنيدة من اراضي قرية بورين ، حيث اللغت اصحاب الاراضى ف مناطق الوسطية الواقعة على طريق القدس ومناطق عين مخته وابو اسماعيسل وكرم عيد والجندرة ، بان عليهم التوجه الى مقر الحاكن العسكرى لاستلام التعويضات .

قاضی یهودی یعترف: قوانسین

تَكُنت صحيفة هارتسُ الصادرة يرم ١٩٨٢/٤/١٩ أن الحكومة الإسرائيلية انتقدت بشدة في جاستها الأسبوعية التي عقدتها امس ١٨ / ٤ / ٨٨ الاتوال التي لدلى يها قاضي للمكمة العليا سابقا حاييم كوهن حول المارسات الامرائيلية البريرية في مضبة الجولان . فقد قال مناحيم بيغن رئيس الوزراء الامرائيل ان حاييم كرهن قد افلت لساته يمقارنك القرائين اليهربية بالترانين للعنصرية ، واضاف بيئن تلتلا أن كوهن اقترح عندما كان الستشار القضائي الحكرمة تطبيق انظمة الطوارىء من لجل إقامة معسكرات لطلاب الدارس

> وقال رزير السيلمة ابراهام شرير أن اقوال كوهن وضعت أسرائيل في صف الدول التي تحكمها انظمة دكتاتورية وجدا يكون قد زود اعداء اسرائيل بالسلاح . ورد كرون على هذه الاتوامات قائلًا أنه يأسف لعدم توفر رد موضوعی لدی بیغن علی اتهاملته .







(العودة الى ارض الميعاد) هي (الفكرة الأساسية) التى قامت عليها الدولة الصهيونية التى تزعم ان (العودة) هي (النبع التوراتي) للجذور اليهودية التى تفكر من منطلق ان اليهود هم: (شعب الله

وهذه (الفكرة العنصرية الموهومة) هي البذرة الشيطانية التي تنمو وتتعاظم في المعتقد الصهيوني ، وهي نفسها التي ارست قواعد (بروتوكولات حكماء صهيون)

ونحن نقدم هذه الدراسة المتسلسلة عن (الهجرة اليهودية) الى فلسطين المحتلة كدراسة علمية واحصبائية دقيقة لتتوير الرأى العام العسريى وكشف الحقائق المسوضوعية عن ما يجرى في الأرض

سبب الزيادة في عدد المهلجرين يعود الى ان الأوضاع السياسية في اسبانيا في اواسط الثلاثينات اثرت على اليهود . محاكم التفتيش تلاحقهم ، كذلك اعتقالات النازية لهم في المانيا . و ــ الموجة السادسة ١٩٢٩ ــ ١٩٤٨ م ،

بلغ عدد اليهود الذين هلجروا ال فلسطين المحقلة ٩٣ الف مهلجر وسبب النقص في عدد المهلجرين في هذه الفترة هو لأنه الحرب العللية الثانية اثرت على حركة الهجرة وكذلك تحسين الأوضاع الاقتصادية والسياسية التي يعيش فيها اليهود ،

كذلك كانت بريطانيا في نهاية هذه الفترة تدعم هجرة اليهود الى فلسطين وذلك لأن مصلحة بريطانيا كانت تتطلب انشاء دولة لليهود ، وذلك من أجل حماية مصالحها في قناة السويس في ذلك الوقت ، ففي عام ١٩٤٥ م اثناء انعقاد مؤتمر حزب العمال البريطاني صرح المسترّ

(اننا نرى ان الهجرة اليهودية

يجب ان يسمع بها دون القبود

الحالية التي تعوقها ، وانه يجب

الاتفاق والتعاون بين انجلترا وامريكا

ورونسيا هن اجل دولة سعيدة ونعرة

من هذا العرض لموجات الهجرة

اليهودية الى فلسطين المعتلة نستطيع

ان نتوصل الى الأسباب التي كانت

وراء هجرة اليهسود الى فلسطين

للممهبونية ف فلسطان فكانوا يعملون

من اجل (لم يهود الشتات) واقامة

وطن قرمي لهم لما يسمونه (العودة

والاجتماعية التي كان اليهسود

يعيشونها في مختلف دول العالسم

اضطهاد نقى وتشريد ، ومحاكمات

٣) فيما بعد قيام دولة اسرائيل

التسهيلات والامتيازأت التي كانت

تمنعها للمهاجرين وذلك من اجل

ترغيبهم ف الهجرة الى فلسطين

المعتلة الاعفاء من الضرائب ، وتوفير

٤) الدعاية المنهبونية المضللة

للمهاجرين ، كانت الوكائة اليهودية

تصور اسرائيل على انها (جنة عدن

المنتظرة) وتذكر مجلة مركسن

(حتى نهاية الحرب العالمية

الثانية بلغ عدد اليهسود والذيسن

هاجروا ألى فلسطين المعتلة ١٦٤

موجات المهلجرين بعدد اعدلان

٢) ما بعد قيام دولة اسرائيل

بعد أن استطاعت الصهيونية

تحقيق حلمها بانشاء وطسن قومى

لليهود في فلسطين ، وبعد اعلان عن

قيام دولة اسرائيل ، لخذ المهاجرون

اليهود يتوافدون على فلسطين المحتلة

بأعداد كبيرة ، حتى ان كثرتهـم

اوجدت مشكلسة عدم امكسائية

استيعابهم وبالاضافة ألى عدم توفر

فرص العمل الكافية كذلك موجات

الهجرة في هذه الفترة شهدت عمليات

(مد وجزر) في اعداد المهلجرين ،

ر کذلك کان مناك عملیات هجرة

معاكسة من فلسطين المحتلة في هذه

الفترة ، فكانت على النحو التالي :

ا ـ المــوجة الأولى ١٩٤٨ ـ

۱۹۵۰ م بلغ عدد المهلجرين الذين وصلوا

هذه الفترة شهدت زيادة في عدد

١٠ بداية الاعلان ش قيام دولة

٣٠ اضطهاد اليهود وبعد الحرب

٢٠ اعتقالات النازية لليهود .

امكانية لاستيعاب المهاجرين ، كان

رز هذه الغثرة لم يكن هناك

الى فلسطين المحتلة :

٦٨٧ الف مهلجر .

المهاجرين وذلك بسبب :

العائية الثانية .

* - 1979 - - 1984

الدراسات القلسطينية بانه :

الى ارض الميعاد)

تفتيش وملاحقات .

السكن والعمل .

الف يهودی)

٢) الأوضاع

١) كان هناك مطامع قديعة

المتلة :

ومزدهرة لليهود أل فلسطين)

جتماع لجنة التجهيز العلمسي للمنظمسة العربيسة للتربيسة والثقافة والعلوم

تونس - اشرف الدكتور عبد العزيز الجلال المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لشؤون التربية على اجتماع اللجنة المشكلة من الدكتور محمد توفيق خفاجي والاستاذ حسن السحتري والاستلا عبيد اللبه فاغمل فارع والاستئلا ادوارد لحود وألتي نظرت في موضوعات الكتسب والانوات والاجهسزة العلميسة واعسداد الكتساب الاساسي وما يحتاجه من اشرطة وافلام تلفزيونية وكل ما يتعلق بتوريب هذه الاشياء وترحيلها حيث تطلب

ومن المعلوم ان جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربيسة الاسلاميسة ف المفارج يقوم على مشروعات ويرامسج لتزويد المدول الافريقيسة والاسلاميسة بالكتب والأدوات والمعينسات والمعامسل اللغوية واعداد مكتبات نمطية لاهدائها للجامعات والمعاهبد العليبا ومسراكز البحوث ويحث المجتمعون أفاق الثعاون بين المنظمة واحدى دور النشر العربية لتتولى عن المنظمة عمليسات احضمسار الأدوات وترحيلها باسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

كما تم النظر في التعاون القائم مع دار المختار بجنيف والتسى سبسق ات تشكلت لجنة بشأنها مع المير الفنى

السلطات الاسرائيلية تقرر مصادرة الاف الدونمات من اراضي قرية بورين

ايلفت سلطات الحكم العسكرى الاسرائيل مسلحلس عدا من سكان قري بورين قضاء نابلس ، بانها قررت مصادرة عدة الاف من الدونمات من اراضيهم الواقعة في القرية ونلك لشق طريق جبيدة تمتد من شبارع القيس إلى عين محّقة تُم تتفرع الى جبل ابو اسماعيل وكرم عبيد ثم الى النقاقه والطور ، وعلم ان اصحاب هذه الاراضي يجرون الان مشاورات مع بعض

المامين لرفع قضايا امام القضاء

اقامة مركز قروى اسرائيلي جديد في الجولان

قال وزير الزراعة نائب رئيس الحكومة الاسرائيلي سمحا ايراسخ امس انتاء جولة قام بها لستوطنات الجولان انه سيتم خلال الجلسسة القادمة للجبة الوزاريسة لتسؤون الاستيطان الموافقة على اقامة مركز غروى جديد في الجولان بالقرب من مفرق و وست ه .

🛭 مقاسضية بن امسریکا وروسيا حول المهساجرين من الاتصاد الســـــوفيتى

*******,

ب ــ المسرجة الثانية ١٩٥٢ _ بلغ عدد المهلجرين الذبن وصلوا

عدد المهاجريسان وذلك بسبب ان الهجرة الجماعية السابقة ادت الى حدوث بطالبة وازمة اقتصادية في المجتمع الاسرائيلي. ومشكلسة استيعآب المهاجرين .

زيادة في عدد المهلجرين وذلك بسبب تحسين الأوضاع الاقتصادية وذلك بعد ان قررت المانيا دفع تعويضات لاسرائيل بدل اضطهاد النازية لليهود وتحسين وضع العمال في هذه الفترة معظم المهاجرين من بولندا ورومانيا

د ـ للرجة الرابعـة ١٩٥٨ _ بلغ عدد المهاجرين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة .

ف هذه الفترة وذلك بسبب منم ــ المغرب _ للهجرة اليهمودية بعد حصولهما على الاستقلال ، كذلك تونس فعلت ذلك .

P 1411 بلغ عدد المهاجرين الذين وصلوا

ألى فلسطين المحتلمة ٢٨٨ المف

عدد المهاجرين نقص 1979

في هذه الفترة بالرغم من ان

ነነሊ/ጓተተ

يتم اسكانهـــم في مخيمات ، والمعسكرات البريطانية المهجورة ، معظم اليهود في هذه الفترة جاءوا من المسانيا والنمسا ورومانيا وايطاليا ويولندا ويعض الدول العربية .

ألى فلسطين المعتلة ٤٤ الف مهلجر. هذه الفترة شهدت انخفاضا في

ج _ المسوجة الثالثة ١٩٥٥ _

بلغ عدد المهاجرين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة : ١٦٥ ألف مهاجر . في هذه الفترة تلاحظ أن هناك

والمقرب.

٧٥ الف مهلجر ، تلاحظ هبرط في اعداد المهلجرين

هـ ـ المرجة الخامسة ١٩٦١ _

ف نهاية هذه الفترة كان هذاك تحسن في وضع الاقتصاد الاسرائيل لذلك معظم المهاجزين جاموا في بداية هذه الفترة اما نهايتها فقد شهدت ازمة ف الاقتصاد الاسرائيل لذلك و ـ الموجة السادسة ١٩٦٧ _

. بلغ عدد المهاجرين الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة ٧٧ الف مهلجر.

بداوا يعرفون ما هي اسرائيل

اسرائيل توسعت جغرافيا بعد حرب حزيران ١٩٦٧ م الا أن مذه الفترة لم تسجل رقما في اعداد المهاجرين ، وذلك لأن للهاجرين اخذوا يكتشفون حقيقة المجتمع الاسرائيلي ، وتذكر مجلة مركز الدراسات الفلسطينية (بأن عدد المهاجرين الذين وصلوا ألى فلسطين المعتلة في الفترة الواقعة ما بين ١٩٤٨ ــ ١٩٦٩ م قد بلغ ٢٠٠٠(١٢٩٤ر) الف مهلجر)

هجرتهم الى فلسطين المحتلة ، لذلك 1111 اصطدم الكثير من المهاجرين بواقع 14- / 715 110-140/.40 1501 45/179 1904 11/777 14/44 1401 TY/EYA 1400 377/50 1407 YY/YYE 1407 YV/ · AY 1404 YT/ASO 1905 Y1/ - 1 -111-EY/TYA 1531 TY/TYA 1974 71/771 117,7 02/717

1572

1470

1177

Y - /797 T1/4--٥) جدول بيين حركة الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلسة. منذ الاعلان عن قيام دولتة اسرائيسل

TT/15A

14/01-

A 1474 - 1464 ٣) حركة الهجرة اليهودية من فلسطين الممثلة خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٤٨ ــ ١٩٦٩ م .

الهجرة المعاكسة

هذه الفترة لم تقتصر على هجرة اليهود الى فلسطين المحتلبة وانعا شهدت في نفس الوقت ايضا هجرة معاكسة من فلسطين المعتلة وكأن وراء هذه الهجرة المساكسة عدة اسباب ، علما بان الكثير من اليهود كان يهلجر دون ا ن يصرح بذلك مثل الثلاب، والأطباء والأساتذة والسياح اما الأسباب الثى كانت وراء هجرة اليبود فيي :

أ ـ عند وصول اليهود المهاجرين الى فلسطين المعتلة واجهتهم مشكلة الاندماج داخل المجتمع الاسرائيلي، وذلك يسبب كونهم قادمين من عدة مجتمعات مختلفة ، لذلك منهم من لم يستطع التكيف في هذا الجثمء الجديد لذلك ققل عائدا الى اوربا او

ب ــ بسبب الهجرة الجماعية الى فلسطين المعتلة في السنوات الأولى من قيام دولة اسرائيل ، هذه الاعداد سببت أزمة استيعاب للمهلجرين ، كنلك كان هناك بطالة لذلك هذا دفع بأعداد من المهلجرين للعودة ثانية الى بلداڻ اوريا .

ج - اكتشاف حقيقة واقع المجتمع الاسرائيلي بعكس ما كانت تصوره الوكالة اليهودية لليهود قبل

رسائل تهديد داخيل طرد مشبسوه لرئيس واعضساء المجلس الاسلامسي الاعلى عش في مدينة القدس صباح امس على طرد مشبوه كان موضوعا في

الشارع الغرعى المقابل للبناية الثى تقع فيها المحكمة الشرعية ومكتب الشيخ سعد النبن الطمسى رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بشارع صلاح الدين رتبين بعد فتحه انه يحتوى على رسائل تهديد الشيسخ الطمى وجميع اعضماء المجلس الاسلامي الاعلى باسمائهم ويعض

الشخصيات الوطنية • وقد ثم اعداد الطرد الذي كان مغلقا بمادة الجلاتين بحيست بدأ وكأنه عبوة ناسفة وقسد حضر الى المكان خبراء الشرطة والمتفجسرات وفتحوا الطسرد ويسوشر بالتحقيسق

ويعث الشيخ العلمى ببرقية الى رئيس الموزراء الاسرائيل مناحم بيغن جاء فيها ان هذا العمل يدل دلالة واغسمة علىنية المعتدين وطالب باتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد

المجتمع وهاجروا ثائية الى الدول

د _ سبب اجنبي وهو العرب وعمليات المقاومة بعد ١٩٦٧ م . هــــ الأزمة الاقتصادية التي لحقت بالمجتمع الاسرائيني وسياسة التقشف التي كانت أل منتصف الستينات ، هذه ساعدت على الهجرة المعاكسة من فلسطين المعتلة .

العدد 1554 1/4 --Y/1... 1-1---150-17/0 ... 1501 17/... 1904 1907 Y/2.. 7/1... 3621 1100 11/5 ... 14:1 11/2 ... 111/V++ 1404 4 4/A++ 1909 A/A · ·

147. . 4/... 1531 A/ · · · 1937 Y/0 .. 1417 1175 Y/0 .. 1973 11/170 1111

1-7-12 1137 11/ATP 1114 (جدول ببين اعداد الماجريان المرحين من فلسطين المتلة حسب الاحصائيات الاسرائيلية ١٩٤٨ _ (+ 1535

ملاحظات على الجدول: ١) زيادة عدد المهلجريسن من فلسطين الممثلة في يداية الخمسينات وذلك بسبب ازمة السكن والبطالة . ٢) زيادة عدد المهلجرين في نهاية الخمسينات وذلك بسبب الحرب

(العدوان الثلاثي على مصر) ٢) زيادة عند المهلجريس من فلسطين المعتلة في نهاية الستينات وذلك يسيب الوضع الأمثى ، حرب حزيران ٦٧ م وعمليات المقاومة ، ٤) حركة البجرة البهودية الى فلسطين المحتلة .

هجرة اليهود السوفيت

خلال الفترة الواقعسة ما بين ۱۹۷۰ ـ ۱۹۸۰ م سجلت الفترة الواقعة في بداية السبعينات تزايدا في اعداد الهلجرين اليهود الى فلسطين المتلة ، وذلك بسبب السماح ليهود الاتحاد السوفيتي بالهجرة كذلك كان الوضع الاقتصادي في اسرائيلي في تلك القترة متحسن ومع هذا غانه بالرغم من الاعداد الكبيرة التي وصلت الى فلسطين للحتلة الاالن قسما منها ايضًا في تلك الفترة هاجر من فلسطين المعتلة وذلك بعد أن أصطدم بواقع للجنعع الاسرائيلي ويقول (اريال مارسونی) أن المناجرين اليهود من روسيا يشعرون بخيبة امل ويرغبون في العودة الى وطنهم .

الهجرة من ارض الميعاد

ولقد تأثرت حركسة الهجرة اليتونية الى فلسطين المتلة بحرب اكتوير فيعد الحرب لخدت الهجرة تتناقص ويعد أن كان اليهسود يهلجرون الى (ارض الميعساد) اصيحوا بعد حرب اكتوبر يهلجرون منها ثم اخذت ظاهرة الهجرة الي فلسطين المحتلة تتناقص معا دفع بوزارة الهجرة والاستيعساب علم ١٩٧٥ م في ١٩٨٨ الى تقديم الزيد من التسهيلات حتى تشجع اليهود على الهجرة اليها ، فقررت أنه من حق المهلجر ان يسكن خمس سنوات بدل ثلاث ، كذلك زادت من نسبة المساعدات الاجتماعية للعائلات ..

تبيس لبو رزق 🛋 من مراسل 🛚 المسدينة »

عمان : قال السيد جيمس ابو رزق السناتور الامريكسى السابق ورئيس مؤسسة مقاومة التمييز ضد العرب في امريكا ان اقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلية على قتل وجرخ العديد من المسواطنين في المناطق المعتلة والاجراءات الاجرامية التي ترتكب شد السكان العرب تؤكد من __ جديد الحقد والكراهية التي تكنها الصهيونية للعرب وتعطى صورة ____ حقيقية للواقع الاسرائيل الذي سينتر تحت الديمقراطية في حين انه

مارس نازية جديدة وهمجية لاحد واشاد السيد ابو رزق الذي كان يتحدث للصحفيين في العاصعة الاردنية اخيرا بالوعي الذي يتمتع به

سكان المناطق المحتلة . واغماف لقد أثبتت احداث الضغة الغربية الاخيرة شجاعة المواطنين العرب واصرارهم على نيل حقولهم وتصديهم للاحتلال واجراداته

واشار السيد ابو رزق الى الواقع العربى في الولايات المتحدة الامريكية وجهود المنظمات العربية في التصدي للجماعات الممهيونية المختلفة التي تعمل عنى تشويه ممورة العرب

وقال: أن مؤسسة مقاومة التمييز ضد العرب تضم حاليا ٦ الاف عضو تأسست سنة ١٩٨٠ م بهدف اطلاع الشعب الامريكسي على حقيقة الارضاع في المنطقة العربية وعلى الاجراءات اللاانسانية التي تمارسها المطات الاحتلال الاسرائيلي شد

المواطنين العرب كما تهدف الى التصدى للمجاينة والذبن نجموا الىحد كبير ومن خلال سيطرتهم على وسائل الاعلام ومن خلال منا خلال عملهم الجماعي في تشويه صورة العرب واقناع بعض قطاعات الشعب الامريكي بأنهم أقل انسانية من غيرهم من الشعوب محاولين بذلك تبرير لجراءاتهم الهمجية ضد المسواطنين العزل من السلاح في الاراشي المعتلة ،

واشار الى ان حملات العنف شد العرب لاتشمل الاراضي المحتلة فقط وانما امتدت لتشمل العرب أ الولايات المتحدة الامريكية وارضح انه وعدد كبير من الشخصيات العربية في امريكا تلقوا رسائل تهديد بالقتل من الجماعات الصهيرنية

واكد السيد أبو رزق لن الوجود العربى الان في الولايات المتحدة أصبح اكثر فعالية وتأثيرا على الرأى العام الامريكي حيث تم عقد العديد من المؤتمرات وطبع الكتب اضافة الى القاء العديد من المحاضرات ونشر المقالات في المسعف الامريكية والتي تظهر حقائق الوضع في الشرق الاوسط الامر الذي يجهله الكثير من الامريكيين وذلك لانهم ولفترة طويلة لم يستمعوا الا لوجهة النظر

المسهيونية . واعرب السيد ابو رزق عن لمله __ من خلال الجهود العربية المكثقة __ والحضور العربي الدائم

منع ۱۵۰ عربيا من دخول الضغة

الغرسة وقطاع غزة تكرت اوساط عربية مطلعة امش أن ١٩٤٨ مواطنا من عرب ١٩٤٨ ، قد منعوا مؤخرا من التوجسه الي .الضفة الغربية وقطاع غزة . والمنافست ان غَالبيسة مؤلاء

المواطنين هم من نشيطي القائمية

الشيوعية _ راكاح _ وحركة ابناء البك والحركة التقدمية المرببة هذا وابلغست السلطسات رئيس مجلس قروى اليامون المضور الي المكسة العسكرية ل جنسين ل السادس والعشريس من الشهسر الجارى ، وفي قطاع غزة ما زال نظام منع التجول ساريا على مغيم جباليا وحي الامل بمانيونس و حين جرى رفعه عن بني سهيله 🕟

وفي بيت لمم اعتقلت السلطات ١٥ طالبا من مدرسة الخفز الثانوية بتهمة التظاهر.

المجبرال للبحارة والأصنائحة خطوط ميسينا الإيطالية سيستستن السِّاحْسنة : حولى جدالو جلة ١٠٦

تاریخ الوجول : ١٥/٥/٦ /١٩٨٢/١٧ /١٠١٤ تاریخ الغادی : ۱۹۸۶/۵/۷ کاریکا و يسرناأن نعلن عن وصولت ومغاد رتمالباخرة المذكورة ي ميناء جاقالاسلامي

في التواريخ المبتينة يرجىمن السادة المستوردين أومن ينوب عنهم بتغويض خطى مراجعتنامع بوالص الشحبالأمهلة الجحيرة لياستيملم الغسوحات اللازمة لتخليص مضائعهم ولتفادي أنحت تأخيرنيتج عنه تلغ البصاعد أورسوم أرضيات

لمزدرمن المعلومات يرجى مراجعتنا : والله ولى لمتوفيون حدة البغدادير-عمارة الجوهرة - الدورالأول ص. ب ٢٧٧٨ تَلْبِغُونَ: ٦٤٢٤٨٧٩ / ٦٤٢٤٨٧٩ / ٦٤٢٠٩٢ ٦٤٠٠٧٧ / ٦٤٢٠٧٠ / ١٤٤٣٠ / ١٤٤٣٠٠ كانت تلكس : ١٥٠٤٤ فيطنا - ١٨٨- ٢٠٠٠ وقرة - رفيا ، فيصلنا -



انتظرواالجيوش العربية لتحررهم عام ١٩٦٧ فجاءهم عرب الضفة الغربية والقطاع

فمثلا يتعرف الطالب الفلسطيني على

مسلاح الدين الايوبي عن طريق احد

اطبائه وهو موسى ابن ميمون الذي تركز

السلطات الاسرائيلية عل يهوبيته وتكيل

وتقرض السلطات الاسرائيلية ق

المتهاج العام على تعلم النظرية

الصهيونية اسسها ومبادئها وتقرض

كثلك عليهم تعلم الانب الصهيوتي

كتشارينموفسكي وبياليك متجاهلة

وطامسة الانب العربي الفلسطيني .

وتدأب السلطات الاسرائيلية على حرمان

الاساتنة الاكفاء الوطنين الفلسطينين

من ممارسة مهنة التدريس وغالبا ما

الغربية وقطاع غزة وقد اتسم هذا اللقاء

في بعض الاحيان بطابع السلبية ، فقد

عرضخاص

من ٢٤ ابرييل

حتى١٥مايو

DUDSMOBILE Cadibbac



لندن ــ مكتب المدينة: الاضواء كلها مسلطة هذه الايام غل الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة ، والانتفاضات الشعبية التي تحدث من حين لأخر في هذه المناطق ، الشيء القليل يذكر عن عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ ، مشاكلهم ، اسلوب حياتهم ، تنظيماتهم السياسية ، كيابة تعاملهم مع السلطات

ق هذا التحقيق نقدم صورة عامة عن عرب فلسطين الصامدين داخُل حدود عام ١٩٤٨ ، والتطورات الاخيرة التَّي حدثت بين صفوفهم:

اثر ظهور المقاومة الفلسطينية وتياراتها

الايتولوجية أن المجر واضحا ليس فقط

ل ايقاظ الشعور الوطنى الفلسطينسي

فحسب ، بل اكدت للشعب الفاسطيني

داخل الارض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ان

ه شعب المخيمات » هو امتدادهم

العضوى والتاريشي وهنا نرى محاولة

الكثير من الفلسطينيين لتنظيم انفسهم في

حزب فلسطيني وكبائست اول محاولسة

تأسيس حركة الارض في منتصحف

الستينات ولم يقدر لهذه الحركة بان

تستمسر في عملها ونشاطها اذ ان

السلطات الاسرائيليسة ومسن خلال

تشريعات الكنيست اعتبرتها حركة غير

ومن ناحية اخسرى عجسزت حركة

الارض عن تأسيس هياكلها البنيانية

الشعبية ف مسررة تنظيمات على مستوى

جماهيي اكثر انساعا ، وانعكس ذلك

في ضعف التنظيم الالم يتمكن من

التصدى لارفساب ويسطش السلطسات

ول بذاية السبكينات ومع ازدياد

نشله القازمة الفلسطينية الأداد الشباب

الفلسطيني نضبوا وقامسوا بتآسيس

حركة ابناء البلد أر قرية ام القحم كنواة

لمركة تنظيمية سياسيسة سرعسان ما

انتشرت أن القرى والمنن الفلسطينية

وتسرى حركة ابنساء البلسد ان

الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ جزء لا

يتجزأ من الشعب العربي الغاسطيني

وبالتالي فان مصيرهم يجب ان يكون

واحدا ويسبب الظروف المنعبة التي

يعيشونها بالجل الارش المعتلة ورفعت

شعارات كثيرة مثل لنشاء بولة فلسطينية

تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ف

ای منطقة تمرزیون صلح او اعتراف او

فقباط تنظيمي

ويعد كفاح استِمر حوالي عشرين سته ،

لم تكن كلِهما مانئسة ، تأسميس

١ - لجنة رؤساء السلطات

المحلية التي تاسست عام

١٩٧٥ وتعثيل ٥٥ مجلسيا

وقد اقيمت هذه اللجنة لتقوم بدورها

أن تحسين الاوضاع في القرى والمدن

العربية والمشاركة في المقاع عن الاراضى

٢ - رابطة الجامعيين في

بقد تأسست عام ۱۹۷۲ بعد ان شعر

الطلاب والخريجون العرب أن الناصرة

بواجيهم القوس الاساسي وتلك للاهتمام

والشاركة بمشاكل المبيئة على مختلف

مناهج التعليم

التي تدرس

للقلسطينيين

تمجد اليهود

وتاريخهم

وتسزدرى بالعرب

مؤسساتهم الرطنية مثل :

الناضرة ،

ثقافيا:

استطاع الفلسطينيون في الداخسا

الأوجوبة فرحنود عام ١٩٤٨ -

الإسرائيلية .

لقد فشلت النظرية والممارسة المبهيونية ف محارلتها لمدر الشخصية العربية الفاسطينيسة القابعسة تحست الاحتلال الاسرائيلي منست عام ١٩٤٨ ابيلغ عد سكان إيناء الشعب العربى القلسطينس النيئن يعيضون تحست الاحتلال الاسرائيلي ويعد اكثر من ٣٠ سنة حوالي ال ٦٠٠ الف نسمة وهم يتركزون أن ثلاث مناطق رئيسية وهي الجليل ، المثلث والنقب ..

رمناك نسبة ضئيلة تعيش ف ستة مدن تتكون من خليط من العرب واليهود وهي ياقا ، حيفا ، عكا ، الله ، الرمله ومدينة القدس . فمنثذ وتوعهم تجست الاحتسلال

الاسرائيل فهام ١٩٤٨ وهم يعيشون في ظررف اجتماعية واقتصادية سيئة جدا تزداد سوما يوما بعد يوم بسبب غياب ابسط الحقوق السياسية والمنية . ومنذ اصدار الامم المتحنة لقرار التقسيم عام ١٩٤٧ ومن ثم وتوعهم تحت الاحتلال على الله العدوان الاسرائيلي يعيش هؤلاء العرب تحت ظل قوانين الطواريء التي تستظها السلطات الاسرائيلية بممارسة شتى انواع القمع والاضطهاد والمعظم الاحوال بنون اجراء لية محاكمات واط القوانين التي شرعها الكنيست ، البرلمان الاسرائيل ۽ فقد بنيت ايضا علي هڏه القوانين وقامت السلطات الاسرائيلية من خلال هذه القوانين بمصادرة الغالبية العظمى من الاراشي العربية الواقعة داخل حنود عام ١٩٤٨ وهنمت الكثير من البيوت واعتقلت المثات من الشياب الفلسطيني ولجأت لاساليب تتنافي مع ابسط حقوق الانسان مثل فرنس الاقامة الجبريــة على كل من يزاول نشاطــا

ومنذ ان اعلن بن غوريون عن قيام الكيان الممهيوني عام ١٩٤٨ علل العرب الفلسطينيون تحت اتحكم العسكرى الذي تم استبداله بالحكم المنس عام ١٩٦٦ وكانت قوانين ألعكم العسكري تحظر على العرب الفلسطينيين مغادرة قراهم بدون ترخيص او تصريح ويمق للحاكم العسكري وحسده اصسداره وعادة ما كان المواطن العادي يجد صعوبة كبيرة في الحصول على مثل هذا

سياسيا سلميا .

سياسة التفرقة

منذ اقامة الكيان الإسرائيلي وحتى اليوم وسلطات الاحتلال الاسرائيلية لا تتعامل مع ابناء الشعب الفلسطينسي كشعب وانعا درجت على رمنم سياسة تقريقهم وتنعية الشعور العشائري لدي المرب الفاسطينيين للحيلولة دون تجميع طاقاتهم كشعب واحد وابقائهم مشلولين ومعرقسين ، وتعسارض السلطسات الاسرائيلية بشدة اقامسة ايسة حركة، فلسطينية او حزب فلسطيني يعمل من اجل خدمة ابناء شعبه مهما كانست الاهداف السياسية والاجتماعية التي

يطن الحزب عنها . ومن ناحية اخرى فتحت الباب على مصراعيه للاحزاب الاسرائيلية بمغتلف ترجيهاتها ، وفي غياب اية قوانين تنظم عمل الاحسزاب الاسمائيليسة المتعسدة الانتمامات الايمولوجية عند تعاملها مع الارساط الشعبية الفلسطينية ، وفَّ غياب وجود حزب وطنى فلسطيني داخل الارش المحتلة منذ عام ١٩٤٨ تعكنت مختلف الاعزاب الاسرائيلية من التظغل واستغدام شعور الانتمساء الطائقسي والنيني الذي اثبرنا اليسه لصالحها

3.5.2

جور) اع

.

قمثلا نجد بعضا من الزعامات التقليبية على مختلف طواثفها تنتمسي ويشكل رسمى وواخسح الىكتل سياسية كبيرة مثل المعراخ والليكود .

وفي تلك الاونة وكما نكرنا في نحياب وجود الحركة الرطنية الفلسطينية انتهز الحزب الشيوعي الإسرائيلي دراكح ه هذه الفرمية وعمل جاهدا لتعزيز مواقعه بين صفوف هذه الجماهير العربية مطالبا تحقيق المساواة التامة بين الفلسطينيين والاسرائيليين ومناديا بعودة اللاجئسين القلسطينيين آلي بيارهسم ومعارضسة السياسات الاسرائيلية القمعيسة ضد ابناء الشعب العربى القلسطيني كأن

٣ ـ لجنة الميادرة الدرزية ، تأسست عام ۱۹۷۲ رقام بتأسيسها اعداقها رفض الخدمة الاجبارية ونلك على اثر الظهور الملموس ق الوعي القومي

ة ـ لجنة الدفساع عن

الوضع الاقتضادي

يعاتسي المواطسان الفلسطينسي على

القهر اذ ادت السياسة الاسرائيلية ن مصادرة الإراشي الفلسطينية الى احداث اضطراب كبير أن ترعيسة المعارسسات الاقتصادية التقليدية للفلسطيني فقدد كانت الاسرة الفلسطينية القروية وحده انتاجية من الناحية الاقتصادية تكاملا بقيام افرادها برعاية الارش وزراعتها رجني محاصيلها . فنتيجة لمسادرة الغالبية العظمى من اراضي الفلسطينيين العرب تحولت الغالبيسة العظمي من المواطنين العرب من مزارعين الى عمال بشتظمون ف المنشسات والمعاسم والخدمات الاسرائيلية والتسئ عادة ما

النضالات السياسية للشعب العريسي

الفلسطيني

ق اسرائيل ،

ويالحظ أن حركة أبناء البلد قد ثمكنت في السنوات الاشيرة من احراز بعض الانتصارات في صفوف الجماهي وتبلور نلك بعدم مشاركة حوائى ٧٠ الف مراطن عربى فلسطيني للمشاركة في انتخابسات الكنيسمت و البسرانان الإسرائيلي عمام ١٩٧٧ الذي اثار سقط السلطات الاسرائيلية وزاد من الهجمة الشرسة على النشيطين سياسياً ، ومثالك ايضا بعض الانتصارات لحركة لبناء البلد خاصة في صفوف الحركة الطلابية ولجنة النفاع عن السجناء السياسيسين ويعض من للجسالس

تكون بعيدة عن اماكن حكناهم مما

انواعها وخاصة مشاكل الطلاب العرب في الجامعات في القبسول الجامعات والتوجيه بالاضافة إلى التضامس أ

> بعض من الشباب الدروز ومن أهم لدى الشياب الدروز اذ انه يوجد اتفاق بين السلطات الاسرائيليسة ويعض من الزعماء الدروز التقليدين على تطبيــ ق المنمة الاجبارية في الجيش على الدروز

الإراضى

وقد تكسيت عام ١٩٧٥ على اثر قرار تم من قبل وزير المالية الاسرائيل أنذاك بعصائرة ٠٠٥ر٢٢ نوتم أن الطيل ، ومن أهم وأبرز النضالات التي قامت بها اللجنة انتفاضة يوم الارض ف لذارعام ه ـ لجنـة الدفـاع عن

السجناء السياسيين ، وقد تأسست في عام ١٩٧٧ من قبل

بعض السجناء السياسيين النين قضوا فترة حكمهم واطلق سراحهم انذاك ومن أهالى السجناء السياسيين وتدأب هذه اللجنة بالاهتمام بحثا على السجنساء ومحاولة تقديم المساعدة لهم عدا عن النشرات التى تصدرها لتين التعنيب الذي يتعرض له السجين السياسي داخل السجون الاسرائيلية .

٦ ــ لجنة اليوبيل الشعبية ق كەر ياسىن

وقد تأسست عام ١٩٧٥ احتقسالا بالتكرى الخمسين لتأسيس اول مجلس محلى فالبلد وقد وحدت تشاطاتها لتكون واحدة من الهيئات الشعبية التي تعمل على تنمية الرعى لدى ابناء الشعب

وبتأمل ما ينور سياسيا على سلحة العمل الوطنى الفلسطيني يلاحظ وجود تيارين اساسيين يصبان في المسف لوطنى الفلسطينى ، يتقارعان لقيادة هذه اللجان ، وهذان التياران هما ثيار المزب الشيوعي الاسرائيلي وراكح ه والمتمثل حاليا أن الجبهة البيمقراطية للسلام والمساواة، وتيار حركة ابتاء البلد والحركة الرطنية النقدمية ،

الصعيد الاقتصادي من شتى لنواع

يضطرهم للسقر عشرات الكيلو مترات

ويتركز عمل المراطنين الفلسطينين في « الاعمال القذرة » التي يلبي الاسرائيل اليهودي ان يشتغل بها وتعتبر الاهممائيات الاسرائيلية نفسها اعترافا بعدى التعسف في معارسات القهسر الاقتمسادي للعسرب اذ تشسسير هذه الاحسائيات إلى أندفأش نسبة العمال القلسطينين العرب الذين يعملسون في اعمال دائمة اذا ما تورنت مع نسبة العمال اليهرد ، والشياب القلسطينسي عادةما يعملون فمشاريع مزتته كالبناء او فاعمال تتسم بطابع الغصلية كقطف المعضيات وتتيجبة لثلاه انخفض السترى المبش اقتصاديا بالنسية للفلسطينين وارتقعت نسيسة البطالسة بينهم نتيجة لاتسام اعمالهم بطابسع - الغصلية مما ادى الى انخفاض اجورهم واستمراره في الانخفاض اذا ما تورن

ومما يجدر ملاحظته هذا ان مؤسسة تأمين الوطنى الاصرائيلية تعنسح رب الاسرة اليهودي على كل وك لم بيلسغ الثامنة عشرة بعد ، ضعف ما تمنعه لربي

باتجاه مستوى الاجور العام بين العمال

الاسرة العربي . ومن تلحية اخرى بواجمه المزارع الفلسطيتي الذي يفلح ما تبقى له من ارض والتي لم تطلها بعد يد السلطات الاسرائيلية مشاكل كشيرة من حيث حصوله على المياه الزراعية او الترخيص لزرع بعض الانواع من الخضروات او من حيث التسويسق للخضروات التسى

قلیس کل مزارع فلسطینی یستطیع ان يحصل على الياء الزراعية الكافية لرى ارضى الا من المتوفسر لدى المسترطنين اليهود ، وإذا ما حصال المزارع القلسطيني على المياء الزراعية قانه يدفع اجرا يفوق ما يدفعه السترطن

تلجأ في بعض الاحيان السلطسات الاسرائيلية الى تحديد نوع المزروعات التى يحق للمرارع الفلسطينس ان يزرعها ونلك لتلبية حاجمات السوق الاسرائيلية وان لمتكن تتلام مع السوق

ومصالح المراطنين الفلسطينيين فمثلا ودلالة على ذلك قام المزارعون الغلسطينيون ڨقرية الطيمة ، الواقعة ڨ المثلث الجنربى بتأسيس جمعية تعارنية لحقر بئر ماء وتلك لسد حلجتهم للعياه الزراعيــة ، وقد حننت السلطــــات الاسرائيلية استعمال ميادهذا البئرلنوع وأحد من المزروعات وهو التوت الارضى وقرضت غرامة تقوق اربعة لضعساف سعر الياء الاعتيادي لكل من يستعمل

میاه البتر لری مزروعات اخری . رعلى صعيد التسريسق يعانسي الفلسطينيون من استفالل سماسرة البضاعة الإسرافيلية النين يحاصرون المزارع الفلسطيني ويفرضون عليه بيع بضاعته لهم وباسعار زهيدة فقد حاول الزارعون الفلسطينيون تأسيس جمعية تعارنية لتصدير التوت الارضى للشارج والتى تبلغ نصبة انتساج المزارعسين الفلسطينيين له ٧٠٪ من الانتاج العام ، غيران السلطات الاسرائيلية منعتهم من تصدير منتوجاتهم الى الفارع مباشرة ،

الوضع التعليمي والثقاق

تحاول الملطات الاسرائيلية مسح الهوية الرطنية الفاسطينية وتشويهها وهى تمارس سياسة تجهيل مبرمجة ضد الراطنين القلسطينيسين ويتجلى نلك ف برأمج التعليم في المدارس العربية التي تتجاهل وجبود الشعب التريسى القلسطينى ، وتعطى صورة مشوهة عن الحضارة العربية ، وتصور تاريخ العرب باته تاريخ حرىب ونزاعات .

رمن ثلحية اخرى تغرض السلطات الاصرائيلية على الطالب القلسطيني تعلم التاريخ اليهودي والتي دابت على تمجيده والاستراده فاعدمه .

المانية في الدرجة الأولى والاحباط الناسي تأتى بمدرسين غير اكفاء والنين يفتقرون من قبل السلطات الحاكمة لهم أو لاحقا الى الحس الوطني . من قبل السلطات الاسرائيلية . ول حالة عدم توفرهم فانها تأتى بالاضافة الى محاولة النظريسة بيهود صماينة أتوا من الوطن العربى والمارسسة الصهيونية بالتغريق وفرض المواجز النقسية بين ابنساء الشعب ويجيدون العربية لتزج بهم في المدارس الواحد وثلك حسب وجودهم الجغراق ، العربية لينفثوا سموم حقدهم على الطلاب نرى ذلك بشكل واضح في فلسطسين المثلة منذ عام ١٩٤٨ فهنالك من جهة رابطة جديدة لابناء الشعب الفلسطيني ف المتطقتين واحدة تعتبس السلطمات الاسرائيليسة ادى أحتلال اسرائيل للضفة الغربية الفلسطينيين في الداخل وتعاملهم كاقلية وتطأع غزة عام ١٩٦٧ الى التقاء ابتاء عربية داخل ما يسمى بنولة اسرائيل ومعاقبة كل من يحاول معارسة النشاط الشعب الفلسطيتي فمنطقة عام ١٩٤٨ ومع كل يوم يمسر على الاحتسلال السياس متعسكا بالهرية الفلسطينية من فلسطين بايناء شعبهم في الضفة

الفلسطينيون في الداخل على الجيوش

العربية بقيادة الزعيم جمال عبد الناصر

انذاك التي ستأتي لتحريرهم من

الاستعمار والقهر الصمهيوتى وأكنهم

وجدوا انفسهم يستقبلون اخوانهم في

الضفة الغربية وقطاع غزة ويعد فترة

انقطام دامت حوالي عشرين سنه ، فترة

زمنية طويلة نسبيا ابت الى الاختلاف في

الفهم المرضوعي للإشياء ، كان لتلك

بعض الرضع السلبي هيث بانه بدل

الجيوش العربية النقى الفلسطينيون في

الداخل باخوانهم في الضفة الغربية

وقطاع غزة بازمة صعبة جدا من الناحية

والذي يرقض ان يسلم بما اتى الزمن

عليه والقبول او الاعتسراف بالهويسة

الاخضر واصبح التلاهم الاقتصادي ومن ثم اعتبار الفلسطينيين في الضغة والاجتماعي والسياسي اكثر وضوحا معا الغربية وقطاع غزة فاسطينيين ومحاولة ايجادحل لهم يلائم المسالح المسهيونية يثير قلق السلطات الاسرائيلية ، فنرى بان العلاقات الاجتماعية بدأت تتوطد ويبقى السيادة الاسرائيلية على الاراضى" اكثر فأكثر فمثلا ازدادت نسبة الزواج ومواردها الطبيعية ويتمثل تلك في اتفاق كامب نيفيد ، والحكم الذاتي ماذ أنها والمعاملات القجارية بين المزارعسين ف تجرد الفلسطينين في الضَّفة وقطاع غزة الداخل والتجار الفلسطينيين من الضفة من ای سیادة علی ارضهم وهذا جزّه من الغربية وقطاع غزة ، ومن ثم الالتمام عملية التفسيخ ألتى تقوم بها النظرية

السياسي والمصير الواحد وبالاخص ال الصهيونية . السنوات الاخيرة من السبعينات اشترك كل ثلك اوجد يعض الوقع السلبي في عدد كبير من القلسطينين في الداخل وفي لقاء أبناء الشعب الواحد من الداخل ومن

الضغة الغربية خاصة جنبا الى جنب ل الضفة وقطاع غزة ولكن التجرية المريرة تظاهرات سياسية تؤكد حتمية المصير والتطورات التي حصلت على الساحة الواحسد هذا عدا عن النشاطسات السياسية اثبتت للاخوة من الداخل ومن السياسية والاجتماعية التى تتسم على

الضفة الغربيسة وقطساع غزة نوايسا المسهيونية في التفسيخ والتفكيك وادى نلك الى الالتحام وكشف من ناحية اخرى

بأن قضيتهم واحدة وبأن عليهم المبادرة والثابرة للنضال من اجل نيل حقوقهم.

الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة

من البطش والاضطهاد القومي من قبل السلطات الاسرائيلية ، نرى بانه أمير على الهوية الفلسطينية ولم يتراجع امام تتساقط معالم الحدود والحواجز بسين

شكل مخيمات تطوعية تقام في مختلف القرى والمدن في فلسطين المحتلسة او

نشاطات اخرى تمارس ويشكل مكثف

كل ثلك بيين لنا صمود الشعب

العربى الفلسطيني في الداخل وبالرغم

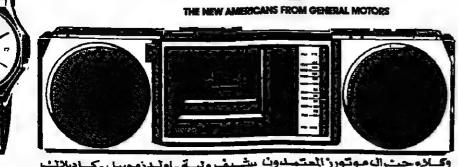
الهجمة المسهيونية . الاسرائيلية كبديل للهرية الفلسطينية ، ابناء الشعب الواحد في جانبي الخط كانت هناك توقعات وامال كبيرة علقها تك عولك إلى عالم مختلف "أسترواربك "

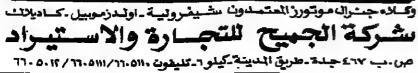


سوف سربح حدث عددما نششتري سيارة سنيفرولية كابريس أو أمبالا أواود زموبيل دنت ٨٨ أولا : لانتك ستتري سيارة أمريكية . فخمة . أنيتة. متطورة الصنع - مسينة .

خَانِيًا: تحصل مجَانًا مع كل سيارة على ساعة بيد تُمينة اوراديو مسحبل كاسبيت، علاوة على حصولك على تخفيصنات ممسرية.

تالثاً: ممناجات كثيرة عند زيارتك صالات عرض الجميح .







تشنق علمه حقوق الانسان العربي

تخطيطها في المباحثات الدائرة الان بين

في ملحق فلسطين في العدد الماضي تحت عنوان « تقسيم رفح الى رفحيز » تطرق الاستاذ محمد محمود سيبيه الى ضرورة القاء الضوء على موضوع الحدود عند رفح والتسى يثار الجدل حول

.. اعتصب العدو الصنهيوني ١٩٤٨ من ديار حساء عزة مدينه المجدل و 3 : قرية ويلدة ازالوا معالمها العربيه والاسلاميه دون الالنفات الي حيمنها الأثرية والدينية .. وما تعفى من لواء عزة اطلق عليه اسم « القطاع » حيث وضبع محت اشراف مصر ، ويشمل عزة وخان يونس وجباليا وبنى سنبيلة وبيت حانون وعبسان ورفح وبيت لاهيا والنزلة وخزاعه ودير البلح. والمعسكرات الوسطىي (المغازى والبرييج والنصبيرات)

استفرازات اسرائيليسة

للمدنيين

أعرب المواطنسون في رام اللسه

والبيرة عن تنمرهم من استمرار قطع

الاتمسال الهاتقسي عن منازلهم

ومكاتبهم ومحلاتهم التجارية ،

وتطلب السلطسات من اصحباب

الهوانف التوجه الى البلديات والطلب

من الضابط الاسرائيلي المعين العمل

تمديد توقيف عدة مواطئين

من منطقة القدس

المحتلة توقيف المواطنين المعتقلين

التالية اسماؤهم : خالد جابر _ ١٥

عاما خالده جابس ـ ۱۰ ایام ،

مصطفی الینو ۔ ٥ ایام ، لویس رکب

- ° ايام ، ياسر الينو ـ ١٥ يوما .

من جهة اخزى تم الافراج امس

عن الشابين ماهر ادريس وعفر ابو

صلب بكفالة مالية مقدارها ٥ الاف

شيكل لمين المحاكمة التي جددت

مواطنة في رأس العامسون

بيتها .

اشتطرت المواطئة زهيرة السلايمة

لبل ایام الی عدم سقف منزلها الکاثن

في منطقة رأس العادمود بالقرب من

جامع بلال بعد قيلم بلدية تيسدى

كوليت بابلاغها عدة مرات بقرار هدم

منزلها بحجسة عدم حصولها على

اغلاق سبع محلات نجارية

في رام الله

اغلقت السلطات العسكرية الإسرائيلية يوم امس سبعة معلات تجارية في مدينة رام اللب عنب

میدان ، المغتربین بدعوی ان باصا اسرائيليا كان مارا بالمنطقة قد

والمعلات المقلقة هي : مكتب

شاربين لصاحبها جريس شاريين

محل بقالة _ يوسف خورى ، محل

لبيع الخضار ، رجب ابو خالــد محل بيع الخضار - عودة طنوس

بقلة القناعة ــ عبد السلام هنية

صيدلية الحياة - ايليا وكيله ، ومحل

لبيع الاقمشة لصلحب نجاتس

تعرض الرشق بالعجارة .

رخصة بناء من البلدية .

يوسف حماد ــ ۱۰ ايام ،

بتاريخ ۲۶/۲/۲۸ .

مدنت محكمة الصلح بالقندس

على أصلاح الهوائف .

وقد قام العدو المسهيوني باحتلال

ما تبنى من اراضى القضاء في حرب

١٩٦٧ الا انه واجه مقاومة عنيفة في

كل موقع احتله . وقد اعترف دايان

ف سبتمبر ۱۹۲۹ ، بان غزة يحكمها

القدانيون في الليل ، بسبب العمليات

العسكرية القدانية المستمسرة ضد

والنزاع بيز مصر ودولة العدو

الصهيوني الان حول تغطيط الحدود

بينهما ، والمفروض ان يبت فيه قبل

الخسامس والعشريسن من الشهسر

الجاري ـ ليس جديدا على رقح .

قررت ترکیا فی ۸ ابریل ۱۸۹۳ ترک

شجرة السدرة القديمة هما الحديين

سوريا الجنوبية (المسطسين)

قوات الاحتلال الصبهيوني .

المكومة العثمانية وبسين مصر (بريطانيا) بشأن الحدود التسى رضوخ العثمانين لما طلبته بريطانيا لو من العثمانيسين والمصريسين (بريطانيا) لتحديد الحدود نهانيا بين مصر والشام . رد السلطان هد السدرة . ثم جرت بعد ذلك مغابرات

تفصل سيناء عن فلسطين ، ولولا السنسة (١٩٠٦) فقيد طلنست البريطانيون من السلطان تعيين لجنة الطلب بحجة ان مصر والشام من املاکه . وقام قسم من جنسوده واحتلوا طابا عني غليج العقبة وقسم اخر احتل ما ليس له في رقح وازال عمودى الحدود من مكانهما من تحت طويلة بهذا الشان بين الحكومتين

۱ ــ اخلاء طایا ۔ حدهم في رقح .

وقد حدث خلاف عظيم بسين رات بريطانيا على اثرها اندار السلطان انذارا نهآنيا تدعوه فيه الي

٢ ـ عودة الجند العثمانيين الى ۲ ـ اعادة عمودی رفسح الی

قعت التعزب جين الدولتسين في تلك

اجابة طلبها وكس .

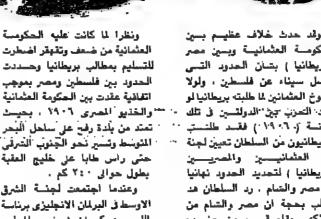
جمهورية مصر العربية ودولة العسدو الصهبوني . وسنحاول القاء الضبوء حول بعض الحقائق الاساسية التبي تتناول هذا الموضوع .



شبه جزيرة سيناه جزءا من الاراضي وعندما زار الغديسوى عبساس حلمی رفح ال عام ۱۸۹۸ اقر بان عمودى الجوانيت القانمير تحست



ففى ٧ يناير ١٨٩٢ انتهز السلطان عبد الحميد الثاني فرصية وقياة الخديوى توفيق وتولية ابنه عباس حلمى غاراد اخراج شبه جزيسرة سينساء من الحسكم الممرى (البريطاني) ، وكانست التقاليد تقضى عند تولى وال جديد حكم مصر ال يصدر فرمان من سلطان تركيا بتعيينه في هذا المنصب وان ينمن في فرمان التعييز على حدود الولايات التي يناط به حكمها وصدر الفرمان السلطاني دون ذكر شبسه جزيرة سيناه وهضر الشع احمد ايو ب باشا الى مصر لتلاوته في الحفل التقليدى الذي يتسام في هذه ولما علمست وزارة الخارجيسة البريطانية بامر هذا الفرمان ثارت تأثرتها . ووقعت ازمة عنيفة حتى



وعندما اجتمعت لجنة الشرق الاوسط في البرلمان الانجليزي برناسة اللسورد كورزن (رئيس المجلس ووزيسر الخارجيسة ١٩١١) في الخامس من شهر ديسمير ١٩١٨ لبحث موضوع فلسطين اثار اللورد كورزن ما يني بخصوص فلسطين ه الان بصدد مستقبل فلسطسين اتصور باننا سنتفق عنى استعادة حدود فلسطين القديمة . أن العبارة القديمة ء من دان الى بنر سبع ۽ لم تزل هي السائدة ، واپيا كاتيت التقسيمات الادارية الدنيا فعلينا ان نستعيد لفلسطين باسواء كانست عبرية او عربية او كلاهما معا .

الحدود عتى الليطاني على الساحل

جيوب المقاومة داخل مخيم البك بان قامت بهدم العديد من المنازل بحجة توسعة الطرق _ دون فلنتها ، واستحدثت مغيمات خبرية لمن هدمت بيوثهم بشرط ان يدفعوا قيمة هذه البيوت الجديدة ويوتعوا على ملكيتها واثبات ملكية هذه البيوت له مغزادكي المنهايئة ، فالغرض منه سحب بطاقات الوكالة من العابدين فلا يطالبوا بالعسودة الى قراهسم الاصلية التي نزحوا عنها بفعل القوة والقبر ، وتحت التبديد الصبيوني الغاسم . وهذه المُعْيَقَات البَعْدَيْدُهُ التي لنشات بعد حرب ال ١٧ ق رف هي ، مخيم عين السلطان ــ مخيم البرازيل (سعى بهذا الاسم لان

وعبر بانياس ، والدان القديم او الحلوة في الداخل ، ، وقد تعينت

هذه الحدود بموجب الاتقاق الفرنسي

البريطاني على تقسيم بلاد الشسام

۱۹۲۰ وعدلت فیما بعد بحیث

ادخلت ضمن حدود فلسطيز بعض

الاراضى القريبة من نهر الحاصاني

وبانياس وبعض القرى القريبة من

نهر الليطاني والجدير بالذكر ان رقح

كانت اول بكء فلسطينية يستسولي

عليها البريطانيون ل الحرب العظمي

وحتى حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ كانت

مدينة رفح (٧٩٩ر٠٤ دونم) تضم

مخيما كبيرا للعاندين (مخيم البلد)

اضافة الى المخيم الغربي (طريق

البحر) وكان هناك سلكا حدوديا

شانكا يغصلها عن رفسح المصريسة

ونظرا لتصاعد عمليات المقاوسة

الغاسطينية ورقضها لسياسة

الاحتلال الاسرائيلي ، اتبعت سلطة

الاحتلال البغيضة مخططا لمحاصرة

ونك ز ۱۹۱۷/۱۹ .

قوات الطوارىء الدولية من البرازيل كأنت تعسكر فيه ١٩٥٦) وما يسعى بمخيم كبده ونسبة الى مبتسدس وقد قامت اسرائيل ببناء كنده هذا مقطعة اجزاد من الاراضى المصرية . كذلك اقامت بعض القرى السياحسة مقتطعة اجزاء اخرى من الاراضي المصرية المفروض اعادتها الي مصر بموجب اتفاقية كامب ديفيد . وما لم يجسم الغلاف حول هدا النسزاع خلال الايام القليلة القادمة فان اسرائيل قد تزجل انسحابها من

سيناء الى ما يعد الخامس والعشرين

من نيسان المقبل ومهما يكن من امر

فأن الارض الفلسطينية ستظل عربية

وملك اصحابها الشرعيين .

أن قولايات المتحدة .. تتباكى عنى الحقوق الانسانية للنتهكة في بولندا كما تباكت على المقوق الانسانية للعالم اليهودي الاصل والروس الجنسية زاخاروف .. كسا تعاول أن تجد هلا للحقوق الانسانية الضائعة لبريطانيا فرجزر الغولكالند والتي تبعد عنها باكثر من ثمانية الاف

كثيرا ما نرى صورهم في الاقلام الامريكية

المعارسة في العلام .

لعقلية الكاويوى الذى يتحكم بالقرار ..

حماية الحقوق الانسانية ..

الواقع الان نسبة بسيطة تكاد لاتذكر بين الذين يصممون

ويشرفون على زخرفة القرار الامريكي .. ولكنها في نفس

الوقت تشكل المظلة التي تغلف امريكا .. فيها كل

القرارات اللا انسانية التي تتوافق مع مصالحها

الشخصية .. والا .. فاين كانت هذه القوى يوم ارتأى

الرئيس الامريكي السابق ايزنهاور بان العدوان الثلاثي

عمام ١٩٩٦ لم يكن أن مصلحة العربكا .. ولفك فقد الثفات

قرارا بانهام هذا العدوان .. قهل كان اللويني يومها .. ف

من هنا يتضح ان الصهاينة الإيطون على المريكا

القرا .. ولكن العقلية المتشابهة والمعارسة المتشابهة هي

التي ارجدت أرضية مشتركة لمصالح مشتركة وهي التي.

تدفع ادريكا لمسأندة كل المعارسات اللا انسانية التي يقوم

بها الصهاينة على ارض فلسطين حتى ولو .. تعدت هذه

الافعال الحد الذي يشعثز منه اكلة لحوم البشر والذين



ميل .. هذه هي الحقوق الانسانية التي تساندها امريكا وتتباكى عليها .. كلها حقوق انسانية لها صلة مباشرة بمصالحها الشخصية ولذلك كان لزاما عليها ان تدافع

اماً المتوق الانسانية في القدس .. والخليل - وبيت لحم - وذابلس - وحيفا - ويافا - والجولان -وغزة - ورفح .. فهذه كلها حقوق لا انسانية لانها تتعارض مع مصلحتها الشخصية .. واما طرد رؤساء بلديات الارض المحثلة فافلسطين فهؤلاء لم يكن انتخابهم بموجب القرار الامريكي ولذلك يجب ان تجعل امريكا من أعمدة البيت الابيض مقملة ترتفع فوقها مشنقة لنجز رقاب هؤلاء الذين لايفهمون الديموقراطية الامريكية ولا يتجاوبون مع اساليبها العفنة ولذلك سيبقى العيتسو الأمريكي بانتظارهم فهل يتحرك العرب .. وهل يتحرك

لينصبوا فوق الأرض العربية والاسلامية مقصلة تنهى والى الابد .. اسطورة الفيثو الامريكي .»

ان حسم الصراع العربي وزير التربية الاسرائيلي مسؤولية عربية الاردني

يتحدث في محاضرة في كليسة

القيادة والاركان الاردنية حول

ملاحظات عن الفكر العسكرى

والصراع العربسي الاسرائيل

الى المبادئ، الاساسية لخطة

المراجهية للصراع العربسي

الصهيونسي مشسيرا الي ان

الارض العربية هي وقف للامة

العربية لابحق لاى فرد اوجيل

ان يتصرف باي شبر منها باية

صورة من الصور ويانه يجب

ان یستعاد ای شبر مغتصب

من هذه الارض مهما طال

الزمن . وقال أن رد العدوان

الصهيوني مسؤولية عربية

وانه لا يحسم الا بارادة عربية

وخطة عربية شاملة لمواجيسة

هذا الخطر الكبير الذي لابمكن

ان يعالج الامن خلال خطـة

عرببة ثلتزم بها الامة العربية

بجمسع افزادهنا واقطارهما

النزاما كاملا ومخلصا وصادما

رخارد القل اليطبيعة

لاتتان بالظروف والاحوال

من مراسل (المدينسة) عمان - وصف الدكتور سعيد النسل وريسر التربيسة

مطلوب ممشل تجاري

لديه خبرة جيدة في العلاقات الحكومسة وتنمية العمل، لايق عمره عن ١٨عامًا . والأفضلية الإخوة السعوديين أوالمواطنين العرب الآخريين الذن لديمممعرفة جيدة بالإنجليني.

يمنطى التقسيم إلجس : حسلايوا لاوارة

مرى، ب: ۹، ۵۷ جدة٠



جدة ت ١٥٠٣٠٥

والتعليم الأردنسي الاحتسلال العدوان الصهيوني والعقلية الصهيونية وحقيقمة الدعمم الاسرائيلي بانسه عدوان الذى تتلقماه ونظرة بعض استيطاني سرطانسي يهمدف الاقطار اليها ، ودعا د – الثل الاقامة والحلول محل اهل الى نظرة اكثر عمقا وحسسا البلاد الشرعيين .. واستعدادا لهذا الخطر. واشارد - التل الذي كان

وأوضيت دور الفيكر العسكرى في مواجهة التحدي الصهيوتي وذلك لاهميته و عملية المواجهة على المستوى القومى والوطنى وخاصة ان

الاردن يقف علم المصول خط للمواجهة مع العدو الصهيوتي واهميته في أستخدام الطاقات خير استخدام

واشار الى اعمية تطوير الفكر العسكرى العربي وذلك لبناء وتطوير القدرة التراثية لأن المواجهة مع العدو الصهيوني مواجهة عربية وطبيعة هذه المواجهة تتطلب الاستمرار في تطويسر فكرئسا المسكرى والى ضدورة ايجاد نظرية سياسية واحدة عامة و العالم العربى لاهمية هذه النظرية في توحيد الوجدان والاتجاه والقكر والقيسم والتقاليد ولنسع التشردم والمشاحنات القطريسة

والمصادمات . .

خبير من البنتاعين يقول

تفوق العرب في كميــة السلاح على اسرائيل احد بالتقلص

نكرت صحيفة ينيعسرن لحروثوت الامرائيلية الصادرة يوم ١٦/٤/١٦ بان لحد خبراء البنتاغون - وزراء الدفاع الامريكية دفلجأ لجنة الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ بقوله لن التفوق العربى الكمى بالسلاح على اسرائيل لم يزداد وانما هو اخذ بالتقلص ، واضاف يقول بان الفجوة في هذا المجال كانت حتى الاونة الاخيرة بنسبة ٦: ١ لمطبح العسرب وغسير انهسا اصبحت الأن من ٥ :١ ،

وأضأف الخبير المنكور وهو فرنسيس وست يقول بلن التقوق النوعي لاسرائيل على العرب بقى

وقال وست انه يجسب عل اسرائيل أن لا تقلق من حرب على جبهتين لوجود اتفاقية السلام

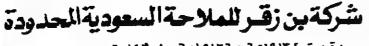
Rarber Blue Sea

يسرخطوط باربربلوسي أن تعلن عن المواعب المتوقعة لوصول البواحس التالية :

اسم المباخسين الحلة رقم وصول حدة من باربر طويا ACIVING YEAR باربرتسو 11/2/21 AR/N/CV YEAT باربر نارا باربرمينون 74FF : 1747A AC/V/IC YEAL بارم*ر برسیوس* 17/V/71 77 AT با ربرتیمه یمه AS/V/CY YE AD باربرتو تسيرج يميجىمن السادة أصحاب البضائع الحضورلايستمام أدومات التسليم

معابل تسليم بوالعدد الشعن الأصلية أوالضمان المعرفي. و ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء ابن زقسر بارسبر



حدة . ت ۲۲۱۹۱۵ ، ۱۲۱۹۱۵ ، ۲۸۴۱۵۲ و مر ۱۰۸ ملاڪس ١٨١٨٠ من زقير إسجى ـ برقيبا بارب رسيب الدمام. ت ١١٠١٥ - تلكس ١٤٤٧ ٦ - ١٠١٠١٢ الموسياص: تـ ١٩٤٥م: ٤٧٧٦م ٤٧٧٦ تلكس: ٦٩٦، ٢ إس مق







استعراض سريع

للحالسة العلمسة

في الاحساء قبل

أهل الاحساء

كــــانت

استجابتهم

للاسلام

طوعيسة

وبمحض

ارادتهم

٢ - الشيخ عبدالله البشاوري

٣ ~ المتصرف من قبل الدولة

العثمانية الشاعر الاديب أحمد عزت

العمرى فقد أيقض الحركة الأدبية

بعراسلاته الشعرية مع الأدباء

المعاصمين له في ذلك الحين مثلل

الشيخ راشد بن عبد اللطيف المبارك

والشيخ عبد الله بن على ال عبد

القادر والشيخ عبد اللطيف آل عمج

وغيرهم وكانت مدة ولايته في العشر

السيد طالب النقيب الذي

الأواخر من القرن الثالث عشر .

وكان قاضيا في الاحساء وتصدى

للتدريس في علوم النحسو والصرف

واللغة والبلاغة .

استضافت حامعة الإمام محمد بن سعود « فرع الاحساء » الشيخ احمد على بن عبد الرحمَٰنُ آل مبارك السفير في وزارة الخارجية بجدة ومدير الشؤون الاسلامية بها وذلك ليلقى على طلبتها وهيئة التدريس بها ضمن الموسم الثقافي بها .. محاضرة عن .. علماء

حضرات السادة اخوانى الاساتسذة

ابنائى الطلبة السلام عليكم ورحمة الله

ويركاته الحمد للبه حميد الشاكريين الذاكرين لنعمه المتكاثرة ومننه السابغة

واصلي واسلم على صفيه وخاتم رسله نبي

الهدى وامام أهل التقى سيدنا محمدا

وعلى أله واصحابه ومن تبعهم باحسان

ويعد فانه من دواعي اغتباطي تلك

الدعوة الكريمة التي تلقيتها من عمادة

كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن

سعود فرع الاحساء فقد هيأت لي بهذه

الدعوة فرصة ثمينة لاتحدث اليكم عن

علماء هذه النطقة من مملكتنا العربية

السعودية المبيية . والذي اريد ان اقوله

قبل الشروع في الموضوع أن بيئة الأحساء

منذ عرف التاريخ حتى يومنا هذا هي

بيئة قد تقضل الله عليها بمميزات

جغرافية رجيولوجية ومناخية فمياهها

وافرة وزراعتها واسعة ونخيلها بأسقة

وارشها مغصبة ومراعيها معشبة

وحيواناتها متنوعة وموقعها الجغراق من

جزيرة العرب اتاح لها اتصالات بحرية

ويرية على تعاقب العصور قل ان يشاركها

فيه مشارك كما أن هذه المزايا وقرت لها

الطمأتيئة والاستقرار ، والاستقرار كما

تعلمون وخاصة في موارد المعيشة من

شأنه ان يبعث النشاط الذهنى والعقلي

ويجتث القلق من النفوس والعقول

فتزدهر الحضارة وتنضيج في الاذهان

مفاهيم الأمور ولهذا روى عن الاملم

الشافعي رهمه الله تعالى كلمته المشهورة

(لو احتجنا الى بصلة لما فهمنا مسالة)

نعم كان هنباك شوائب تنغص هذه

المعيشة الراضعية وهي ما احاط بها من

قبائل البدو الرحل فقد كانوا ما بين أن

واخر يفلجئون اهلها بغارات متوحشة

تنكد على اهلها عيشهم وتذهب بكثير من

منجزاتهم وتشغل بالهم وقد كتبت الدولة

العثمانية ف دائرة معارفها باللغة التركية

سطقة على ظاهرة البدق ف هذه المتطقة بما

معناه (أن هذه الواحسة - تعنسي

الاحساء - لولا ما يحيط بها من بوادى

سوء لازدهرت المياة فيها ازدهارا الانظير

ئه لُترفر وسائل العمران الطبيعية ف هذه

ونحمد الله أن هذه الشوائب قد ولت

ولذلك فليس من الغريب ان يحدثنا

منذ مطلع العهد السعودى ولم يبق لها

التاريخ عن وقسرة العلماء والبلغاء

والقميعاء والشعراء والقطياء ف هذه

المنطقة حتى قبل ظهور الاسلام فقد ظهر

في العمر الجاهل من الشعراء وامتدت

حياة بعضهم الى صدر الاسلام عمروين

قميته واوس أبن حجر وطرقة بن العبد

وجرير بن عيد المسيح الملقب بالمتلمس

والمثقب العبدى والمسزق العبدى

والصلتان العبدى وزياد الاعجم

ومن الفصحاء والخطباء الجارود بن

المعلى العبدى وضعصعه بن صوحمان

وصحار بن عياش العبدى حتى ان

معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه كان

يسأل صحار بن عياش العبدى ماهذه

البلاغة التي فيكم يا آل عبد القيس ؟

قال : شيء تجيش به صدورنا فنقذفه على

السنتنا قال له معاوية ما تعدون البلاغة

فيكم ؟ قال الإيجاز قال معاوية ومــا

قال صحار : أن تجيب فلا تبطىء

وتقول فلا تخطىء وقد اورد الجاحظ في

كتابه البيان والتبيين كلمة كانت مشهورة

بين العرب وسارت مسار الامثال الي يومنا

هذا نسبها الى عامر بن عبد قيس وهي:

اذا خرجت الكلمة من القلب وقعت ق

القلب واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز

الآذان . ولسولا أن حديثنا قد حدد

بموضوع بعينه لعرضت لكم امثلة من

شعر هؤلاء الشعراء القحول والخطباء

وما بالنا نذهب بعيدا والتاريخ يحدثنا

عن دخول اهل هذه البلاد الاسسلام

بمحض ارادتهم فقد توجه الى النبي صلى

الله عليه وسلم منهم وقدان الأول في

السنة السادسة من الهجرة والوفسادة

الثانية في السنة التاسعة من الهجسرة

ومعنى ذلك ان السلامهم كان قبل الفتح

الذي تم - كما تعلمون - في السنة

العاشرة وقصة اسلامهم طويلة ومشهورة

تكفلت كتب الاحاديث الصحيحة وكتب

السير بتقصيلها ولكن يعنينا منها في

استحابسة طوعسسة

للاسلام

اولا: أن استجابة اعلها للاسلام

كانت طوعية ويمحض ارادة اهلها وقبل

غيرهم من سائر العرب اذا استثنيثا

موضوعنا هذا عدة امور

المصاقع والحكماء الموهويين.

الايجاز ؟

التربة الخصبة

الى يوم الدين .

الإحساء ومكانتهم العلمية والادبية وبسعد الدينة بعد ان تحصلت على نص هذه المحاضرة القيمة أن تشرك قارءها الكريم في الاستفادة منها تعميما للفائدة نظيرا لشموليتها وتتبعها التاريخي واستقصائها العلمي لعلماء هذه المنطقة الغَّاليَّة من بلادنا

> وسلم الى اصحابه فقال اتا سمعته يقول

الصديق رشى الله عنه : قداك ابي وامي الذاهبسين الاولين

ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم

ويقول كتاب ايام العرب في الاسلام ان الجارود المذكور بعد أن أسلم مكث في المدينة المنورة حتى تفقه ف الدين ثم عاد الى قومه عبد القيس فكان داعية للأسلام حتى اسلم قومه كلهم . وذكر كتــاب ء تعقة المستقيد ، أن أهل البحرين لما سمعوا بارتداد العرب بعد وفاة الرسول ميل الله عليه وسلم ارتدت بنو بكرين وأثلُ ويعض الاعرابُ أما عبد القيس فقد الله بعث نبيه محمدا ونعى اليه نفسه فقال (انك ميت وانهم ميتون) وقال (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم عل اعقابكم ومن إينقلب على عقبيه فأن يضر الله شيئًا وسيجزى الله الشاكرين) ثم قال: ما شهادتكم ايها الناس على موسى ؟ قالوا ، تشهد انه رسول الله

خالد بن الوليد رضى الله عنه بقيادة دابر اهل الردة من قبيلة بكر ابن وائل ومن انضم اليها من الاعراب في البحرين

(الاحساء) ولم يقيض الرسول صلى الله عليه وسلم الا وقد حظى بصحبته والحديث اليه عدد كبير من اهل هذه البلاد كان من اشهر هم ٤٦ صحابيا منهم ١٤ صحابيا برئاسة المنذر بن عائد الملقب (الاشج) كانوا يمتلون اول وفد قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة وقبل في الخامسة من الهجرة وقبل في السئلة الثانية من الهجرة وقال لهم رسول الله مئل الله عليه وسلم مرحبا بالوفد غير خزآيا ولانادمين و ٣٢ صحابيا التقوا بالمصطفى صنى الله عليه وسلم في السنة التاسعة برئاسة الجارود بن المعلى على اصبح الاقوال كما ان كتب الاحاديث ذكرت في اسائيدهما عددا من رجسال الحديث الثقات في عهد التابعين ذكر منهم ١٠ باسمائهم واسماء من روراعنه ومن روى عنهم كتاب تهذيب الكمال في اسماء الرجال وكنت اود تفصيل الحديث عنهم

لولا ضيق المجال : ايها الاخوان بعد أن استعرضت الحالة العلمية في الاحساه قبل الاسلام وعند اول ظهوره وفي عهد التابعين كنت اود الأستمرار في تتبع قرون الهجرة قرنا فقرن الإ. انه

أقسم قس قسما لاحانثا فيه ولا اثما أن لله دينا هو أحب اليه من دينكم الذي انتم عليه . وهذا زمانه واوانه . ثم قال : مالی اری الناس پذهبون ولا پرجعون . ارضوا بالمقام فاقاصوا . ام تركوا فناموا ، ثم النفت النبي صلى الله عليه

ایکم پروی شعره فقال اب و بکر

مسن القسرون لنسا بصائر رايست مواردا للمصوت ليس لهسا مصادر ورايست قومسى نحوها تمضى الإكابـــر والاصاغر لايرجسع الماضى الى ولا من الباقين غاير ايقنست انسى لامحالسة حيث منار القوم صائر

رحم الله قسا انه سييعث يوم القيامة أمة وحده يقول صاحب ، تحفة المستفيد في تاريخ الاحساء القديم والجديد ، بعد أن اورد هذه القمسة (يظهر من قول الجارود كلنا يعرفه يارسول الله أن قسا من بقايا اياد الذين سكنوا هجر قبل مجىء قبيلة عبد القيس اليها ،

سلموا من الردة بسبب مبادرة الجارود . والعشرين من صفحة ١٦٢ الطبعة الاول فقد نادى وخطب فيهم ومما قال لهم : اتعلمون ان الله انبياء قبل محمد ؟ قالوا: نعم قال ما فعلوا قالوا: ماتوا -قال: قان محمدا عاش كما عاشوا ومات كما ماتوا وانا اشبيد أن لا أله الا الله وأن مجمدا رسول الله ، وفي رواية اخرى انه قال : ياقرم الستم تعلمون ما أنا عليه من النصرانية واني لم أتكم قط الا بخير وأن قال : قما شهادتكم على عيسى ؟ قائزا : نشهد انه رسول الله . قال : وانا اشهد ان محمدا رسول الله عاش كما عاشوا ومات كما ماتوا واتجمل شهادة من لم يشهد ويسبب موقفه الحازم لم يرتد من

قبيلة عبد القيس احد يقول صاحب كتاب (تحقة المستقيد) (وهذا بليل على ان عند عبد القيس علم بالنبوات فلمذلك خاطبهم الجارود وحاججهم ، بما عنده من العلم فكان العلم اصيلا في الاحساء من اقدم العصور وكانت مدينة جواثي خاصة بقبيلة عبد القيس لاسكنها غيرهم من اخلاط الناس) ثم لما جاء المدد من العملاء بن الحضرمسي وانضسم الي المجاهدين الجارود وقومه عبد القيس وحاصرهم المرتدون في مدينة جواثسي ومنعد الصحابة رضوان الله عليهتم وانتهت المعارك بانتصار المسلمين وقطع

> ينتهى الى محمد أبن اسحق قال ابن العبدى نصرانيا حسن المعرفة بتقسير الدهاء والأدب كلمل الصفات ذا ثروة

أيها الناس اسمعوا وعوا واذا وعيتم فانتفعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ماهو آت آٿ ليل داج وسماء ذات أبراج ويحر عجاج . أنَّ في الأرض لُعبراً وان في السماء لغيرا .

احمد على ال مبارك

والمتبران وفمس القول والخطب ايام لا مسجد للناس نعرفه الا بطيبة والمعجوج ذى الحجب

وذلك قبل العرب تاتي وقودها فساكرم مثواهسم لديسه ووافقوا بطيبة أولى جمعة حان عيدها وأول دار بعشد طيبسة شيدت منابرها فيها وشاعبت حدودها

وفيها هدأة كلما حان ليلهم تقاسمه تسبيحها وسجودها ومن علماء الشرع فيها جهابذ تمندت لطلاب العلوم تفيدها

الاسلام وقدرتهم العقلية على معرفة مزاياها وهم في هذه البلاد النائية من مركز الدعوة وجزيرة العرب لاتزال تعج بالشرك والمشركين وقبائلها تتوعد محمدا بالويل والثيور وتسعى للايقع به ويصحبه الذين كانوا قلة يومئذ وهذا بؤيد ماذهبت اليه في صدر هذا الحديث حيث اشرت ان الله وهبهم عقولا ناضحة وافكارا ثاقبة فتدبروا دعوة النبي صبل الله عليه وسلم بعيدا عن الكبر والحسد والمنافسة على الرئاسة كما جدث لقريش حين ظهرت دعوة الحق بينهم .

خامسا : ذكر ابن كثير رحمه الله في تاريخه البداية والنهاية باسناد مطول أسحق حدثني بعض أصحابنا من أهل العلم أن الحسن اليصري رحمه الله تعالى قال ؛ كان الجارود بن المعلى بن حنش الكتب وتاريلها عالما بسمع الفرس واقاويلها بصيرا بالفلسفة والطب ظاهر وجأه واته قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رجال من عبد القيس ذوى أراء وفصاحة وقد اسلم مع جماعة من قومه وحسن اسلامهم وان النبي صلى الله عليه وسلم سأل الجارود قال: افيكم من يعرف قس بن ساعدة الايادي ؟ قال الجارود : كلنا يعرفه وانا اشد معرفة به ثم ذكر ما يعرفه عنه وعن دعوته للتوحيد وأورد شيئًا من كلام اثر عنه . وهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مهما نسيت فلست انساه في سوق عكاظ واقفا على جمل احمر يخطب الناس فيقول



الانصار والسابقين من المهاجرين ممن هاجر اليهم واقراد من هنا وهناك ثانیا : ان ثانی مسجد اقیمت ایه مبلاة الجمعة ق الاسلام هو مسجد عبد القيس في مدينة ، جواثي ، وذلك قبل فتع مكة المكرمة وقد اشسار الى ذلك شاعرهم في قوله والمسجد الثالث الشرقي

وقال أحد علماء الاحساء المعلصرين الشيخ عبد العزيز بن معالم العلجي يشيد بما قام به وقد عبد القيس فهسم لرسسول اللسه ساروا محية

ثالثا : لايغفى ماق هذ من دلالة وأخبعة على مندق تعبورهم لدعموة

رابعا : أن كتاب ، تعفة المستقيد في تاريخ الاهساء القديم والجديد ، لمؤلفه الشيخ محمد بن عبد الله ابن عبــد المحسن آل عبد القادر ذكر انه روى ابن جريد الطبرى في تفسيره باسناد متصل عند قوله تبارك وتعالى (او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد ويرق) من سورة البقرة أن أبن عباس رضى الله عنه كتب الى ابى الجلد الهجري - وهو من علماء هجر قاعدة الاحساء في ذلك الحين - يسأله عن البرق والرعد فاجابه أبو الجلد أن البرق من الماء وأن الرعد ريح تحتنق تحت السماب . وقال ابن عباس رضى الله عنه في تقسير قوله تبارك وتعالى (وله أسلم منْ ق السعوات والأرض طوعا وكرها) لذكر في تقسم قول (طوعا) انهم اهل المدينة والبحريث ويثى سليم

عربية فصيحة ونسج عربى بليغ . ابن تيميــة يثنــي على الإحساء

اولا: أنَّ أغلب مؤلفي التاريخ والسير

يقتصرون عل اخبار العواصم الاسلامية

الكبرى لسبولة الحصول على اخبارها

ولاهتمام الناس بها فهم اشبه ما يكونون

بالتجار الذين يعرضون البضاعة التي

يهتدون الى مصادرها ويعلمون ان الناس

تعرفها وتتطلع الى الحصول عليها غير

عابئين اهسي تستحسق الاهتمسام ام

ثانيا: ما تعرضت له هذه النطقة من

الاضعطرابات والفتن في زمن الخوارج

وصاحب الزنج وزمن القرامطة وارتباك

القيادة الاسلامية في بغداد في أولخر

العيد العباسي بسبب تقسيم الاقطار

الاسلامية الى دويلات ومناطق نفوذ ولم

يبق للخلاقة العباسية في بغداد الا ألاسم

والشهرة وختى هذه لم تدم فقد جاءت

فتنة النتر فكانت ضغثًا عل أياله . ولكن

مع هذا الركود العلمي او بصفة اكثر دقة

انعدام للعلومات الكافية عن هذه المنطقة

وخلال اربعة قرون او اكثر فاننا لم نعدم

العثور على نوافذ مضيئة تظهر علينا بين

ان واخر ترينا صفحة عامية للبلاد أ

سيرة بعض الأقراد مثل أبو منصبور

محمد بن احمد الازهري المتوفى ٢٧٠

هـ مناهب المؤلفات الكثيرة وفي مقدمتها

كتاب تهذيب اللغة الذي يعد من اثرى

كتب المعلجم وادقها وقد روى أنه حين

تعرض له القرامطة في طريقه الى الحج

واعتقلوه فقد وجد عند عرب هذه البلاد

فصاعة اغرته بالنقل عنهم مشافهة

وكذلك ابوعلي الهجرى وعلى بن المقرب

الذي دون في شعره مفاخر قومه في لفة

كما لايفوتني ان اشير الى ان من تلك النوافذ المضيئة على مكانة هذه البقعة العلمية والدينية والخلقية في نهاية القرن السابع ويداية القرن الثامن وذلك عن طريق ما حفظته لذا مجموعة فتاوى شيخ الاسلام ابن تيميه وذلك في الجزء الرابع حيث ذكر أن رسالة وجهها الى اهـل البعرين (الاحساء) اجابة لاستقتاء التقدموا به البه بواسطة وقد ارسلوه البه يسألونه عن حكم صحة صلاة الجدعة ز البحرين اذا كانت بيوت السكان من جريد النخل . وقد اثنى شيخ الاسلام ﴿ تلك الرسالة على اهل البحرين ثناء عاطرا ونقتطف من تلك الرسالة فقرات على سبيل المثال قال رحمه الله في مطلعها بعد

أنْ ذكر اسم الله وصلى على نبيه (من احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميه الى من يصل اليه كتابه من المؤمنين والمسلمين من اهل البحرين وغيرهم عامة ولأهل العلم

والدين خاصة) ثم قال : (اما بعد فان وفدا قدموا من تحو ارضكم فلخبرونا ينحو مما كنا نسمع عن اهل ناحيتكم من الاعتصام بالسنة والجماعة والتزام شريعة الله التى شرعها على لسان رسوله ومجانبة ما عليه كثير من الإعراب من الجاهلية التي كانوا عليها قبل الأسلام من سفك بعضهم دماء بعض ونهب اموالهم وقطيعة الأرحام والانسلال عن ريقة الاسلام وتوريث الذكور دون الاناث) وفي مكان أخر من رسالته اليهم قال بعد ان اثنى عليهم (وليس هذا ببدع فان اهل البحرين مازالوا من عهد رسول الله صنى الله عليه وسلم اهل اسلام وقضل وقد قدم وقدهم من عبد القيس على رسول الله وفيهم الأشج فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . مرحبا بالوقد غير خزایا ولا ندامی ..الخ) واستطرد فی كان أخر من الرسالة فقال (ثم انهم اقاموا الجمعة بارضهم فأول جمعمة جمعت في الاسلام - بعد جمعة الدينة - بجواشي قرية من قرى البحرين ثم انهم ثبتوا على الاسلام لما توق رسول الله وارتد من ارتد من العرب) الى اخر ما

اقاض قيه من ذكر حسناتهم ، ولو كتب هذا الثناء غير شيخ الاسلام أبن تيمية لما كان له هذا الوزن في نفوسنا نظرا لأن المعروف من سيرة هذا العالم الجليل الصدق والأمانة والدقة في الحكم على الاشياء والابتعاد عن التراف والتقرب لأي من كان مما عرضه للسجون والتعذيب مرات متكررة

ايها الأخوان اذا كانت الحقبة التي سبقت القرن الحادى عشر الهجبرى قد واجهتنا بصعويات جمة في سبيل التعرف على المركة العلمية خلالها . عدا ما حفظته لناكتب التفسير والحديث والسيرة النبوية عن القرن الأول من الهجرة فاننا نجد هذه الصعوبات تتقلص شيئا فشيئا من مطلع القرن الجادى عشرحتي يومنا هذا ولذلك فسوف احاول في حديثي اليكم أن أصور المعالة العلمية خلال هذه القترة باختصار وعنى القدر الذى يتسمع أ المجال مرجئا تقصيل الاخيار العلمي لمذه المنطقة خلال القسرون الاربعة الاغيرة الى فرصة قادمة أن شاء الله دُ

كتاب مستقل بخصيص ليذا الغرض

ايبا الاخوان اذا عدنا الى المراجع التي تمكنا من العثور عليها سواء كانت تلك المراجع عن مؤلفات معروفة أو عن صدور الرواة من الثقات او عن مشاهداتي وملاحظاتي الشخصية ابان انشغالي بالطلب ق ربوعها سواء بهذا او ذاك نجد أن الحركة العلمية في الاحساء قد تدرجت في الاتساع فكانت في القرن الثاني عشر

اوسع منها في القرن الحادي عشر وهي في القرن الثالث عشر الى العقد السادس من القرن الرابع عشر اوسع منيا فيما سبقه او بعبارة اكثر دقية بدأت في سنية ١٠٧٠هـ الى سنة ١٣٦٠ هـ اي ال ماقيل ٤٠ سنة قد بلغت الحركة العلمية الدينية الادبية في الاحساء ذروتها مما كان يقيطها جيرانها عليه غبطة ظهرت في امور هامة .

أولا : ظهور اسر من اهل الاحساء كاد نفرادها ان يكونوا علماء جميعا لشا التنافس على العلم بين اولئك الأفراد في داخل الاسرة من ناهية ويسين الاسرة وافراد اسرة لخرى من ناحية ثانية مما اشعل في النفوس الحيوية والانطلاق نحو اقاق اوسع في العلم .

ثانيا : تقدير عامة الناس لأهل العلم وتوقيرهم لهم لما كان يتحلي به علماء ذلك الزمان من التعفف والسورع والتقسي والأبتعاد عن الاطماع ولما يبذلونه من انقسهم واوقاتهم أل سبيل نشر العلم والدلالة عليه والتمندي لتدريسه لن يطلبه بغير مقابل ومن السعى بالصلح بين الناس في تواضع جم وخلق كريم نادر

ثالثا: أن أبناه الخليج العربي وأعنى بهم اهل البحرين (جزيرة او ال سابقا) وساحل عمان وقطر والكويست ويعض اطراف قارس مما ين الخليج العربي كانوا يتسابقون الى ارسال ابنائهم الى هذه المنطقة للاغتراف من معين علم علمائها في الحديث والفقه واللغة والنحو والمعرف والأدب .

رابعا : كان اهل هذه المناطق اعتى مناطق الخليج شعبا وحكاما يهيشون لاولئك المبتعثين بعد عودتهم المراكز العالية ويصدرونهم للاقتساء والقضساء والامامة والخطابة الدينية في المساجد ويحوطونهم بهالسة من التقديسر والاحترام ، فكانت هذه المظاهر تبعث في نفوس النشىء من اهل الخليج الرغبة ق الابتعاث الى الاحساء من اجل ان يحصلوا على المكانة العلمية التي حصل

عليها من سبقهم من الكبار . خامسا : اذا عدنا الى الاحساء تجدها قد اعدت نفسها في هذه الحقبة التي اشرت اليها اعلاه اعدادا للقيادة والريادة في علوم الدين واللغة والأدب يتجلى ذلك في أمرين

1 - فتح علماؤهما صدورهمم ومساجدهم لتعليم من رغب في طلب العلم من الطلاب بدون دفع ما يقابله من مال ولكن حسبة لوجه الله . ب - انشئت المدارس الدينية

والاربطة بحيث تكون معدة لاستقبال الميتعثين من الطلاب وابوائهم والانفاق عليهم من ناحية . ولتكون قاعات فسيحة لالقساء السدروس للطليسة الراغبسين والواقدين . ولالقاء المواعظ لعامة الناس وهذه المدارس ينفق عليها من ريع نخيل ومزارع ارز وييوت تؤجر قد اوقفها اهل الخير لهذا الغرض .

سادسا : من اسباب نمو الحركة العلمية خلال هذه الفترة نواح جانبيه قد لايعطيها الباحث نصيبها من الأهمية بينما لو امعن النظر لوجد ان لها فائدة بالغة التاثير في مسيرة نمو الحركة العلمية اذاك وهي تلك العادة التي سار علماه أهل الاحساء عليها وهي الامتناع عن الوعظ والتدريس يومسين أز الاسبوع أحدهما في نيايته والآخر في وسطه اما

التسنيم . لاتكبوا في حلبة الفخار الذي في نهايته فهو يوم الجمعة من أجل جيادهم ولا تصلد ل مشاهد النوادي أن يصرفه الجميع في العبادة والتهيؤ زنادهم ثابت لديهم فيما ابتغى قدمى لاداء فريضة الجمعة وقضاء الشئسون وفيهم ما نفثه فمى ورقمه قلمي الخاصة اما الذي في وسطه فهو يوم لاعيب فيهم سوى ان النزيــل الثلاثاء وكانوا في الغالب اعنى العلماء وتلامذتهم خصوصا الطلاب الوافدين من خارج الاحساء او قراها يقضون هذا

فی فتاوی ابن تیمیة

نوافذ مضيئة علم

المكانة العلمية والدينية

والخلقيسة للمنطقة

اليوم في البساتين بين العيون الجارية

مشاهد غاب عنها شاهد الزور

وقد كان لهذا اليوم فرحة عظيمة في

نفوس الجميع وخاصة الطلاب الوافدين

لما يجدونه فيه من الانطلاق والمرح ولما

يلمسونه من شيوخهم من التبسط في

المديث والمداعبات اللطيقة والطرائف

الادبية المشوقة ثم يعودون عند غروب

ذلك اليوم وقد امتلات نفوسهم حيوية

ونشاطا وازدادوا التصاقا بمشائخهم

وحتى هذا اليوم الذي يبدو وكأنه تخليا

عن الدرس عادة ما يكون ملينًا بالفوائد

والحكم التي من شانها تنمية الثقافة

سایعاً : نجد ان اسراهاجسرت الی

الاحساء من جهات مختلفة بعضها قبيل

القرن الحادي عشر والبعض بعد ذلك

وقد ساهمت اعبول وفروع هذه الأسر ل

انماء الحركة العلمية في الاحساء مثل

اسرة آل عبد القادر الذين ينتهى نسبهم

ألى بنى النجار من الخزرج انصار النبي

صلى الله عليه وسلم وقد قدموا من المدينة

المتورة في معية جدهم الاكبر على بن

محمد أل عبد القادر في القرن العاشر

الهجرى ويرع في الفقه والمديث والأدب

أقراد سوف اذكر بعضا منهم قيما بعد

وآل ملا وقد قدموا في معية جدهم الإكبر

الشيخ على الواعظ أل ملاً من تركيا في

منتصف ألقرن العاشر وقد برز منهم

افراد تبحروا في علوم الفقيه واللفية

والحديث والنحو والصرف وسوف اذكر

أقرادا منهم أسرة آل جعفر الطيار قدموا

من المدينة المنورة في فترة مقاربة للقرن

الحادى عشر الهجرى وكان منهم علماء

أسرة أل تعيم وقد قدموا في القرن الحادي

عشرة الهجرى وينتمون الى بنى عامر بن

صعصعة نزحوا في معبة جدهم الاكبر

محمد بن عبد الله من البريمي على حدود

المملكة من الجنوب الشرقى وقد نبغ منهم

علماء افاضل كان لهم مساهمة ق

النهضة الدينية العلمية في الاحساء ولا

يفوتني ان اشير الى افراد زاروا الاحساء

ولم يبق لهم عقب بها وكان لهم تاثير كبير

في انماء الناحية العلمية بها وخاصـة

١ - الشيخ عبد الله بن محمد

البيتوشي الكردي وكان قد زار الاحساء

الاول منهم وهم :

والإنهار المتدفقة والاشجار الوارقة وثمار وقد تمندي للتدريس في علسوم الغواك اليائعة المتنوعة بين الفدا وعجيبات نداولها

اللغة والنصو والصرف والبلاغة بالإجساء رمما القه وهو ف الاحساء طريقة البصائر الى حديقة السرائر شرح فيها منظومته المسماه حديثة السرائر في نظم الكبائر وهي نظم لكتاب الزواجر عن اقتراف الكباثر لاحمد بن حجر الهيشي - ٢ -

يسلسوعن الأهسل والاوطسان

المكفرات وهسى منظومسة لجميسع الخصال المكفرة للنتوب - ٣ -البشرات وهسسي شرح لمنظومتسه المكفرات - ١ - كفاية المعانى في

بيان حروف المعانى اهداها للشيخ احمد ال عبد القادر - ٥ -الحقاية بتوضيح الكفاية شرح فيها منظرمت الكفاية - ٦ - صرف العناية بكشف الكفاية اختصر فيها شرحه السابق (الحقاية) - ٧ -

حاشية المدونة على شرح الفاكهي في

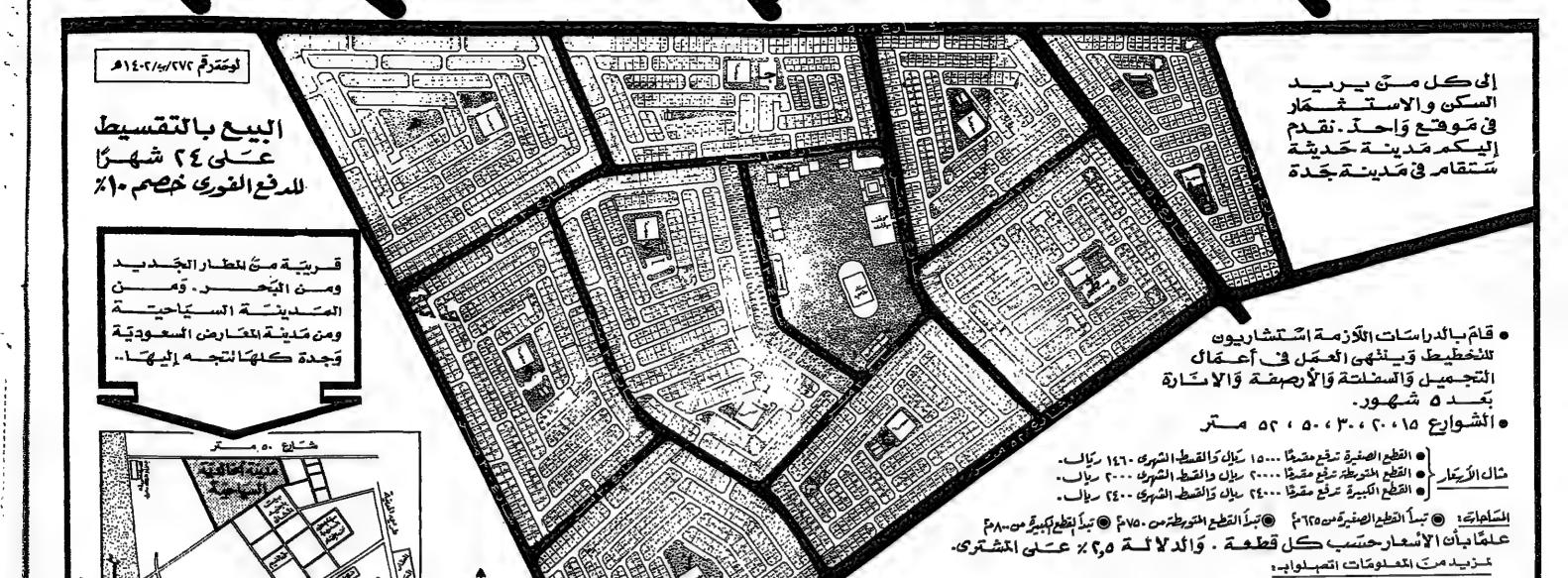
حضر الى الأحساء في اول القيرن الرابع عشر متصرفا من قبل الدولة العثمانية وكان اديبا يقدر اهل العلم

ه - الشيخ عبدالعزيز بن بشر الذي ولى القفياء في الاحساء في العقد الخامس ويعضا من العقب السادس من القسرن الرابسع عشر الهجرى وقد تصدى للتدريس مدة اقامته في الاحساء وتخرج على يده عدد كبير من طلبة العلم بعضهم تولى مراكز دينية كبيرة مثل الشيخ عبد الله بن دهيش ٠

_ [العقبة غدأ]_







مؤسية عثداللرمعيض بوعبران العقارة

سارع المستسمى المسدى وعارة العصيمي

تليفون عور ٢٢٢ ١٥٠ من ب ، 20

الدخاخ: موسم المحيط الحادق للعقار مؤسسة أبو فحاص العقارية العقارية العارية العارية العقارية

والمكاتب التعاونة معه في: أبها - الدمسام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبولك

مؤسسةعطية أحمدالزهراني

شارع مشمسان - حط الطائف

علىشارع فلسطين بمبيطقة الحمشراء

منطفئه المستقبل التجارى

تشايط ون ۱۱۱۹۷۲۱۱۶

الذكرة

طريق المتدينة - أمام الداتسون سيفون ١١١١ع ٦٦٠ / ٦٦٠٤٤

شَانِعَ إِلاَ مُنِينَ عَجَمَدًا أَمَامَ هُ أَنْ وَ ٱلتَجَارِةَ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ الدَّجَارِةَ مُنْ اللَّهُ اللّ

مركزالجمجوم التجاري جدة

معارض ... مكاتب ... عيادات .. الأسعارللمتوالمكربع تبد من .

مكنة المنكرة

مكتب الأديم

شارع الستين عنقا

تليم ون ١٤٤٤ ٨٦٤ د

أن رَوال للعَماوات من الداري المعارث المعارث

مكتب المهرجات العقاري

عي ليرحدان سارع د

أكبروا كورشت مركزمن نوعث

121MA -3-

الفروالي للعيادات ﴿ الاف واله للمكاتب للمكاتب للحرّب المدرال المكاتب للحرّب المدرال المكاتب القيمة مقدمًا ... والثلث بعدّ واشرًا ... والثلث عندا لإفراغ والثلث عندا لإفراغ

برُجِان للمُكاتِ بمسَاحة بتدأ من ٥٠ مترامرُبعًا. برج للعبادات الطبية بمساحة تبدأ من ماري متر منوع.

مُوافِقَ للسيارات مسع أكثر من تلاشته الاف سيارة.

- •
- المعارض على شلاث طوايق تشمل أكثر من ٥٠ معرضًا بمساحة بيداً من ٦٥ مـ ترامر بعًا . الطابق الرابع مخصص للصالات الرئيا ضيت والمطعم والكافت برئيا .
- شوارع وميادين داخلية مكيفته بمساحة تزيد عند ٥٠٠٠ مترامر بعدا.

بالإضافة إلى لجوالرائع والمنير. فإن جميع الحذمان والتسهيلات لمعنية لتى يكن ائ تتخيل استكون متوفرة بالمركز . سيكون هذا المركز إنتاجًا فريرًا لاُحدث المبتكرات العلميت والحنرا تتعالدوليت -

ولمزيد من المعلومات يرجى الانصال ب: صوكل الجمجوم المكاتب: نيفره ١٧١١٢٨٣/٦٧١١٦- الموقع : نيفره ١٦٠٢/١٥٤ - ١٦٠٢ - تكن ١٨١٢ كيمك ايدجي - ص ب ٤٣٧٦ جسدة. عدة الشقيد ثلاثون شهرًا

مطلوب من الموسريان ممامات

ان يسهموا في طبع خمسة ملايين مصحف

وتعتبر اندونيسية

المجاهدة _ اكبر بلد احتشد له

أعوان المتتصير بكل سلاح مادى

ومعنوى يريدون ليطفئوا نوراش

بافواههم واشمتم نوره ولوكره

والاخبار التسى بتصلنا عن

التنظيم النقيسق السذى لتبعسه

مجلس الكتائس العالى لحاربة

الاسلام في اندونيسية تملأ نقوسنا

حزنا عميقا والما دفينا لان اكبر

بلد اسلامي يتعبرض لغبارة

وحشية تستهدف تدمير العقيدة

الاسلامية في نقوس السلمية وتحويل شعب بأكمله « عبن

طريق الوعد والوعيد الرسمي في بعض الاحيان ، الى حظيرة

المسيحية المزورة من اجسل

أخضاع هذا الشعب المجاهد

المسلم لارادة عملاء التنصير

المعالمي وجعله تلبعسا لاوامس

من اجل هذا قررت رابطـة العالم الاسلامي طبع خمسة

ملايين مصحف بغرض نشرها

وتوزيعها على « مائة وعشريت

مليونا ، هم عدد المسلمين في

اندونيسية اكبر بلد اسلامي في

عدد السكان .. وسوف يتم طبع

هذه الملايسين الخمسية من

المناحف في داخل اندوتيسية

وذلك توقسيرا لنفقات الشحسن

الباهظة و نظرا لبعد الساقة بين

على ان سيدا توزيعها على

وتوحده نفس المسادى" فسيلقسي

ه مناحيم ۽ اليهودي نقس للصح الذي

لقيه السلاقه المسؤومون ، أرطبون ،

ر وه غي «وان ينغمه ــ يومها د فيتو » ولا

صواريخ .. ولادبابات .: لأن جند الله لا

يغلب ، ولأن الله ناصر من يتصره وهو

محمد سالم محمد عبدالله

القوى العزيز ..

الملكة واندونيسية ،

مجلس الكنائس العالى .

الكافرون ...

منه يوم القيامة سيكون جزاء ماقدم في

دنياه ، ولولا إمامته في الضلالة ، ماضل

القرم (الذين ضل سعيهم في الحياة

الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون

والغلاصة ان الحديث ينبه الى

ضرورة المحافظة على الدين ، والاستناد

الى الشرح ، وينبه الى أن أبتداع ماليس

من الدين مرفوض وغير مقبول وهــو

سيكون اسلاميا ..

أو لن يكون !!

بسلمالله الرهنالي

وَلا غَمَّ يَنِ اللَّهُ عَنْ لِدُعَمَا مِنْ لَ الظَّلِمُونَ إِنَّمَا لُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمِ تَشْعَصُ فِي وَأَلْأَنْصَارُ ﴿ مُسْطِعِينَ مُفْنِي لَأُوسِهِ وَ لَا يُرْبَدُ إِلَيْهِ مِلْ فَهُمْ وَأَفِيدَ نَهُ مُ مَوَا فِي وَأَنِدِ رِأَكَ اسْ مَوْمَ يَأْنِيهِ وُ ٱلْعَنْآَبُ فَبَعُولُ الَّذِينَ طَلَوْا رَبُّنَّا أَخِرْأً إِلَى أَجَلِ وَرِب نَجِبَ دَعَوَلَكَ وَنَدِّعِ ٱلزُّسُلُ أَوَكُرهَ المَسكُونَوْ أَامَّتُ مُعُدِين قَبُكُمَّالَكُمْ يَن زَوَالِ @ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَاحِنَ الْذَيْنَ ظَلَوْ أَنْفُ مُ وَبَا تَنَ لَكُوكَ فَ فَعَلَا يِغِ وَمَعْرَيْنَا لَكُمُ ٱلْأَمْنَالُ@وَقِدُ مَكَرُوا مَكُرُهُ وَعَيْنَدُ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكَ رُمُ لِلْأُولُ مِنْهُ أَلِكُمِالُ®

يُ سورة أبراهيم : (٢٤ - ٢١)

منالهدىالنبوي

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (من كانت له امراتان فعال الى احداهما جاء يوم القيامة وشقه مائل) رواه احمد والاربعة ، وسنده صحيح عن انس رضى الله عنه قل : من السنة اذا تزوج الرجل البكر على النيب أقام عندها سبعا ، ثم قسم ، واذا تروج النيب اقلم عندها ثلاثًا ، ثم قسم ، متفق عليه ، واللفظ للبخاري .

أن دعاة التنصير ، واتناب الغزو الاستعماري المسيحي لم والبرامج الى ابتأنَّنا في قلب الاسلام ومشرق الهداية والنور .. والرد المقابل لهذا التعدى الاجرامي المشبوه ..

الهدى الرياتي والنور السماوي .

يكفوا يوما واحدا عن بذل مساعيهم الحثيثة من لجل الترويج لمادئهم الضالة وافكارهم الحاقدة لذلك نراهم يتصرفون بحمق وعصبية .. اذ لا يكتفون بارسال نشراتهم وكتبياتهم المليئة بالمفتريات الى البلاد الاسلامية النائية او الاقلمات المسلمة القاصية ولكنهم يتعمدون ارسال نلك النشرات والكتيبات

هو أن نواجه هذه التصرفات الهستيية بأن نضع نسخ « القرآن الكريم » في أيدى ابناء المسلمين في سلتر أرجساء المعمورة ، وحينتُدْ يجد المسلمون في هذا الكتاب الطهور الاقدس غذاء لقلوبهم وحيآة لاوراحهم ورحيقا لنفوسهم الظامئة الى

البدعة

تخرج الشعرة من العجين » .

والاسلام لا يحجر على السلمين ذوى

الرأى ، أن يجتهدوا في أمور دنياهم بما

لا يصادم الدين ولا ينقض اصلا من

امتوله ٢٠٠٠ وهذا عمر بن الخطاب رضي

الله عنه ـ يضم لتا لبنة ف هذا

وسلم « من أحدث في امرنا هذا ماليس وقد أوضح الرسول الكريم همل الله عليه وسلم أن ما ابتدع في الدين مراوض ومسردود وغسير مقبسول .. والبدعسة مااستحدث بعد عهد الرسول ولم يعهد في

وينبغى أن ينصب الحكم بالرفض

عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها

قالت : قال رسول الله صلى الله عليه

تسيين

عصم وا

المؤثرية

المكاب

يماند

سرا .

لافراغ

والرد وعدم القبول على البدعة التي يدل الشرع على حرمتها بالا تستند على شيءن البلة الشرع ، لويوان تستند الله شي السي من النفرج موقل تجد في المروع الدليق عل حربة المشكلات لذات كالمثلاثين غير ركوم ، أو لأمر خارج عنه لازم له كالصلاة من غير طهارة .. اما أن كانت لمرمة (لأمر خارج عنه غير لازم له) كالمبلاة في ارض مغمسوية فلا تكون

المبلاة باطلة .. وليس معنى ذلك شرعية

وهكذا سائر العبادات اذا انيت على خلاف مقتضي الشرع صبارت يدعا .. والمعاملات اذا انشئت بعقود فاسدة صارت باطلة .

ودَّهب بعض الأئمة الى ان البدعة تجرى عليها الاحكام الخمسة التالية : 1) فهي واجبة : في السائل التي يترقف عليها فهم الشريعة ، كتعلم علوم العربية ومعرفة غريب الكتب والحديث . ب) ومحرمة : اذا صادمت اصلا من اصول الشرع كالأخذ بمذهب المجسمة ج) ومندوية كانشاء الدارس وبناه الجسور ، تقيها وفي مثلها صلاح للعباد واستقامة للعمران.

د) ومكروهة كزخرفة المسلجد، قفيها مايشغل عامة الناس عن العبادة

هـ) ومبلحة كالمصافحة عقب الصلاة فقيها المودة والتقف ، وعلى هذا تكون البدعة المرفوضة هي البدعة المجرمة ، فهي اللم وصاحبها أثم ويستحق هذا الوعيد والا يقبل اللمه لصنحب بدعة صلاة ولا صوما ولا صدقة ولا حجا ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا ، يخرج من الدين كما

الاسرائيلي .. وانتا اذ ترحب بهدا الاقتسراح العملى ـ ومالحوجتما الى المسائل العملية في الرحلة الحاسمة التي تعيشها هذه الأيام .. تريد ان نثكر بشي مهم وهو ان احتلال القبس لبس قضية عربية بقدر ماهو قضنة اسلامية نقع المسؤولية فيها علىجميع المسلَّمين مَنْ عرب وغير عرب .. قهذا المسجد الذى بارك الله حوله واسرى بعبده اليه وجعله لحد للسلجد الثلاثة التي لا تَجُنُّ الرحال الا اليها -، هذا السجد أدًّا يُحِرْم لا يتجزأ من للقدسات الاسلامية التي تقع مسؤولية الدفاع عنها على الغيثى والتركستاني والسعودي على حد سواه ٍ.. وحصر تضية القدس في قالب عربي مُحض ليس الا تهربا من المسؤولية وبريعة يتخذها البعض للامتناع عن تأدية واجب اسلامي مقدس هو الجهاد بل سبيل الله .. فياسم الاسلام لا يأسِّم العروبة .. فتح امع المؤمشين غصرين الخطساب بيست القدس . . وياسم الاسلام . . لا ياسم

رفسذا ماادركه خدام الحرمسين الشريقين تمام الأدراك وهذا ملحدا بهم المتغطرسين الصهاينة الى ثالث الحرمين الشريفين .. فعندما لحرق الاسرائيليون السجد الاقمى سنة ١٩٦٩م رجه جلالة اللك الراحل (فيصل بن عيدالعزيز)

العروبة .. طهر صلاح الدين الايوبي

القديس الشريفية من بنس

الصليبيين ءُ، والجيش الذي سيمرر

القدس الشريقة من السيطرة الصهيونية سيكون اسلاميا ،، او ان

الى السعى من لِجل ايجاد تحرك اسلامي شامل أل كل مرة امتدت فيها أيدى النداء الى السلمين في مشارق الأرض

الدعوة التي وجهها رئيس وزراء ماليزيا الأسبق الى الحكومات العربية لتشكيل جيش عربى تسند اليه مهمة استعلق القيش من الاحتسلال

والمطمين ..

القدس الشريفة كان منطلقهما مدينمة الطائف حيث كأن الطاب الامة الاسلامية مجتمعين ق مؤتمرهم التاريشي .. واليهم - لا الى العرب وحدهم .. كانت الدعوة مرجهة .. ثلك ان منبعي يؤمن بان الجهاد المقدس هو وحده الكليل بشمرير القدس من عيدة ديهـوة ء والطاغـوت .. فلجيوش التي هزمت ۽ ارطبون ۽ الرومي • وغي ۽ للصليبي كانت تضم ن صفوفها رجالا قاتلوا في سبيل الله صقا واحدا .. بعدما لزال الاسلام مكن بيتهم من فوارق عرقيمة وأجتماعية رجسالا مسمعسوا التسداء الرياني الكريم : (الناروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سييل الله نلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ،

قكانت استجابتهم فررية وصادقة .. واذا مأوجد جيش يحمدوه نقس الايمسان

بجريرة نفته ولا يؤلفذ بجريرة غيره ، فقد خَالِفُ أَسَ الله تَعَالَى فَيِمَا يَجِبُ مَنْ البدى والفقود والمعتود والمتعارض ورود عل من ليتدعه فالبيقيل منه

اجور من البعب لا ينقص ذلك من

لَجِورِهُمْ شَيِئًا ، وَمَنْ دِعَا الْيُ ضَعَلَالُهُ

كان عليه من الاثم مثل اثام من اتبعه لا

ولا تعارض بين هذا ومأقررته الآية

يتقص أنك من اتامهم شيئا ه ...

الكريمة إُ : ﴿ وَلَا تَزْرُ وَازْرَةَ وَزُرُ احْرَى ﴾ الموضوع .. فقد ُقدم الشام على (. معاوية لإن مدَّا الدِّاعية إلى الضلالة انما يؤلفن بن ابي سفيان) فوجده اتخذ العجاب والمراكب التغيسة والثياب الفخمة وسلك

بقلم : سعيد الحسيني

سال باللوب فياله ويريح وبالت قامان حورة القادون الموادية قامان الراقون فقال عمر أمرك ولا أشهال ، ومعنى عده القالة من عمر: انت اعلم بحالك ، قان كنت بحاجة وعلى المسلمسين أن يققهسوا عاشرة

الوصاياً التي دعا الله اليها في سورة الانصام ــ قال تعمالي : • وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ، ذلك ومباكم به لعلكم تتقون ه وصبية جامعة تحدد وضع الاسلام

ونظمه من الشرائع الوضعية ، وتقرر هذه الوصية أن شريعة الاسلام هي صراط الله السنقيم ، أهمل السلمين أن يتبعوه التستقيم دنياهم واخرتهم وانتحد كامتهم فاذا اجتهدوا جعلوه إمامهم وأمامهم ورمسوا تعاليمه ولم يتخلوا عنه .. أما ان انتبعوا السيل ــ سبل الضلال -مخدوعين بما فيها من بريق ويما يأتيهم من غير المسلمين من تشريعات ونظم فانهم يختلفون وتذهب ريحهم ويضلون

أواثم المُبتدع في الدين ماليس منه لا يقف عنده ، واثما يشمله ويشمل من اتبعوه ويحمله اوزارا مثل اوزارهم اذ كان لهم جميعا من عقولهم مايئير لهم طريق الخير والهدى ، واكنهم تنكبوا ذلك فاستحقوا مااوعدوا به -أما إمامهم في الضيلالة فقد سعى تُ اغوائهم وصرفهم عن الحق وق حديث أبى هريرة يقول الرسول الكريم: ۽ من

دعا الى هدى كان له من الأجر مثل

ورسالة من قارئ و

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الأخ محرر الدينة الاسلامية: الشيخ ابراهيم سرسيق المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أود ان أقول كلمتي هذه ف صحيفتكم الفراء جريدة المدينة المنورة ، التي أود من الله العزيز القدير أن ينفع بها كل الشباب المسلم ، وكل عربى وكل مسلم يهمه امر الاسلام وشثونه ، ملفتا بذلك نظر شبابنا الى خيرهاد ودليل ، الا وهو صحيفتكم الفراء التي تجاهد وتبدل كل محاولة للرد على من يريد النيسل من الاسلام والمسلمين في مشسارق الأرض

أيها الأخوة في الله : اني لاستهل هذه المناسبة معبرا عن فرحتى بما الحالعه علم صفحة ، المدينة الاسلامية ء من رد على كل من يطعن فر كتاب الله أو سنة رسوله صل الله عليه وسلم . . فمن مواقفها العيبدة التي تابعتها باستمرار : تبيان خسلال ومفاسد السعوة القاديانية التي

تبث سموهها بفعل الصهيونية العالمية والماسونية- ﴿ فَلَقَدُ وقفت جريدة المدينة فَي وجه هذه الدَّعَوَّاتُ الباطلة الداعية الي تحريف كتاب الله أو انبثاق دعوة ضالة شبيهة بهل 🧓

وأنى الأمتبرح و المدينة الاسلامية ، وكل من يقف من ورائها لما بدلوه ويبذلونه من جهد جَهَيد وعمل مديد وصبر طويل لكي يردوا عنُ الانسلام كل مكيدة في وقت المتقدنا ذلك من كثير من الصحف ، ولا ننسي مواقف و المدينة الاسلامية ، أن الرد على كل أفاك وكاذب من (جوازات السفر ألى الجنَّة في اندونيسيا) ، (الدعوات الضالة الى القاديانية) تلك التي رد عليها- المسؤولون ف و الدينة الاسلامية ء .

فيا أيها الاخرة الإعزاء لتكن و الدينة الاسلامية منارا لكم في فهم كل ضال والرد عليه ، وإلله يُوفقكم لمَّا فيه حُمِ الاسلام والميلهين .

من اخبكم : عبد لللك على المجتيدي الغامدي (تَأْنُونِةِ بِلَجِرِتَى – بِلَجِرِتَى }

ومغاربها للنهوش من اجل التصدى طلعتنا الصحف مؤخس بخبس للاعتداءات الاسرائيلية على المقدسسات الاسلامية في القدس ... فكان أن تواقد السلمون في جميع

انحاء العمورة الى مدينة الرياط التي شهدت في ذلك اليوم لكبر تجمع دولي تحت راية (لا قه الا الله محمد رسول الله) وتعهد يومها السلمون أن يبقوا معتصمين بحبل إثله جميعا وان يقفوا وقفة رجل واحد في وجه كل من شبول له نفسه النيل من مقدساتهم ..

وعندما هلجم الجنسرد الصهاينسة المسلمين في المسجد الاقصى مؤخرا واطلقوا عليهم النار وقف جلالة الملك (خالد بن عبدالعزيز) القدى مهيسا بللملمسين أن يعلنسوا يوم الاربعساء ۲/۱/۲۰ عدم تضامسن مع أشقائهم في مدينة القدس ولقى النداء تجارباً لا مثيل له في جميع البلــدان الاسلامية باستئتاء تلك الثبي عرف حكامها يعدائهم الساقس للاسسلام

وبعوة سمو الامير فهد بن عيدالعزيز الى الجهاد في صبيل الله من اجل تحرير

هكذامنه لمدحل

المسلمين هناك اعتبارا من غرة شهر رمضان المبارك هذا العام

بأذن الله تعالى .

من اجــل مائــة وعشرين مليونا من المسلمـين في اندونيسـية

وقد قام السيد « حسن صندق عفتى » بتأييد من امين عام رابطة العالم الاسلامي معالى الشيسخ محمد على الحسركان بجمسع التيرعات ممن افاء الله عليهم بنعمة السعة وبسط الرزق ، وتلك بموجب ايصالات رسمية معتمدة من رابطة العالم الاسلامي تودع

من فتاوى

او الى معالى « الامين النعام لرابطة العالم الإسلامي " بمكة

بنك السبيعسى بجسدة

، حساب رقم ١٢٥٦ ، تحـت عنوان « طباعة القران الكريم » ويمكن لجميع راغبى الثواب من أنه عز وجل أن يرسلوا شيكا باسم السيد حسن صادق مفتى على رقم الحساب السابق..

بقلم ؛ ابراهيم محمد سرسيق

المكرمة « مشروع طباعة القرآن

ولنعتبر جميعا بقول الله عز

وانفقوا مما رزقناكم من قبل

ان ياتي احدكم الموت فيقول رب

لولاً اخْرِينِ الى اجل قريب ،

فاصدق واكن من الصلحين ،، .

صدق انتم العظيم .

■ سئل شيخ الاسلام « رحمه الله « عن سؤال منكر ونكير للميت اذا مات ثم دخلت الروح في

جسده وجلس ليجاوب منكرا ونكيرا ، هل يحتاج بعد ذلك موتا ثانيا ..؟

🔳 فلجاب 🕳 رحمه الله: عود الروح الى بدن الميت في القبر مثسل عودها اليه في هذه الحياة النبسا

(وان كان ذاك قد يكون اكمل من بعض الوجوه) كما ان النشساة الاخرى ليست مثل هذه النشاة ، وان كانت اكمل منها بل كل مواطن في هذه الدار وق البررخ والقيامة له حكم يخصنه ، ولهنا أخبر النبي صنى الله عليه وسلم (ان الميت يوسع له في قبره ، ويسال } ونحو ذلك ، وأن كان المتراب قد لا يتفير ، فالارواح تعاد الى يريين البت وتفارقه ادومل سيمي بلك

موقاً ؛ فية قولان : قَيِلْ يسمى ذلك موتاً ، وتأولوا على نلك قوله شعالي (ربنا امتنا اثنتين ولحبيتنا اثنتين إقبل إن الصاة الأولى فى هذه الدار والحياة الثانية في القبر ، والموتة الثانية في القبر ، والمسحيح ان هذه الاية كترله: (وكنتم امواتها فنصاكم ، ثم يعينكم ثم يحييكم)

فالموتة الاولى قبل هذه الحياة ، والموتة الثانية بعد هذه المياة ، وقوله تعالى (ثم محسكم) اى بعد الموت .. فالروح تتصل بالبدن متى شاء الله تعالى لا يتوقت نلك بمرة ولا مرتين ، والنوم لخو الموت . . والهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يقسول اذا اوي الى قراشسه :

(بأسمك اللهم اموت واحيا) ركان ادًا استيقظ يقول: (الحمد لله الذي احباتا بعدما اماتنا واليه النشور) فقد سمى النوم مرتسا ، والاستيقساظ

اعداد حسن صالح بابعير

🖪 والنائم يحصل له في منامه لذة والم ، ونلك يحصل للروح والبدن ، حتى انەيحسارلە قەنامە من يغىربە فيمىيح والوجع في بيته ، ويرى في منامه انه اطعم شيئًا طبيا ، فيصبح وطعمه في فمه ، فأذا كان النائم يحصل لروحه ويننه من ألتعيم والعذاب مايحس به (والذي بجواره لا يحس په) حتى قد

يَمِنْيُنُ النَّالَةِ مِنْ شِدَةِ الْأَلَمُ أَوِ الْفَرْعُ للنور يعصل له ، ويسمع اليقظان ستياهه ، واليقظان يسمع ذلك وهو تاثم عينه مغمضة ، وأو خوطب لم يسمع ، فكيف يتكر حال المقبور الذى اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم انسه يسمع قرع تعالهم ؟ وقال : (ماانتم بأسمع لما أقول منهم) والقلب يشبه

والله اعل ؟ق وصحبه وسلم ..

قلوبهم وقبورهم نارا ولا يجسوز ان يقال . ذلك الذي يجده الميت من النعيم والعذاب مثلما يجده النائم في منامه ، بل ذلك النعيم والعذاب اكمسل وابلغ واتم ، وهو نعيم حقيقسي وعبذاب حقیقی ، ولکن ینکر هذا المثل لبیان 🖼 وقد يقول السائل : (الميث لا يتجرك

القبراء ولهذا قال صبلي الله عليه وسلم ال

فاتته صلاة العصريوم الخندق: (ملأ

الله اجوافهم وقبورهم نارا) وفي لفظ

في قبره ، والتراب لا يتغير ونحو ذلك) والواقع ان هذه المسالة لها يسبط يطول وشرح لا تحتمله هذه الورقة

مواقيت الصلاة

الزمن	القين		الاشراق		القهر		العمير		للغرب		المثباء	
	ق	2	ق	2	ق	2	ق	3	ق	٤	ق	2
ا ﴿ غروبي	15	4	•	11	T	•	63	^	••	17	F*	١.
4 کوالي	77	-	82	•	71	17	10	F	11	~	11	
نن { غروبي ينة } زرالي	F1	4	<u> </u>	10	41	-	-5	A	••	14	+-	$\overline{}$
	70		11	-	11	17	95	4	+ E	٦	71	A
ع المتودي	71	1	••	11	TT	•	aΛ	Α	**	17	۳۰	1
ا زرالی	-4	۳	70		av	111	77"	F	TP	1		v

بسم الله

ش حديد للغرو ..

 خلال زيارته الخطيرة لنيجريا ، قام « بايا الفاتيكان » برسم عدة مئات من القساوسة في البلد الافريقي الذي يعتبر المسلمون فيه اغلبية سلحقة .. وجاء رسم هؤلاء المثات من القساوسة بمثابة رد عملي على الرحف الاسلامي الذي تفتحت له القلوب والعقول في افريقيا الخضراء ..

□ والصراع قديم ، ولكنه لم يتوقف ، ويمكن القول انه اتخذ في هذا العصر الطائش اساليب جديدة ، من اهمها ذلك الحصار المُتَدُوع الذي متلاقي مع احتياجات المسلمين في الاقطار الثائدة ، ونشتد لدرجة ريط عجلة الحياة ذاتها برغيف الخبر المسموم بلعقائد الكافرة ، ومنح الفرصة التعليمية الملطخة باوهام الكهنة واباطيل المزورين ، وتقديم الدواء الشروط بالتفوه بكلمة الكفر .. والا مات الجياع ، وطرح الجهلة كسقط المتاع ، ونفق المريض في بيداء الحسرة والضياع ..

□ بعد الدرس المتأنى والبحث العميق ، وجد اساطن التتضر في العالمين (الاسيوى والافريقي) انهم لن يغروا العقول بالطيلهم الأ اذا غروا البطون باغذيتهم ، من هذا ارتبطت مشروعاتهم التنضرية بمشروعاتهم الاقتصادية ، واصبحوا يمسكون الانجيل المحرف بيد .. ويمسكون المعونة المشروطة بليد الاخرى ، وصارت لهم خططهم الزراعية التنصرية ، ومشروعاتهم الصناعبة التنصيرية ، وسلعهم التجارية التنصيرية ، ومنحهم الدراسية التنصيرية .. والامثلة على ذلك لا يمكن حصرها في القارتين الاسبوية والافريقية ، ومثل هذا الامر يتطلب تغييرا شاملا في اسليب الدعوة المضادة لهذا الهياج التنصيري الشامل ، الذي يعتبر المسلمين ضالين منحرفين متاخرين ، ولا نجاة لهم الا في الركوع على الصليبين. □ أن زبارة بأنا الفائدكان الفريقية ، وقيامه برسم مئات من القساوسة في أنحاء نيجرية ، لهو عمل عدواتي يستهدف اقتلاع

التي كانت ولا زالت قوة عتيدة عنيدة في وجه الطفاة الذي يريدون أن يبطوا دين المسلمين ، أو يضعفوا على الأقسل معتقداتهم الدينية وممارساتهم الاسلامية ، ويوجهوهم وجهة باطلة تعصف بهم ، وتحبط اعملهم ، وتضر بمصالحهم (رابطة العقلم الاسلامي) بمكة المكرمة ، مطالبة اليوم ، واكثر

جِدُورِ الاسلام الضاربة بقوة في عمق اعماق الارض النيجرية ،

تامة ، وأن تتبين النتائج الخفية لهذه الزيارة المشبوهة ، وأن تتعقب اعمال هؤلاء القساوسة الجدد : ماذا قدم لهم « بابا الفاتيكان " من نصائح ، وما الذي دعاهم اليه من عزوات ، وما الذي خططه لهم من توجيهات ، وما الذي بناه لهم من امال ، وما الذي وضعه تحت ايديهم من امكانات . . الح ،

اكثر من مرة بان اعداعنا بدبرون لنا المصائب ونحن نيام ، ويفتنون في النهامنا ولا حيلة لرد هجومهم علينا سوى الكلام ؛ اما والله لو استطاع قسيس واحد من هؤلاء « المرسومين » حديثًا أن يفتن مسلمًا عن دينه _ لكانت النكبة الكبرى التي تتلوها نكبات ، فنحن مسئولون امام الله عز وجل ان نوسع رقعة الارض امام هذا الدين ، وان نزيد اعداد المؤمنين الصادقين بهذا الدين ، فكيف بنا اذا نكصنا على اعقابنا منهزمين ، وارواح الفاتحين الإملجد تمطرنها بوايهل من التعنيف والتعيسير والأزدراء ؟ اقرءوا بتمعن وتفكير قول الحكيم الخبير: (ولا يزالون يقلتلوكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا ، وعن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاونتك حبطت اعمالهم في الدنيا والاخرة ، واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون) سورة

الدنيوية والإخروية .. □ أن جميع المؤسسات الاسلامية في العقم ، وعلى رأسها من أي يوم مضي ، أن تزن كلمات هذا الرجل في نيجرية بدقة

علينا نحن المسلمين ان ناخذ زمام المبادرة ، بعد ان فوجئنا



هيلموت شميدت THE SECRETARY OF THE SE

الأمريكان معجبون بتاتشر وشميدت

واشتنطن - « أب » : اوضح استطلاع لجرته مجلة (يو أس نيوز أند وراد 🎇 ربيورت) الامريكية أن مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانها هي أكثر زعيم لجنبي يحظى باعجاب الشعب الإمريكي ، بإيها ﴿ فَلَكَ هَيْلُمُونَ شَعَيْدَتَ مَسْتُشَارُ المانيا الغربية . واوضعت المجلة انها استخلصت النتائج بعد استطلاع اراء ٥٤٨ را شخصا ذكروا أنهم معجبون بعد تاتشر وشميدت بكل من الرئيس المصرى الراحل أنور السادات (٩ر ٧/) ورئيس الوزراء الارهابي مناحيم بيجن (٢ر٢/) ثم الرئيس الفرنسي قرانسوا ميتران (٩ر٩/) وأخيرا بابا الفاتيكان



وزيرا للخارجية منذ مارس ١٩٧٨ خلفا لعبد العزيز بن تفليقة:. وقد شغل بن ﴿

يحيى سمه علما معدة مناصب وزارية خلال فترة رئاسة هواري بومدين منها الاعلام والتعليم العالى والبحث العلمي والمالية . وقد كان ضعن المفاوضين في اتفاقية ابقيان التي حصلت بموجبها الجزائر على

خيارالمالم

أمس محمد صديق بن يحيى وزير خارجية الجرائر هو الأول ﴿ حياتَهُ فقد أصبِ

اصابات خطيرة في حادث طائرة أخر في مالي في ٣١ مايو ١٩٨١ ٪ وقد تم تعيينه

استقلالها وهو متزوج وله ابن واحد ..

خلال الاسبوع الحالى:

فاستستضيف ٣ مؤتمرات اسلامية بينها اجتماع لجنة القدس

وقد وافق عليه المؤتمر الاسلامسي

وفر الوقت الذي ستختتم فيه اعمال

هذا المؤتمر التأسيسي سيجتمع مجلس

أد أرة صندوق العدس اليوم الاربحاء ومن

المقرر أن يقدم محصلة الأرجه نشاطاته

منذ أبريل ١٩٨١ وهو تاريخ انعقساد الدورة الخاصة للجنة القدس التي يعد

وتبلخ الميزانية السنوية لهدا

الصندوق ٥٠ مليون دولار يشرف عز

انفاقها مجلس الإدارة الذي يتكون من

سنة من الدول الاربعة عشر الاعضاء في

ويدول الصندوق بصغة خاصة اعمال

ترميم الاماكن المقدسة في القدس كما

يقدم مساعدة مادية للسكان العرب ز

هذه الدينة لساعدتهم عز مقاومة الشروعات الاسرائيلية الرامية ال نفيهم واستبدالهم بسكان يهود وستعلد لجنة

القدس لجتماعها غدأ الخميس وبعد غد

مندوق القدس شقها المالي

الحادي عشر ق اسلام اياد ق عام ۱۹۸۰

مجلس الوزراء اللبناني بيحث

موحة الاعتداءات ضد رحال الدين

بيوت ، ق ن 1 ، اعلنت مصادر لبنانية رسمية ان مجلس الوزراء اللبناني سبحث ؤ اجتماعه اليوم موجة الإعتداءات التي تعرض لها رجال الدين واماكن التعديد المحدد المحد العيادة ﴿ لَبِنَانَ مَوْخُرًا ۚ . .

> وقالت أن السيد شقيق الوزان رئيس الوزراء الليناني سيعرض عل المجلس في المجلس في المجلس في الاطبار عددا من الأجسراءات والاقتراحات التي وضعها مجلس الامن الداخل الذي عقد أمس الأول اجتماعاً طارنا برناسة رئيس السوزراء لهدا

وعُلمَ أن الاقتراحات التي ستعرض عل مجلس الموزراء تشميل اجسراء اتصالات سياسية بين مختلف الغرقاء اللبنانيين لاستغلال جو الاجماع الذي انعكس في الاستنكار الشامل شعبيا وسياسبا للاعتداءات الني وقعت .. ومن ناحية اخرى نقلت سميفة النهار اللبنائية امس عن السيد السوزان أن المقطط الاخير الذي استهدف الاعتداء

عمل رجال الدين واماكن العبادة يزيد من تلاهم المواطن ولا يفرقهم .. وأعربت الصحيفة عن املها ﴿ ان تسغر الأتصالات التي قالت انها تجري هاليا بين السؤولين (المقاوب الفلسطينية وسوريا عن نتاثج ايجابية كذلك ذكرت صحيفة (العصل) الناطقة باسم عزب الكتائب اللبناتي أن الرئيس اللبناني الياس سركيس ناقش مع السيد شغيق الوزان في اجتماع عقد بينهما الليلة قبل الماضية مجموعة من

تقارير الأمن حول الاعتداءات التسي وقعت عز رجال الدين مؤخرا ... وقالت الصحيفة أن التقارير تضمنت معلومات دنيقة عن مرتكبس هذه الاعتباءات الا انها أضافت أن هناك اعتبارات معروفة تحول دون القبض عز هؤلاء الجناة والكشف بالثالي عن الجهات التي حرضتهم ولا تزال تحميهم ..

وق الوقت نفسه ذكرت اذاعة هبوت لبنانُ الناطقة باسم حزبُ الكتائب ايضا۔ ﴿ نشراتها الاغبارية، أنسُ فَيُ الْجِنَاةِ الذبن ارتكبوا الاعتداءات الاخيرة عز رجال الدين قد غيرا اماكن اقامتهم بعد ان كشفت التحربات هويتهم وتلك خوفا من القاء القبض عليهم ..

عودة صحيفية (الشعب) للصدور

> القاهرة = رويتر ه : صدرت امس صحيفة الشعب الناطقة باسم حزّب العمل الاشتراكى للعارض بعد توقف دام حوالي ستة شهور وكان ترخيص الصحيفة قد الغني مع تراخيص منحف معارضة لخسرى ﴿ اللَّهُ وَل سبتعبر الماضي في اطار حملة واسعة النَّطاقُ شنها ۗ الرَّئيس ۗ الراحل ۗ انــور السسآدات على معارضية الدينيسين والسياسيين ..

> وطالب الدكتور حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل في مقاله بالصحيفة امس الرئيس حسنى مبارك بالغساء حالة الطوارى المعلية منذ اغتبال الرئيس السادات في ٦ تشرين الاول اكتويس الماضي والافسراج عن كل المحتجزين والمعتقلين بحيث لا يبقى الا من يقدم فعلا وقورا الى المحاكمة امام القضاء العادي

> وقال الدكتور مراد ان المناخ الذي تعيش فيه مصر الآن ليس هو الناخ الطبيعي الذي يتيح تحقيق الأمال المعقودة على المهد الجديث بعث الإنسَماب الإسراثيلي ، ،

واضاف الدكتور مراد بقولــه ان الرئيس مبارك لا ينبغى ان يستمع الى المذعورين والمرتجفين والراغبين ق دهم تأودهم أو الإساءة إلى المهيد الأجتيد عال معة الإستاران لم تعد قائمة في القوافين العامة واجراءات

بيقتعون بخالص الشكرلكل من تفصنل بم وذلك حضوطاً أُوبِ قِبًّا أَوْلِمَا تَفْيًّا وَبِأَلُوكِ وعبل أيلهمطه مكرولقًا في عزيز كمديهم

الحالي على التوالى تُلاثة اجتماعات اسلامية في المؤتمر التأسيسي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو الاسلامية ودورة صندوق القدس واعمال لجنة القدس التي يراسها الملك الحسن الثاني ملك المغرب وقد بدا اجتماع المؤتمر التأسميسي الحمعة برئاسة الملك الحسن الثاني

فاس/ ا ف ب/ تستضيف مدينة فاس في الاسبوع

للمنظمة الاسلامية للتربيبة والطوم وستقدم اللجنة معصلة لنشاطها اسياسي والثقافة مساء امس الاول وقد تقسرر والديلوماس والاعلامي خلال عام كما سنعرض خطة عمل الشهور القادمة من أنشاء هذه المنظمة ومقرها فاس ل عام ۱۹۷۷ من قبل المؤتمر الدول الأول حول الثقافة الاسلامية الذي نظمته جامعة اجل تحرير القدس والارأمي العربيسة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة . وتتمثل المهمة ألرئيسية لهذه المنظمة دُ العمل من اجل المعافظة عز القيم

وتضم لجنة القدس معثز منظمة التحرير الفلسطينية ووزراء خارجية اربعة عشر دولة اسلامية مى الملكة الروحية للاسلام ومكافعت الصسلات وينجلاديش وغينيا واندونيسيا وابران الاجنبية للتشهير بالثقافة الاسلامية وقد والعبراق والاردن ولبنيان والمغسرب عدت مشروع اللائمة لجنة خبراء تمثل وموريتانيا والنيجر وباكستان والسنغال منظمة المؤتمر الاسلامي والملكة والمغرب ورابطة الجامعات الاسلامية والاتمساد العالم للمدارس العربية - الأسلامية

وكانت ايران والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية من الدول الاسلامية الخمس مشرة التى لم تحضر الجلسة الافتتاحية للمؤتمر التأسيسي للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والنثقافة والشي اشترك ز رئاستها كل من محمد بوسته وزير الدولة المغربى لششون الخارجية والعبيب الشطىي امسين عام منظمة المؤتمسر الاسلامي .. وركز الشطبي في كلمية موجزة بهذه النَّاسَية عز أهمية تطهير المجتمع الاسلامسي من الفسساد والانحراف وحماية الاجيال الصاعدة من الافكار المصرة ومكافحة الحصلات الشعواء التي تهدف الى نسف الثقافة

والتركث الاسلاميين والجدير بالذكر أن المشاركين في هذا المؤتمر انتخبرا ﴿ الْهِلْسَةُ الْآفَتْتَاهِيُّ عَزَّ الدين لاراكى وزير التعليم الرطنى فر المغرب رئيسا للمؤتمر كما ثم تشكيسل عكتب من معثل السنغسال وباكستسان ومنظمة التحرير الغلسطينية وتم تعيين ممثل الأردن مُقررا علما للمؤتمر ..

٣٢ حالسة تسم

القاهرة - تعرض ٣٢ طالبا بكلية طب الزقاريق (بالسنة النهائية) لحالة تسمم شديد نتيجة تنساول أطعمة فاسدة بالدينة الجامعية .. وقد تبين أن الصَّحايا تناولوا دجلجا ىموما ، وتقلسوا جعيد العلجل ، وتجريت لهم الاسعاف ات وبدأت النيابة في التعقبق ،ولجمع الطلاب بانهم تسمموا من دجاج فاسد قدمته لهم المدينة الجامعية في وجبة

■ من مكتب « المدينة » :

وقال الضحايا انهم اكتشقوا بحكم دراستهم ظهور اعراض الفساد عل دراستهم طهور إخراص المصدد على النجاج المقدم لهم أوانهم المغوا مدير المدينة الجامعيسة بتخوفهسم من الأطعمة المقدمة لهم ، ولكنت رفض طلب ليقاف توزيعها في الوجبات زاعما صلاحيتها ، استنادا الى تقرير مسؤول فحص الأغذية والطبيب البيطسري

جرجس عزمي ، والذي زعم بان كل الطعام بما قية البحاج سليم .. أجرت النيابة العامة التفتيش عز المطعم فعثرت على كميات كبيرة من الأغنية الفاسدة معدة للتوزيع فامرت مِاعْدَامُهَا .. وبعد استيفاء التحقيق

« الطب

في مصر

أمرت التيابة بتقديم مديس المدينسة الجَامِعيةُ والطبيبُ البيطسري و 1 اخرين ألى المحاكمة بتهمة التسبب (اصأبة ٣٢ طالبا بالتسمم واعمالهم اداءً عملهم الوطيقي .

تعساون مصرى فرنسي في مجال الأثار

القاهرة - أ ف ب - : افتتح امس الاول بالقاهرة احد المعارض في اطار التعاون بين فرنسا ومصر ويتضمن العرض الإعمال الشيركة الدن قام بها كل من مركز الدراسات والوثائق عن مصر القديمة بالقامسرة والمركز القومي للبحث العلمي الغرنسي حول معابد النوبة وتليخ جبسل طيسة ومنظرين لطيبة والرمسيسوم ووادى

اتصالات لتخفيف توتر العلاقيات

بيروت « ق نُ ا ۽ ڏکرٽ صحيفة (السَّفير) اللبنانية امسٌ في نبا أنها مَنْ بِارِيْسَ أَنْ أَتَصَالِاتَ تَجَرَّى حَالَيًا على مستوى عال بين باريس ودمشق لوقف تدهور العلاقات بين البلدين .. وققت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلَّعة في العاصمة الفرنسيةُ ان هذه الاتصالات تجرى عن طريق الحزب الاشتراكي الفسريسي والقنسوات الديلوماسية موضحة أن السفارة الفرنسية ﴿ بِعِوت تقوم بدور بارز ﴿

السورية والفرنسية

هذه الأتصبالات وكظله السفسارة السورية في باريس .. والمعروف أن العلاقات بين فرنسا وسوريا قد توترت في اعقلب الإنفجار الذي وقع في شارع ماريوف في باريس في اواخر الشهر الماضي لعام المبنى الذي يوجد به مقر مجلة الوطن العربي ..

اتفاقية ثقافية بن اليمن والإمارات

مىتعسساء — «ق ن ۱ ء : غاير ستعاء مساء اول امس عائدا الى بلاده السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بنولة الامسارات العربيسة المتحدة بعد زبارة للجمهورية العربية اليمنية استفرقت اربعة أيام . وقد نقل السيد سعيد سلمان خلال

هذه الريارة رسالة من سمو الشيخ رَابِد بِنَ سُلطانَ ال نَهِبَانَ رئيس بولةً الأمارات الى الرئيس اليمنى على عبد الله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها ، كما وقع مع نُظيره اليمنى السيد عبد المك الاصبحى على انفاقية نقافية

وتربوية .

رِّبَادِات في استعبار التخدمات والعبلح الغذائية باسرائيل اللُّدس المُحتَّلة ء الوكالات ء :

اعلنت حكومة العدو الاسرائيل عن زيادات (نسعسار السلم الغُدَائِية والخنمات . اعلنها الليلة قبل الماضية وزير مالية العدو يسين ١٠ الى ٢٩٪ وتشمل اسمار الخبيز والسمين النباتي ومنتجات الألبان وزيت الطعام والمواصلات العامة ،

ومعا يذكر أن التضخم ﴿ دولة

الكيان الصهيوني يفوق ١٠٠٪

سنويا .

ووحيد القرن والحيتان . اذ ان عند الشميانزي الذي يقبر في

افريقيا الدارية بعدة مئات الالاف منذ ثلاثين عاما قد انتفلض الرحد كبيروجاء ق التقييرات الاخيرة انه لم يعد يتبقى ق بيئتهم الطبيعيلة سرى عدة عشرات

تعاون نفطى بين ادران وليبيا

وذكر راديسو طهسران ان طهران • ق ن ١ • : وصل الوقد الليبي سيجرى خلال الى طهران أمس الأول وفــد اقلُّته محلَّثات مع الخيراء ليبى يتكون من خمسة اعضاء وْ رَيَارَةَ لَايِرَانَ تَسْتَغُرِقَ عَدَةً الإيرانيين لدعم التعاون بين البلدين في مجال النفطّ .

في اعقاب مظاهرات بولند

السلطات تعتقل

العشرات وتنظر

حظر التجول

وارسو (الوكالات) اعلن التلفزيون البولندي الرسم مسأه أمس الاول أن السلطات البولندية تنظر ﴿ أعادة

فرض حظر التجول ليلا ، الذي كأن قد رفع يوم الاهد الملخى .. وذلك بسبب المظاهرات التي نظمتُهـا نقابـة

川川上

طرد مجلة

« الوطن العربي »

بــاريس ، ق ن ا » : امـــدرت

محكّمة بّاريس امّس الاول حكما بطرد

مجلة ، الوطن العربي ، التي تصدر ف باريس من مقرها الحالي الكاثن

وکان سکان البنی الذی تحتسل المجلة بعض طوابقه قد رفعوا دعوی

امام المحكمة يطالبون فيها بطسرد

المجلة التي كانت هدفا لمجموعة من

مجاولات آلارهاب التى كأن اخرها

انفجار شارع ماربيف الاخير الامس

وقد استشيد رافعو الدعوى بماحدث

بالنسبة لرئيس الوزراء الايراني السلبق

شاهبور بختيار حينما طالب سكأن

المبنى ٱلَّذَى كَأَنَّ يِقْيَم فِيهِ بِالْعُرَاحِهِ مِنْهَ

بعد حادث الاعتداء عليه والسدى راحة

والجنير بالذكر ان معكمة باريس

کانت اد رفضت دعوی مماثلة من سکان .

شارع مارييف ونلك آبل وقوع العادث

من جهة ثانية خرجت فياريس مساء امس الأول مظاهرة ضحمة تحتج على

حادث الأنفجار الذي وقع يوم الضيس

الماضى بمدر مجلة الوطن العربى وراح

وإند نظمت المظاهرة جمعية التضامن

ضحيته امرأة وجرح آآآ شخصا

ضحيته امرقان واستجابت النعكسة

والتها اطلب السكان .

الذى يعرض حياة السكان للخطر

من مقرها

بارزولسكى_ رجل وارسو

الصهاينة يحرقون المنازل انتقاما من المناضلين

ومن جهة اخرى طلب مصطف

النتشة الرئيس العال لبلاية مدينة

الخليسل وثمانيسة وعشرون من ملاكي الاراضى الواقعة في داخل او علم مشارف

التقسيم الادارى اول امس من المحكمة

العليا الأسرائيلية اعادة ٣٥ هيكتارا من

الاراضى التسي صادرها الجيش

واعلنت السلطات الاسرائيلية انهسا

تعتزم اقامة مستوطنة عسكرية عز هذه

الاراضي لدواعي الامن الا أن المصامية

عن اصحاب الشكوى قالت أن ذلك ليس

سوى ذريعة فالسلطات الاسرائيلية لديها

النية في ان تقيم مستوطنة مدنية في هذه

الأراضي تملما كما يحدث ﴿ اماكن اخرى

ومما یدکر انے کان قد تم بناء

مستوطنة (كيريات عربة) الى جانسب

الخليل وتعد من اضخم المستوطنات في

إِلَّ الصَّفَةِ الغَربِيةِ أَو لِ قطاعٍ غَرَةٍ ..

الاسرائيلي ..

الارض المحتلة ، اف ب ، : اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في رام الله أول أمس احكاما عل خمسة من الشبان الفلسطينيين في منطقة بيت لحم تتراوح مابين عام ونصف عام وستة اعوام بالسجن المطلق بتهمة قذف فنابل مُولُونُوفُ فَي نوفمبر الماضي على عسكريين اسرائيليين ... فقد اصدرت المحكمة العسكرية للعدر مستوطية جديدة

حكميا على المتهم محمد عطيه طعمره ١٧٠ سنة ونصف بالسجن المطلق لمدة ست سنوات وبثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وقد يكر المحامي عن المتهمين ان قوات الجيش الاسرائيل نسقت بالديناميت منزل أسرة محمد عطيه طعمره الذي يقطَّنَ به حُوالِي ٢٥ شخصنا وذلك امعاناً رُ تعذيبِها وسياستها القععبــة .. هند

عرب الشفة الغربية .. واصدرت المحكمية على اثنين من المتهمين عمر كلاهما ١٨ سنة وهما محمد أبيض ومحمد هلال حكما بالسجن المطلق لمدة أربع سنوات والحيرا أصدرت حكماً عز الاثنين الاغرين الاصغر سنا كلاهما ١٦ سنة بالسجسن المطلسق لمدة عام لاجدهما ولحدة هام وتصلف عام عز

والإشخاص الخمسة متهمسون بتشكيل خلية غير قانونية ... وادى تدمير النَّازِلِ العربية انتقاما من الناضلين الثنيان الزال الهاب مشاعر اهال الضفة الغربية وغزة مما اضطر وسائل الاعلام الاسرائيلية الي انتقاد عمليسة

التدمير ووصفتها بانها عمل انتقامي زائد

الضغة الغربية هيث ببلغ تعدادها اربعة وكانت السلطات الأسرائيلية قد طردت فهد القراسمة رئيس بلدينة الخليل المنتفب في يونيو ١٩٨٠ ..

الشمبانزي مهدد بالانقراض!

باريس « ا ف ف » : يواجه الشعباذرى وهو ا الجمهور الذي لا يعل من حركاته الهزلية تهديداً بالإنقراض مثله مثل الغيل

الآلاف من الشميانسزى بل واشسسار المستوق العالمي للبيثة الى رقم ١٧ الف شمبانزی ناجین فقط ، ولا يكفى انقراض الشمبانزي علي وجه السرعه من الغابسات الاقريقيسةً لتفسير الظاهرة الاخرى التى يتعرض

لها القرود الكبرى الاخرى والغوريلا والاورانج اوتسان ويخلسي استغبلال الشميانري فحداثق الميوان والعروض والسيرك والسيتما والدهاية والعامسل وعند الانسفاس . مأس عقيقية فألحيوانات الستخدمه لا يتجاور عمرها سبع سنوات اذ انه فيما بعد هذه السن ييلغ الشمهانزى

رشده ويصبح بعيدا عن غَلِته عنوانيا

وخطيا بصفة خاصة ويتدين عندسا

منتوجأتنا

حبسه داخل قغص او قتله .

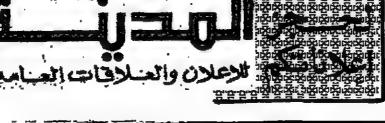
والنفاع عن الحريات التي يرأسها شارل رفسكآ عضو مجلس الشيوخ الفرنسي واشترك فيها مجموعة من الشخصيات السياسية من احزاب المعارضه ويعض رقد هاجمست المظاهسرة المكريسة الغرنسية وطالبتها باشفالا الاجسراءات

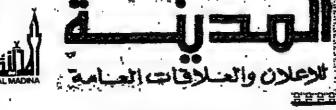
وقد رفعت المظاهرة كتلك شعارات

تدعو لاعادة عتوبة الاعدام وهي التي

اصدر البرنان الفرنسي تشريعا بالغائها

تنظيمات اليمين . اللأزمة لمناهضت الارمساب وتمسكين البوليس والقضناء من القيام بمهامسه لعفظ الامن عن طريق الوسائل اللازمة .







بشرى سارة للمصطافين والمسافرين على العبارتين ووحولة ٧٠سيارة و٠٠٠ ركب ما متعتم ولرحولة ٣٣٣ سيارة و١٠٠٠ ركب م المتعتم - المخ العبارتين ووحولة ٧٠٠٠ والفاجر الأعر النيسيع والدُكتِ والأَفْع أَه العاشِابِة البيطية والملية والمدين - البيتنسار: فايزللجاة والمعلية وفايزللسياحة بجامِرنية مجاجالبي وعيع الحكايلية بين المكترينا عام ١٤٧٦١٣٥/ ٦٤٧٥٢ ١٣٥/ ٢٤٧٦٢ منقوص جدخ اسماليافق بمنامح حيلت لعبايين رقم إلىعلت A\$/0/1. سفون جدة والمعتمين في المستنظم المعلم AC/2/CY "134 سفون خدة ۲۱ السبت ۲۲ التدرثاو 12 14 4 ود ، در ۲۸ انسنت ، ود ۱۹ الشدناء ور 14 14/24 AC/ 0/55 بر الايريعاء ٢ اوتين - ود - ٢١/١/٨٨ ود در ۱۵ الحلین ۱۲ السبت ۱۷ المعوثاء 11/1/1 ٣٥ الايشايية. ... 2 1472Y ود X5/2/54 AS/ 0/ 10 - الخايث عِدةِ / المسخين/ جدةٍ ٢٣ الجمعة 15/7/ 45/7/50 ٣٠ الخيلفت 01 \Y \7A 0 \A\7A AC/ 0/1A AS/ 0/ 1. 27 الايسان 1/1/1/ A7/3/5A X / Y/ W-٣٧ الأجد K 76/0/ 1 A \ A \ 7A 17 \7 \7 \ 45/ 7/ \2 AS/ 8/ 58 -- 13 لموسم ٥٥ الجمعة ۲۲ الایب ٨٠٠٠ الايرمطاء AS/ 4/ 50 ... AS/ 0/ 52. 14/7X 212.5/15 ۲۳ الشرقاد AV/ 1/ 11 ود ۲۷ افغایس X 17 V2A ضى المسا فراحتفظ بكعب التذكرة بعدسفرك ريما يصادفك الحظ وتفويز بالجائزة الأولى سيارة ونيت دانسون معتعة بالإشتراك مع مراج زهران بالإضافة إلى ٥٠٠ غسمائة أخرى منوعة

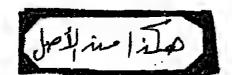




- كلىفوت : ٦٧١٩٧٧٣ -شاع المكر







لندن وبيونس أيرس تؤكدان :

■ بيونس أيرس – لندن « الوكالات » : اعلنت الحكومة الأرجنتينية مساء أول أمس أن الطراد الأرجنتيني « جنرال

وَلْ نَفْسِ الْوَقْتِ اعْلَنْتُ ٱلقِيادَةُ الْعَامَةُ الْمُشِرِّكَةُ لِلقَوَاتِ الْمُسْحَةِ الْإِرْجِنتينية في

بلجرانو " الذي يعمل عليه ٢٠٤٢ رجلا غرق على مسافة ٢٦ مبلا خارج منطقة الحظر

بيونس أيرس أن البحرية الأرجنتينية انتشلت ١٢٢ من طاقم الطراد ،

البحرية التي فرضتها بربطانيا حول جزر فوكلاند .

وكانت الأوساط الأرجنتينية قد ذكرت

ذ وقت سابق ان عمليات البحث التي

بدأتها البحرية من أجل العثور عل من

هم عز قيد الحياة من جنود وضباط

الطراد الغارق ستكون صعبة بسبب

رداءة الاحوال الجوية وقد شوهد عدد

من زوارق النجاة يممل كل منها مابين

ولم تصدر الحكومة الارجنتينية التي

أدانت الحادث واعتبرته عمسلا غادرا

انتبكت به لندن ميثاق الأمم المتحدة -

لم تصدر ای بیان حول الفسائر ال

اجتماع سوری -

فلسطيني مشترك

لاستكمال بحث

الاستراتىجىــة

يمشق - ق ن ۱ - : عقد في يمشق

مسياء أمس الأول لجتماع سورى

فلصطينى مشترك لاستكمسآل بحسث

الأمبور المتعلقة بوضيييع الأسس والمناهج الرئيسية لاقامة استراتيجية

موحدة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية تلتزم بها كافة فصائك

دَقَد تراس الاجتماع عن الجانب

السورى الذى حضره عدد من اعضاء

الخيأدتين القومية والقطرية لحسزب

البعث السورى السيد عبد الطيم

خدام نائب رئيس الموزراء ووزيسر

ني السيد صلاح خلف ، أبه

الخارجيثة بينما ترأس الجانسب

أبلاء عَضّو اللَّجِنة المرَّكزية لحركةً

أفتح ، وحضَّره مُعثَّلونَ عَنَّ كَافَّة قَلَاةً

وكان وقدا حزب البعث وحسركة

· فتَّح - قد اصدراً يوم الأربعاء الماضي

بيانآ مشتركا عن الأجتماعات التسى

أقدت بينهما مئذ مطلع شهر ابريل

الماضى وتضمئ البيسان المبسلاي

والأسس الرئيسية والمناهج الخاصة

باقامة المؤسسات والاجهزة بينهما

وكثلك استراتيجية العمسل القومسي

الثورة القلسطينية .

فصائل المقاومة .

الموحدة

۲۰ و ۸۹ رجلا فر مكان العادث .

غرق الطراد الأرجنتيني وبداية عمليات الانقاذ

موسكو: رجوع الحسكم البريطانسي الى فوكلاند أمر غير مقبول

الأرواح الفلجمة عن غرق الطراد الا أن

مندوبة الولايات المتحدة الامربكية لدى

الأمم المتحدة مصرعت اول أمسي بأن

نصف طاقم الطراد الأرجنتيني قد لقوا

مصرعهم خلال غرق القطعة البحرية في

وجاء في بيان اخر لقيادة أركان القوات

السلحة الأرجنتينية أن الزورق و الغيريز

سوابرال ، التابع للبحرية قد أصيب

بأضرار بالغة عندما كان يحاول التقاط

أحد الطيارين الذي قفز من طائرته يوم

الأحد الماضي (النطقة المراجعة لميناً،

ومنَّ جهة اخصري اكدت مصحيفحة

(لارازون) الأرجنتينية وهي وثبيضة

الصلة بالجيش اول امس ان طائرة من

طراز ه بوکارا ۵ ذات محرکین مخصصاً

للمعارك التى تجرى علم مسافات قريبة

هي التي المقت وخسّائر جسيمة

وهو نبأ نفته لندن .

جميع اسلمته

بِمَامِلَةَ الطائراتِ البريطانية (هرمز)

والرضمت المسميفة ان قائد الطائرة

كان يحلق عن ارتفياع منخفض فوق

سطح البحر ولما افتحرب من حاملة

الطائرات البريطانية فتح عليها نسيران

ونكرت وكالة الإنبساء الأرجنتينية

الرسمية مساء اول امس أن أحد عشر شخصا قد قتارا واصيب سبعة عشرة

أخرون وجميعهم من المدنيين احسيق

بريطانيا وذلك يوم السبت الماضي خلال

محاولة انزال بريطانية (ميناه داروين

بالجزيرة الرئيسية في فوكلاند . والــد

رفضت وزارة الدفاع البريطانية امس

نفي او تأكيد هذا ألنبا وأكد المتحدث

الرسمى مرة اخرى أن وزارة الدفاع لن

تدل بأي تعليق عل الانباء الواردة من

مصادر أرجنتينية وأنه من المستحيسل

تأكيد أونلى مثل هذا الخبر طالما لايوجد

وعنى الصعيد الدبلوماسي انتهت مساء

أول أمس المشاورات بين رثيس واعضاء

مجلس الامن حول النزاع القائم حول

جزر فوكلاند دون تمديد موعد أخسر

لاجتماع رسمى او شبه رسمي للمجلس

ويرى أعضاء المجلس ان كلا من لندن

وبيونس ايرس لاتريدان فيما يبدو عقد

اجتماع للمجلس في الوقت الراهن .

لها في جزر فوكلاند مايؤكد مسعته

عرض بحر جزر فوكلاند .

وعن ردود المعل المسجلة ﴿ العالم عا

مابجری فر جور فوکلات استقدت موسکو

مرة أخرى اليوم مريطانيا والولايسات

المتحدة فيما يتطق بأزمة جزر فوكلات

واتهمت وكالة الانباء السوفيتية ناس

واشتطن بأنها تعمدت تقديم خطة سلام

صعبة للأرحنشين لتبريس مسادتها

لبريطانيا كما اتهمت لسدن بانتها-

اسلوب بنزع للحرب وقالت أنه يمكن

التوصل الي تسوية سلعية للازمة عز

وفر ميونس ابرس رفص اول امس عمال الأرصفة التعامل مع سفينة شحن

امريكية كانت رست همآ يوم الاحسد

واعلنوا أنهم سيقاطعون سفن كل الدول

التي ايدت بريطانيا في نزاع جزر

وكان تأبيد واشنطن للندن قد اثار

مشاّعر معادية لأمريكا ﴿ الأرجنتينِ .

الجرر أمر غير مقبول

مائدة التفاوض .

استئناف الرحلات

الجوبة بين دمشـق

وطهران

دمشيق ، ق ن ١ ، ؛ اعلن ان مؤسسة

الطبيران المتوريسة قررت استنساف

رحلاتها الجوية بير دسسعق وطهسرار

اعتبارا من يوم الخميس بعد القبادم

الموافق ١٣ مايو الحائي وبمعدل رحلة

والجدير بالذكر أن هذه الرحسلات

ومن جهة تلية أحرى وقد ايراني

يزور دمشق حاليا برباسة السيد لارحاس

بانب وزير الشنون الاجتماعية والعمل

معلمثات أمس الأول مع وزيرى العمل

والصناعة السوريين السينبن يوسف

جعيداني ومحمود قدور استهدمت تطوير

العلاقات الثنائية بين الطدين وامكامية

تبادل الخبرات والمطومات بينهما ذ

وكان السنول الايراس قد وصل الى

دمشق يوم الخميس الماضي في زيسارة

السوريا تستغرق عدة أيام

يميون يوشق كأيشا اليابان

إغلان بوصول

الباخرة ، چنجو مارو رمادم ٢٨

ف : ۱۹۸۲/۵/۶ فت ۱۹۸۲/۵/۶

حاملة سيارات

ولرفادة المعلومات المرجوا لانقبال به :

كالله قني توقعت في نهاية العام الماضي

سسم الحرم العراقية - الأبرانية

واحدة كل أسبوح

التشيكيــة أن البرتغاليــــين طردوا لنشاط يتعارض مع وضع المثلن واضافت ان طرد لشبونة السفع

التشيكي ، جان جانيك ، وهو اعلى دبلوماس من أوروبا الشرقية يتع طرده منذ أن اقامت البرتغال علاقات ببلوماسية مع الكتلة السوفيتية و علم ٧٤ أن خطوة لم يسبق لها مثيل وغير مبررة وتتعارض تعارضا واضَّحًا مَعَ ٱلقَّانُونَ الدُّولَى المعتَّرِف

وقد أمرت البرتغال الدبلوماسيين بمفادرة البلاد خلال خمسة أيام بعد أتهامهما بالتدخيل ق الشيطون الداخلية للبرتفال .

افتتاح دورة الحمعسة العالمسة

جنيف ١١٠ ف ب٥: افتتحت الدورة الخامسة والثلاثون الجمعية العالمية للصحة أمس الأولُ في جنيف برئاسة ميوبل فولاكى المدير العسام لسابق لوزارة الضمأن الاجتماعى اليونانية .. وهنده هي الرة الأولى اللى تقتصر فيها مدة السورة على أسبوعين فقط ويتضعن جدول اعمال الجمعية بصفة خاصة نقل الكتب الاقليمى لنطقة شرق قلبحر المتوسط ء الأسكنرية ، وتقديت المساعدات الصحية للأجئين وجمائية المسيين والسياسية الخاصية بالإدويسة

فینسا «رویتسر»: طردت تشیکوسلوفاکیسا اول اسس سفیر

وقائت وكانة الاتبساء الرسعيسة

وقالت الوكالة أن الإجراء الذي اتخنته لشيونة يهنف أني عرقلبة التعاون والعلاقيات النامسة سين تشبكوسلوفاكيا والبرتغال ، واد تم طرد ١١ من ببلوماسيسي الكتلسة السوفيتية من البرتغسال مشذ عام

ألمانيا الغربية تقرر رفع القيود على بيع اسلحتها

بون « رويتر ، أف ب » : قررت جمهورية المانيا الغربية رفع القيود بالنسبة لسياستها ف تصدير الاسلَّحة ف بعض المالات الاستثنائية عندما تقتضي مصالحها الحيوية هذا الإجراء ولكنها تتمسك بسياسة فرض القيود بصفة عامة ..

أشأنها تعريض الامن والعلاقات ألودية وقد الرمجلس الامن الوطني في للانيا بين الشعبوب والعلاقبات الخارجيب الغربية أل جلسته التي عقدت برناسة الستشار هیلموت شمیت بوم ۸ ابریل الماضى هذه التوجيهات الجديدة التسى

وجاء في تقرير الحير اعدت الوكافة الامريكية للرقابة على الاسلحة ونسزع السلاح ان المانيا الغربية هي خامس دولة مصدرة للاسلحة ٩٠٠ مليون دولار عام ١٩٧٩ .. وطبقا لما اورده معهد الابحاث من

أجل السلام فان المانها الغربية قد صدرت مابين عام ١٩٧٩ وعام ١٩٧٩ مايقرب عن ٦ مليار مارك المأثى ثمنا لبعض التجهيزات العسكرية منها ١٠ ﴿ الماثة صدرت ال بلدان لا تنتمى ال حلف شمال الاطلنطى .. . وقالت مجلة (فهرتكنيك) العسكرية التي تمدر في المانيا الغربية لن هذه الاخيرة صدرت ٧٠ ﴿ المائة مَنْ مبيعاتها

من التجهيزات العسكرية .. ال دول العالم الثالث وذلك في الفترة بين ١٩٧٢ وعام ۱۹۷۸ .. ومع ذلك لا تستطيع بون ممارسة مراتبتها لر بعض الاحوال خاصة عندما يتطق الامر بقيام بعض الدول الاخرى

الاعضاء في حلف شمال الاظلنطى ببيع اسلحة المانية وقد حدث ذلك عام ١٩٧٨

باريس ء ق ن ١ ء : بدا كارلوس روفائيل رود ريجز عضو مجلس الدولة الكويي والشخصية الثقفة في كوبا أمس الأول زيارة رسميته لفرنسبا

جانب مشكلة قوكلاند منها الوضع في

وتعتبر زيارة عضو مجلس الدولة ئوفمير الماضي .

مسئول كوبسى كبسير يزور فرنسا

تستغرق ثلاثة أيام .

أمريكا الوسطى ومنطقة الكارييي وهي منطقة توليها فرنسا اهمية خاصة من أجل ايعادها عن صراع الدول العظم كما أثها محل اهتمام مباشر من كوياً التي هي جزء من هذه أننطقة

الكويي أهم زيلرة لسئول كويي منذ تولى الاشتراكين السلطة في فرنسا في ملو الماضي .. وكان وزير الثقافة الكويي قد قلم بزيارة لفرنسا في شهر

توقيَّتها الَّذي يتوافق مع تصاَّعه أزمة جزر فوكلانسد بسين بريطانيسا

وتتناول محادثات المسئول الكوبى مجموعة من الموضوعات الهامسة الى

وتتضح ادمية هذه الزيارة ز

وقد بدأ المسئول الكويي مجموعة

من الاتصالات مع عدد من مستشاري الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران مثل

التجهيزات المسكرية عندما لا يكون من عندما ماعت روما اليليبيا ٢١٠ دباية تقرير خبري:

اعده : مكتب « المدينة » بتونس

برجنيف وقد راجت مؤخرا اشاعات عن تدهور حقته الصحية منطلقة من العواصم الغربية ومنتقلة بعد ذلك الى الاوساط السوفيتية نفسها ..

> الاشاعات .. لاسيما وأن الجهات الرسمية السوفيتية فقتصرت في بياناتها على لمستعمال عبارات فضفاضة تشير الرتعب السرئيس

اعلنت لمس الاول في بون ..

وتقول الاوساط ان تعبير المماليح

حبوية لالمانيا الغربية يعنسي بصفية

خاصة استقرار اوربا أل اطآر حلف

الاطلنطي واستقرار دول البحر المتوسط

بالاضافة الى استقرار اوربا فيما يتعلق

بتموينها من البترول الوارد من منطقة

الخليج وهي بواقع ٧٠ ﴿ المَائِمَةُ مِنْ

وارداتُ اوربا .. ومأزالت المانيا الغربية

تستبعد كليا تصدير اسلحة الى مناطق

لتوتر رغم انها تصدر تجهيزات عسكرية

دَات طابح ذفاعي وستقرر المانيا منذ الآن

امر تصنير الاسلمة تبدا لكل حالة عز

حدة واوضحت التوجيهات الحكوميا

المديدة أن تميدير الاسلحة والتجهيزات

المسكرية لا ينبغي ان يسهم (زيادة التوترات الحالية كما انضح انه قد تم

استبعاد تصدير الاسلحة الرالدول التي

قد تقوم بها نزاعات مسلحة محتملة .

واشأرت الترجيهات الجديدة يطريقة

غامضة الى انه يعكن تصديسر بعض

برجنيف والى تضائه لوقت من الراحة .. صحة الاخبار الرائجة ..

تعلن عن وصول بباخم ارسترانيوك

فعلى لسادته التجا الجصنورلاستلام الغسوحات افاصة

بصنائعهم لمشحونية علىالبا حرخ المذكوسق علجأت يقدموا

ولمزيدمنب المعلوماستب المرجوا لاتصال به:

فتسم البواخر ١

تكس : ١١٣٨ - ٤٠١١٢٤ - ١٥٨٦٦٤٦ / ١١٣٨ع ٦٤٣١١٢٤٦

احىالمسافر

تذكرقبل سفرك

فى رجلاتك للخارج ولتصريف ككافة الخدمات

من أجرة السفروتكاليف الأقامة

بطاقتهدايززكلوب

تفي بالفرض دون الحاجة إلى

حَمَلَ أُورِاقَ مَالْسِةَ أُوشْسِيكَات

اتصل بشركة

جدة ص.ب ١٦٨٤ تليفون ١٦١٤١٦٧ تكس ٢٠٦٠٠٠ الرياض مسب ١٦٨٥ تليفون (٢٥١٥١٠٠ تكس ١٠١٠٤٠

GJ.

ومصراريف الفكادق ..

مُوْعِيلُعُمُ الْجِرِيدِ مِدِيرٌ ٧ صِياحًا فِي ١٣ طُرًّا

بوالص الشحن لأصلية الحاصة بهوم البضائع..

للتجارة والمبلاحة البحرنية

والجوبية

عارِ الدوليان، من ١٠٤٠ جن

الىجدة في ١٩٨٢/٥/٦

الا ان هناك مؤشرات اخرى من بيتها ويصعب التحقق من مدى صحبة هذه تجاهل محطة التلفزيون السوفيتية نقل عودة

المحاقة سفر برجنيف لقضاء عطلة الشتآء وهذه المؤشرات تبل عل مدى مسعة الاشاعات الى جانب تغيب طبهب برجنيف عن ندوة في لندن كان من المقرر ان يشارك فيها وهو تغيب بعنقد المراقبون انه ناتج عن اضمارار الدكتور

السوفيتي للبقاء الى جانب الرئيس برجنيف كما اسبحت وكالة تأس السوابيتية تصدر برقيات تعمل امضاء برجنيف ل كل

تغذية الإشاعات ولما أن تكون الاشاعات لأ اساس لها من الصحة والمقصود بها الحطامن صورة برجنيف وهذا ماتوكده الحملة الاخمة الانهيار الشديد وهو يبكى رفيقه سوسلوف الخلافة بين اعضاء المكتب السياسي للعزب

الشيرعى السوفيتي .. وقد بدا السباق على الخلافة بصورة تكاد تكون علنية بعد وفاة سوسلوف الذي كان مثل الشق المتطرف مقابل اصحاب النزعات .. ولكن هذا السباق لن يأخذ صفة نية الا اذا ثبتت خطورة الوضع الصحى

ماركسية لينينية في الاراضى التركية

ولا تزال القضية المتهم فيها ١٩١٩ من اعضاء الحرب الكردى العمال تنظر في بياريسكير بينمسا يجسرى التحقيق مع ١٣٨٨ اخرين ، كما جاء

صحة برجنيف والسباق على الخلافة

تهتم الصحافة الغربية اهتماما خاصا بصحة الرئيس السوفيتي ليونيد

وتشير هذه الأشاعات الى أن الرئيس بريجنيف قد يكون اصبب يوم ٢٥ مارس الماضي بنزيف دموى في الدماغ لدى عودته من زيارة الى طشقند ...

برجنيف من طشقند وتجاهل بقية لجهزة ولكن لا يوجد في مثل هذه البيانات مايزكد

وازأه هذه المطيات وضعت وكالة الانباء الفرنسية اجتمالين أسا ان تكون صحبة برجنيف قد تدهورت بالفعل وفي هده الحالة غَانَ أَفْضَلَ طَرِيقَةً لَتَهِينَةً الرأَى الْعَامِ هِي التى استهدفت بعض افراد عاملة برجبيف وقد الطلقت هذه الحملة غداة وفاة سوسلوف منظر المزب للشبوعي السوفيتي .. وقد نقلت معطة التلفزيون لاول مرة ﴿ تَارِيحِ الاعلام السوقيتي صورة للرنيس برجنيف في حالة من وبعد شهر بدات بعض الاطراف ف شن حملة

النظر في احدى قضابا الأكراد الانفصاليين

انقردَ -) ف ب - : اعلنت قياددَ الاحكام العرفية في بيار بكير جنّوب شرقى تركيا أن محكمة الإحسكام العرفية في الاقليم قد بدات اول امس في نظر قضية جديدة ضد القصالين

ومالبت المحكمة الإستماع الى اقوال ١٣٦ من اعضاء فرع العمال الاكراد في (الأزيح) ق (الاضاضول) الشرقية ٧٧ منهم معتقلون فعلا ويتعرض ٢٤ مسلح و ۲۱ مُجوم بالقنبلة . وجاء ق قرار الاتهام أن هذه الجرائم أرتكبت بهدف اقامة دولة كربيسة مستقلسة

تركنه نجدلكم لاحترالبحرية أنالعبانةالسريية بعدال -سوفي تغادرمن مينا وجدة الإسلمي الىبربده يوم الاثنايي ١٤٠٥/١٠- الموافق ١٤٠٩/٧١٧

سعة الاتصال س. مكتب نجد الرتبسى ، شاع الهنداوية عمارة سالم بن يمين أومحل استلام العفش -مدخل مينا معمق البحري بجوار ثلاجة الزيتلي

أواحد وكلاثها بالمملكة جدة دالريأين دمكة د الطبائف، المدينية

فعليالسادة راغبئ لسغرا ونيتل ما يلزنهم من أمتعة وسيارات.

بهة هاتف: ٢٠٤٣٤٦/ ٢٦ ٢٤٣٤٦

فت مالبوا مِر. هدا وقد عاد الليلة قبل الماضية الي المشترك الذي ستلتزم بها كل من الملابق روم ١٢ مركزعلى رضاشارج الملك عبادلعي و سوريا والمنظمة . لنبن فرانسيس بيسم وزيسر خارجيسة وآكد البيان على اهمية اقامة بربطانيا قادما من الولايات المتحدة بعد مس روز ۱۱۵۸ جندة - برقيا ، زيتارمناشت تضامن عربى مشتـرك علَّى لسـلس زبارة اجسري خلالها معادشات مع معاداة الصهبونية وحشىد جميع السؤولين بواشنطن وبالأمم المتعدة وقد المسكس ١٠٣٧ ويرز إسجى تليفون ١٤٢٢٣٣ الطاقسات والأمكائسات العربيسة ف وصفها بانها كانت هامة ومفيدة للغاية . توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٩٨١ وَلْ لَسْدِنَ اعْبَرِبِ وَزَيْبُرِ الْدَفْسَاعِ البريطاني عن استعداد بلاده لاستثناف مواجهية المخططيات للتوسعيسية الصهبونية وعلى ضرورة العمل ألجاد لانهاء الأزمة اللبنانية بما يضعسن المفاوضات مع الأرجنتي من أجل حل وحدة لبنان أرضا وضعبا . طويل المدى حول سيادة فوكلاند فيمخطط

Gliceliaguil توحد رقع ٢٦٩/ب/١٤٠١ه .. حيث أوشِك المنجطط على الإنتها دولم بعد لهناك الأنطع محدولة •• فلاتدع الفرحة الثمنة تفوتك بادربالحجز في مخطط المستقبل الذي تتوافر

> المسوفتع: شرق الاتوبستراد رشرق المطارالجديد الأسعيار و شبلُ الدّرسعار من ٤٦ ألف ميال

البيع بالتقسيط • ﴿ مُعْدِمًا والبافئ على أقساط

حي الصافيه مدينه نموذجية صفيرة ديعي فيع استخدام الأسلوب العلمي الحديث في تخطيط المدسن

فيه كل مَا سَعْلبه من الهدوء والراحة

والهتواء العليل حيث ستيم عمتل

الحك ائق والشوارع الفسيحة والأرصفة

للكفوة المشتريب في منطقة الريايين يمكنهم الساد لدى مؤرستر الراجى التجارية لكصبيرفة الغادي البطحاء واللقصال مكتبنات، ٤٠٢١٥١/٤٠٢١ الرياين

جدة ، الشرفية . تقاطع شارعي المطار وخالدبن الوليد . أمام معرض تايوتا بالشرفية

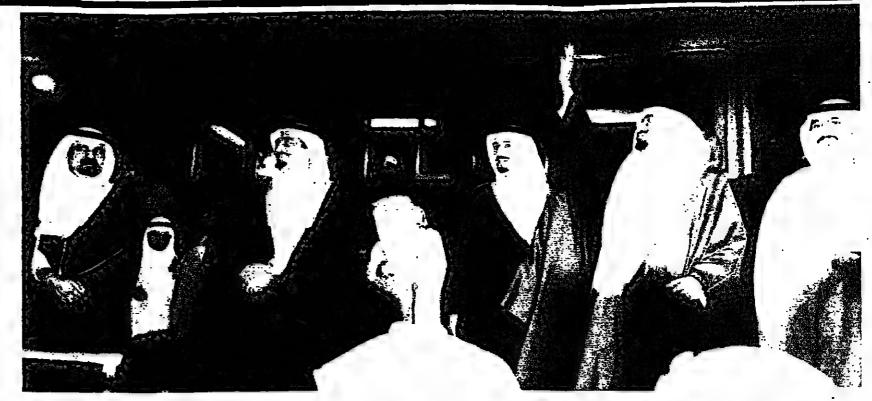
ت. ١٩٦٧ ٣ ٥ ٣ / ١٩٧١ ٥٣ / ٢٥٣٠ مكت صالح حسين العاموي لعقاي

افتتع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القسدم ظهر امس الاجتماع الثانسي للجنة الفنية بالاتحاد التسي ستختتم اليوم بكلمة اشار فيهآ الى ان الوقت قد حان لتجاوز المجاملات لتحقيق الهدف الاساسي من وجود الاتحاد .. واضاف سموه ان الملكة قد اعلنت مرارا وتكرارا بانها أن تبخل بأی دعیم مادی او معنوى في سبيل بقاء الاتحاد وتطأوره واكد هذا الدعسم مجددا .. وقال انه يجب ان يكون لدينا قناعة تامة بان هذا الاتحاد وجد ليبقى .. وسيبقى باذن الله .. وتمنى للمجتمعين النجاح في ختام كلمته ..

في أجتماع اللجنة الفنية بالاتحاد العربي:

فيصل بن فهد : حان الوقت لتجاوز المجاملات





العاهل المعظم بلوح بيده الكريمة لابنائه الذين رحبوا بجلالته في مباراة الكاس الماضيه وعلى يمين جلالته ولى العهدالمعظم الذي سبرعي لقاء الجمعة ..

نيابة عن العاهل المعظم الفهـــد يرعـــى لقـــاءالكأســ

نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم يرعى حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب في الثالثة والنصف من عصر بعد غد الجمعة المهرجان الرياضي الكبير الذي سيقام بين فريقي الهلال والاتحاد ف ختام الموسم الرياضي ١٤٠١ / ١٤٠٧هـ على كأس حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى . هذا وسيعقد اتحاد كرة القدم اجتماعا له عقب المباراة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد لمناقشة عدد من الامور الهامة المتعلقة بالموسم الرياضى القادم للاتحاد وبرنامج المنتخبات وجهاز هيئة التدريب وستقوم الاذاعة والتلقزيون بنقل الحدث حيا عز الهواء عبر

> أحد يجدد عقد بربوج والسبكي

🖪 من مندوب المدينة : المدينة المتورد : جند احد عقد مدريه لكرة اليد الاستاذ عفيف بديوح (تونسي الجيسية) للموسم القادم وكان المدرب المفكور قد بدا مهمته مع الفريق مع بداية المرسم الحالى . كما جدد احد ايضا عقد مدرت كرة السلة للأشبال والتنباب الاستاد مصطفى السبكي (مصرى الجنسية) لموسم أخر -

ومن جهة احرى لم يبت مجلس ادارة العد حتى الان في موضوع تجديد عقد

مع بداية الموسم القادم: ثلاثة اشبهر ايقـــاف للطويل من الهلال

المدينحة الرياضحية

لجنة الحكام الرئيسية تقرر:



يحكمون مباراة الكأس

قررت لجنة حكام كرة القدم اسناد ادارة مباراة البطولة للحكم محمد قوده - ساحه - ويساعده على الخطوط عبد الله مظهر وفهد المهوس .. والحكم عبد الرحمن المعتم احتياطي .. وتأتى هذه الخطوة من لجنة الحكام تقديرا للجهد والمستوى الذي ظهربه الحكام الاربعة خلال مشاركتهم في تحكيم مباريات الدوري والكأس ..

فجسعه ترهل كثيرا فلو كان جادا واراد الاستمرار عليه

🖿 المنجى بن أبراهيم لاعب الوهنة الاجنبي .. لاعب كبير

🗷 شائع النفيسه .. برهن على انه لاعب كبير .. وهداف

مرعب .. وتوغل كثيرا أريفاع البلال واحرز هيف فريقه ..

فألتهنئة للهلال والاتحاد لوصولهم المساراة النهائيسة

والتهنئة ايضا لنجوم الوحدة والكوكب وكان من المكن ان

تكون المباراة الشهائية بين الوحدة والمكوكب .. ولكن ..

عليهم المحافظة على هذا المستوى ٠٠ هتى نرى الوحدة وهمي

تبر الارض في الموسم القادم في الممثار وحثى نرى حنيفاً

ابراهيم حسن ابراهيم

جديدا على المتاز وماردا عملاقا اسمه الكوكب ..

مع تحياتي للجميع ..

وهريف .. سيفقده هجوم الوحدة كثيرا ..

الطويل لمدة ثلاثة اشبر اعتبارا من بداية الموسم القادم .. كما قرر الاتحاد منع مدرب نادي هجر من مرافقة فريقه لموسم كامل اعتبارا من بداية الشهر

من خلال متابعتي لدور الاربعة .. الاتحاد والوحدة

🖼 محيد مرشد ، كأن نجم المباراة ، تحرك .. وهدف ..

وجهز .. وملا اللعب حيوية ونشاطا .. عليه المحافظة على

هذا المستوى الرائع .. ومعايلة استعمال رجله اليعني ..

■ احمد سالم . يذكرني .. بجهود سلطسان .. قامــة وابداعا .. ورشاقة .. وحتى شكلا . وشعارا

ولو حافظ احمد سالم على هذا المستوى لاشك انه سيكون

🖬 منصور الرحمة .. لا يقل . عن منصور بشير مستوى

قدم مباراة كبيرة . . اهام الكوكب . . واحرز هدف النصر . .

🗷 ابراهيم العبود حارس الهلال 🕟 ظهر بمستوى مهزور على

القرية .. لم يبق منه الا قذائقه القرية ..

التنارس الاول بالملكة فريبًا ..

غبر عامته .. عليه مراجعة حساباته ..

اختيار لاعبى منتخب شباب

الملكة للسله • من حمود العصيمي :

الرياض - مكتب " ألمدينة " : تم اختيار ٢٥ لاعبا لتمثيل منتخب شباب المملكة الا ان الاختيار النباتي والذي سيقع على ١٦ لاعبا سيتمدد بعد اقامة معسكر المنتخب والسذى سيلتحسق به اللاعبون من الفترة ما بين ٢٧ مايو ال ٢٥ يونيسو وذلك استعسدادا للسف والمشاركة في البطولة العربية والتي ستقام ل الاردن وفي بطولة شباب اسيا في العلبي واللاعيون الذين تم اختيارهم هم

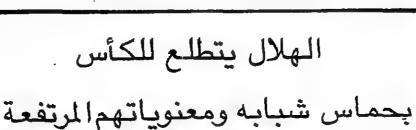
لاعبو الارتكاز :

خالد المحيار (الرياض) - احمد موسىناصر (الاتحاد) - على بكر -الوحسدة) - طارق السنسان (الترجيي) - خاليد مسعيد ﴿ الوحيدة ﴾ - خاليد العجيبروش (الهالال) حسين ابسو شرار -(الْصنفاة) - عبد اللطيف البرفاوي (ـــــ) - خالسد المستسد (الفتح) – .

مبائعو اللعب :

الزاير (الترجي : - سم الجعيثن (الرياض) - محمد الماهر (الانصار) عبد الاله المنارن (الهلال) مدن خليفه (الخليج) وليسد السعد (الثباب)

يوسف العصيمي (الهلال) يوسف سلطان (الأهل) ابراهيم التصبيص مصلح منالح (الانصار) فيصل ملاوي (الوحدة) عمر برناوي (الوحسدة) هشام محمد (الوحدة) حسين برياري (الترجسي) عبيد الهيادي راشيسد الخليج) منصور الزاير (الترسي) حمد عرب (عكاظ)



خطوطه وارتفاع معنويات اعراده ووجوده

بين جماهيره . . بعكس الاتصابيين النين

لعبت بطولة النورى المشترك الرما على

مستواهم ليأتى منخفضا عن المستوى

الذي ظهروا به في الدوري المشترك ..

ولان عوامل التعوق ترجح كفة الهلال

فان هذا يعنى ريادة حجم المسؤولية لدى

لاعمى الاتحاد النيسن يطبق عليهم جمهورهم الكثير من الأمال خاصة بعد

تحقيقهم لبطولة الدورى المشترك وتحقيق

زملائهم لاعبى فريق الطائسرة لكش

اللعبة قبل ايام ،

يومان فقط تفصلنا عن لقاء القمة التى تجمع الفريق الهملالي بالفريمق الاتحادى والمباراة تجمع الفريقين فيلقاء

وان كان الهلال قد واجه فرقا اصعب مراسا .. حيث ثعب امسام الاهلى في البداية هدا بالرغم من تواضع مستوى الاهلى ثم الشياب والذي استطآع الهلال ان يستزع النقطتين منسه في أصعب الاوقات ليواصل المشوار بقوة وعنفوان شمابه واصرارهم على تعويض جعاهيرهم الصبر ثم خسارة الدورى المشترك رغم وصولهم بور الأربعة ..

الذي قدماه في تصفيات الكشي يعطي الهلال فرصة التفوق وتحقيق الفوز هذا البداية المستوى الجيد لنفريق وتكامل

يجدد فكريسات عهدهمسا الزاهسر ..

والفريقان وصلا نباراة القمة بعد مجهود كبيريذلاه في طريقهما الى عذه المباراة .

اما الاتحاد فيدخل الباراة بمستوى مقلق لجماهيره . . خاصة بعد الستوي السي الذي قنمه الفريق امام الكفاح في بداية تصفيات الكأس .. ومرورا بالنفيل الذى أحرح الاتحاد وانتهاء بالفريق الوحداوي الذي لولاحظ الاتحاد لخرح كاسبا المباراة باربعة اهداف على

مستوى الفريقين الهلال والاتمساد بالاضافة الى ان عنة عوامل تقف مع العريق الهلال ابرزها وكعا قلنُــا وْ

عن حاجتها إلى: بائعين متجولين لتسويق القرطاسية ذوي الخبرة والكفاءة العالية وملمين باللغة الإنجلية

والأفضلية للأخوة السعوديين أومريجمل إقامة نظامية قابلة للتحول منت يجد في نفسه الكفاءة عليه الاتصال بد: جـــدة : هاتف ٢٦٥٢٢٥ / ٦٦٠١٦٤٢ إد أوالحضور على العنوان القالحي :

جسسانة · الشرفية - شاريخ خالدين الوئيير - مشرق فندق أطلس

فيل سيكون الاتحاديون في مستوى

قرر اتحاد كرة الطائرة مدرب العربيق الاول في كرة السلة الاستاذ علىكارابي . وأن كنا نؤكد أن الكارابي ايقاف لاعب الهلل فهد لل بيق مع العريق في الموسم القائم بناء على رنجة الطرفين . يتثرى إلى السادة التجار وأمحاب الشركات ولمؤسسا تعلن/مؤسّسان الدار العشاري بدي بمبع في مخطط المبودعا ستد الواقع في عني الروهية الثرقي ملك رالشيخ عبدالكريم بن يعقونس المعتمد من معالمي أمين جعة برقم ١٧١/ب /- ١٤ الدفع • ٥٪ مقيقًا والباقي لمقيمة -4 الموقع ، سرق الماراله ديم سرق الخيط السريع ٤ الأسعار : تبدأ من ٧٠ رسالًا للمسترالس 4 المساحات: تبدأ من ١٢٥٠ مسلا. ﴿ رسم الدلالة: ٥٠٠٪ تدفع مقدمًا المؤسسة عنوان المؤسسة و بعدة والحمراء -شارع الانداس . جنوب السفارة الأمركبية . خلف شكة مر مكولليان ست ١٤٠٤٦٤٠/٦٦٧٢ -للكس ٤٠٣١٧٩ عفست إسريجي. فروع البيع: ت: ٦٦٧٤٨٧٩ مَدَ ٤٨٧٤٠٢ مِنَّ مِميدُ ن فليطيع عِمارَة الاالدالالهم الدور الثالث شفة ٢٣٠ من الدور الثالث شفة ٣٤ فرع مكة المكرمة ؛ شارع الستين _ فرع البنك الاهلى التجاري الدور الثاني _ الميفون, ٢٠١٤٤١ه (٢٠) عقية مُؤْرِسِسات يَوْرِسف بن يعقوب - تليغرب : ١٩٩٤ ١٩٩٤ ٥٤٢ ٥٠١٨/٥٤٣ ﴾ الدواح؛ صبياحًا من السّاسعة وحتى الحاجدة ظيًّا _ مسيادمن الخاصية وحتى العاهرة

جارى حالياً العمل في السفلته والإنارة

اجتصاصيرة في شراد وبنع المخلطات العقائمة ١٠٠ عن المخلطات. العقادية ٤ شفلته ١٠ كيضفة - إنارة ١٠ تشجير

حامار

النوعية المتازة والاداء الراقي عبرالاله بن سلماه باسه الوكيل الحام بالمنكة العربية السعوديية حدة ـ ماتف: ۲۶۳۵۳۰ مدا۳۱۲ ۲۶۳۷۱۱۱

الحي المواطن • جدة: الشرفينة سنارع حسالاب الموليد ت: ١٥٣٤٨٣٩ • مكت المكرمة: سنارع السين مركب والمشاط السكف المنجارى الدورانشان ممتابل مسدارس حراء الثانوبية المشاعلة ت ٥٧٤٩٠٤٤



العدد الاسبوعى الصفحة ٢١

شعر: هحمد حسن فقي

أنهم أصبحوا لكم أتدادا ١

سَ اعْتِساقًا .. جَماعةً وفرادي ١

قًا .. وأمسى الحمارُ منكم جَوادا ال

أويبالى إذا اعتكى وتمادعك

سَ .. وأنَّ يُسْلِمُوا إليه القِياد الا

سرُد وأعطاه دهره مااستجادا،

لمُ . كما شاءَ شَهُوةً وفسادا ١

فِينَا يُعنها ويأي المعادا ١

وهو أولى بها إذاما أرادا إ

فيُفَيِّمُ الصُّويُ. ويُرسى العِماد ا ١٢

ية .. حتى يطيق فيها الجهادا؟

لَهُ .. إذا الرَّغْدُ جرَّرَ الأَصْفادا ا

بر. لهيبًا مقَدَّسًا لارمادا،

نِ.. يَرِيُ الْعِيْشَ عَرِّةً وَاعْتِدادا ١

تى - فأَشَقَىٰ ذليكُ اسْتِتَ دادا ١

رُّ. يُسَمِّمُ الهَوى الرُّوعادا ١

تِ ـ فلنْ يُتِّكُرُ الوَرَىٰ الأَطُوادا ١١

أمُ أَبِيَّتُهُ .. ويَسْلِغُونَ المُسرادا ١

هُ .. دِماءً رَكَتَ قَ .. ومدادا ١

خيَّل الوَهُمُ للسَّراةِ فَظَنُّوا كانهذا من قبل أن تَحكموا النا ومَلَكْتُمُ. فأصبيَّ القَزْمُ عِمْلا مايبالى إذا افترى وتصدرك همُّه في الحياةِ أن يُرْهِبَ النَّا وإذا ما استجاد كان له الأمــ

با رُبوعًا لنا يعيثُ بها الحُكُ مايري الحرك فيجماها سوى الخسد هي أوّلي به إذا ما أرادَتُ أتُراه يعودُ بعداغُتراب أَمْ تُرَاهُ سَيُؤُبِرُ العِيشَ فِي الْخُسُ وهوفيحالتيب يستنكرالرع فهو يَهفُو للرَّبْع والأَهْل والصَّحَ رافعَ الرَّأْسِ في الإَفتامةِ والظُّعُ

أيُّها الذُّلُّ انتَ من أنَّجبَ البَخْ في فيجاج الأرض الوسيعة أحسرا تُ مربي يفَتَّتُ الأكْبادا ١ والحِيل يعرف الحقيقة. والصِّهُ أيُّهُذِي الوهادُ .. مَهما تطاوَلُ

> وسيَجْنُونَهُ قَرِيبًا .. رَضِيتُمُ ياغَدًا .. ياغَدًا بذَلْنا لِنَلْقَ حَيْهَالًا بِاللَّقَاءِ هذا - وماأكُّ

حاكمًا راشدًا أعَنَّ البلادا ١٢ شِ رغيدًا .. والحُكْم يطوى العبادا ١ لكُ إِلَّ الهُدئ.. وَإِلَّ الْجِيادا ١ ي سَديدًا .. وما أرادُوا السَّدادا ١ يئ آئيتسابًا .. وجيرة . واعتقادا ؟

في سَبيلِ الهوى الطُّوافَ التَّلادا ١ سَ . وأمسَوا عليهموا أسيادا ١ جَدَّحتى اسْتَحلَتُمُوا آسادا؟ حينما يظهر القوي الكيادا! واقتدرتُم . فما رأينا الودادا ١

ما نَضا السَّيْفَ. بل تَعاشاهُ للرَّلُّ كيف يَنْضُوهُ . كَي يُربيقَ دمَ القُرُ

قد رأينا الوداد منكم ضعافًا

لَهُفَ نَفْسى. فما أرى في بلادى جُلَّهُمْ يحسبُ المحامدُ في العَيْد غير تَزْر مِنهم قليل. ومايمً

إستجابوا إلى الهوى فاستباحوا أَنكُرُوا النَّاسَ. بعدما امتَلكُوا النَّا عَجِبًا .. يا تعالبَ الأمس ماذا لا . فقد يُسْطِنُ الضَّعيفُ كيادًا

وكان الشاعسر و الشساركة الفعليسة الاسبوع الثقاق .. لكنه لم يستطع لظروفه الصحية التي حالت دون ذلك .

لم یکد یسترخی قلیلا حتى فوجي شاعرنا الكبي

بنا نقتحم عليه خلوته في

تصبحه بها الاطباء .. ولم

عشاق شىعره بهذه الفريدة

المعبرة عن الواقع المزرى لبعض حكام امتنسا ..

المناسبة لان تكون هديسة شاعرنا العملاق " للاسبوع

يشبا لطفه الا أن

قائد سلاح الحدود بالوجه يتفقد قطاعي ضباء ومقنا

اللواء ناصر بتفقد المراكز التابعسة القطاع سلاح الحدود بضباء ومن ثم غادر الى بلدة مقنا حيث تفقد قطاع سلاح الحدود فيها .. وتوجه بعد ذلك الى مدينة تبوك وتشرف بالسلام على صاحب السمو اللكى الامسم عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة

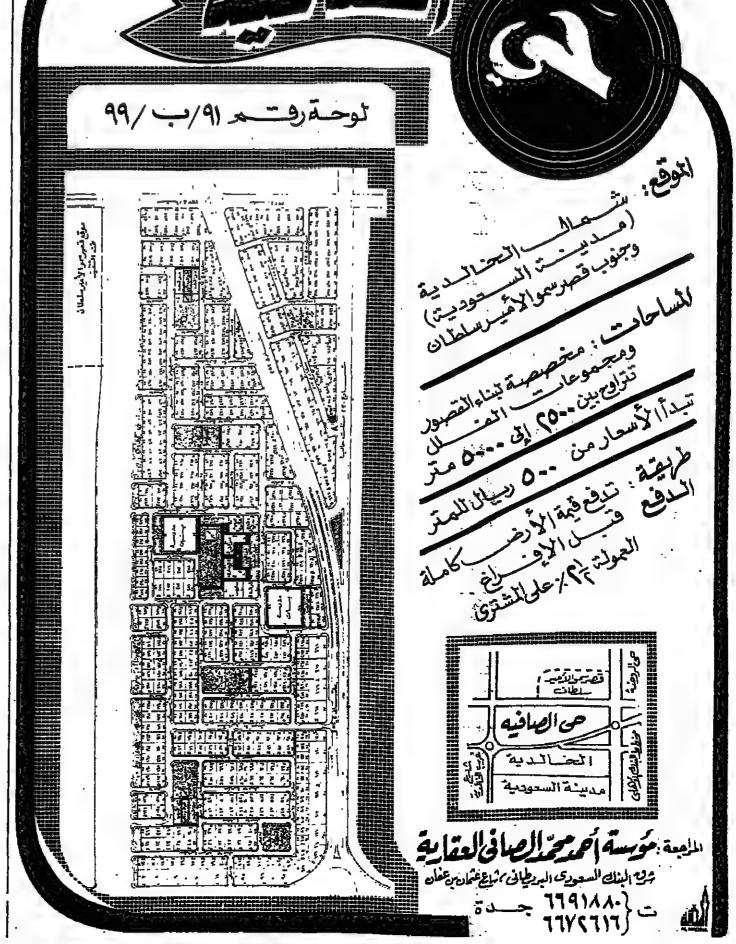
جدير بالذكر ان اللـواء ناصر لسلاح الحدود بمنطقة الوجه ..

● مــن على عندالفتــاح ضعياء : قام اللواء ناصر سلامه الريفى قائد سلاح الحدود بمنطقة الوجه بجولات تفقدية على قطاعات المنطقة شملت قطاع سلاح الحدود

ويبده المناسبة اقام قطاع سلاح الحدود بمدينة ضباء يوم الاثنسين الماضي مأدية غداء على شرقه حضرها عدد كبير من وجهاء المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية .. قام بعدها









استعرضنا في الاسبوع الماضي نشأة الاديب الراحل حمزة شحاته وانه ولد بمكة عام ١٣٢٨ هجرية .. وتلقى تعليمه الاولى بها ثم في مدرسة الفلاح بجدة .. ويعدها سافر الى بومباى في الهند ، وعاد منها ليتسلم وظيفة حكومية كسكرتير للمجلس التجارى بجدة .. وكشأن العباقرة لم يكن يطيق البقاء في عمل واحد ، فتنقل

واخيرا سافر الى مصر واستقربها وعين محاسبا ف ادارة البعثات السعوبية في القاهرة ... وفي مصر ضعف بصره واصيب بأنفصال

وقد اثر فقد حمزة لبصره ف اخريات حياته في نفسه وابخل الكثير من التغيير في افكاره ...

ويقول في الرسطة الثامنة عشرة:

هناك اشاعات يرفضها العقل تتوفر لها القدرة باستمرار على قتل الحقائق وعلى التشكيك في الواقع وتزييفه ، وهي ليست اكثر من اشاعات ترفضها كل مقاييس العقل والمنطق والواقع

ويقول كذلك في الرسالة: كثير من الانتصارات باهظ التكاليف اكثر كثيرا من اية هريمة .. وقيها ايضا يقول : .

ان بعض الظروف تضع الإنسان فجاة امام مثير من نوع ما فتكون الاستجابة المتسرعة مانعة من صحة التقدير والتروى ولا غرابة في هذا - ١ -

ولقد كان حمزه يفكر في العودة الى الحجاز ويبدو انه كان يتحدث بامله هذه الى شيرين حينما كانت معه في القاهرة ولا غُرابة في هذا وقد عبر عن سعيه للهجرة الى مصر والاقلمة بها ثم سعيه للنزوح عنها والعودة الى بلاده تعبيرا ساخرا طريفا في الرسالة السادسة عشرة قال :

وصف مفكر الرجل الامريكي من الطبقة العادية بانه يقضى نصف عمره في الريف في محاولة الانتقال الي المدينة ، ويقضى النصف الآخر في محلولة العودة الى الريف ، وهذا بالضبط ما حدث لى ولم اعد بعد الى الريف - ٢ -

واكتفى بالاقتباس من الرسائل بهذا القدر وهي تتحدث عن نفسها وعن كلتبها بافصح بيان فحمزة كاتب من الطراز الأول ، وهو كلتب رسائل ممتاز وطبيعي ايضا لانك اذا قراته كاتبا 😑 في رسقة = فكانك استمعت اليه متحدثا ، وليس كل اديب او كاتب يستطيع ان يعبر عن نفسه هذا التعبير

ألى حلنب رسائل الى ابنتي شيرين كتاب اخر نشرته تهامة كثلك مشكورة لحمزة شحاته ، بعنوان رفات عقل ، وهي عبارة عن مذكرات كان يكتبها حمزه لنفسه كما يقول الاستأذ عبد الحميد مشخص الذي استخلصها من بين أوراقه المتناثرة ، وليست هي مذكرات بالمعنى الذي يسبق الى ذهن القارى لانها عَمَارة عن اقْكار واراء في شكل مفكرات او مذكرات يرجع اليها فيما بعد وحسنا فعل الاستلذ عبد الحميد مشخص بجمعها ونشرها ، فهي تصور حمزه شحاته الكاتب والمفكر ، ويفتتح حمره الحديث في هذه المذكرات بسؤال عنوانه من اناً؟

يبدو لى اننى لم استقبل حياتي منذ وعيت حتى هذه السَّاعة .. كنت اعبش متاثرا بجملة الطَّروف والدُّوافع والمقاومات . . اسير . . واتقهقر . . واقف . .

واحيانا اعد ويجنون ، وحيث يتاح في ان اتامل ذاتي ارى انني اداة تملي ، عليها مقدرات حركتها وسكونها ، لم اشعر قط بتحرير ارادتي ، وحين بدا للاخرين انني اكتملت بحكم السن ، واتساع افق التجرية ، وجدت ان ما يسمى الارادة فينا ، ليس ، الا حاصَل طُروف وغوامل ينسمق فيها ما هو ذاتي وداخلي تحت وطاة ماهو خارجي •

فاذا قلت الان بصدق انني اجهل من انا .. او ما انا فلاني لم استقبل قطما استطيع ان اسميه حياتي ولكيلا يعتبر كلامي عن حياتي كلاما يكتنفه الغموض .. اقول .. انني كنت كلجندي الذي قضي ايامه ولياليه في التدريب والاستعداد لمعركة لم يقدر له ان يخوضها ، او كالمتعلم الذي قضي شطر عمره للتخصص في مجال معين وقضى الشطر الثاني عاملا غير ثلبت في كل مجال غير

هذا هو انا ، وهذا ما استقبله واستدبره من حياة هذا

ويقول تحت عنوان لم انتم لاية مدرسة : -احب أن أوضح أننى قرأت الكثير ، كل شي وصل ألى يدى .. تأثرت وانفعلت بكل ما كان له صدى في نفسي وفكرى ولم التزم منهجا معينا ففاتني التخصص في اي شي كما قاتني الاحتراف . ومنها يقول / لم امارس الادب على انه وسيلة ، ولا على انه



عبدالسلام الساسي

محمد سرور الصيان

« امارس الأدب تنفيسا عن شعورى بمرارة العيش ومرارة القلب »

غاية ، وانما كان تنفيسا عن شعورى بمرارة العيش وحسرارة

ويقول عن الادب والمجتمع ما يلي : -وسيظل الادب فنأ قوامه الجمال والتأثير والفكرة والعاطفة وهدفه الانسان متابعا لتحولاته قائدا لمشاعره ، موجها لاهتماماته . وفيها يقول / ان الانسان هدف الوجود وغايته ومغراه ، والانسان وعلاقاته بالطبيعة مجتمعين او متفرقين هدف الاديب والفنان . ومنها : والادب في خدمة المجتمع لا يكون ولن يكون ادبا متجردا من جمال الفن ، وفن الجمال - ٥ -

وقد تضمن كتاب رفات عقل المقدمة التي كتبها حمزه لكتاب شعراء الحجاز في العصر الحديث للمرحوم الاستلاعيد السلام الساسي وفي هذه المقدمة يتحدث حمزه عن رايه في الشعر وعن الفوارق بين الكلتب والخطيب والشاعر فيقول / والشاعر يستهدف ما شاء ف حياة الفكر والخيال والشعور وحركة للنفس وخلجاتها ، واستجاباتها وحقائقها واوهامها ، أو في حياة الواقع والقانون والمنطق والقاعدة والعمل والتكوين والرأى والعقيدة ولكن من هذا السبيل , ويهذا الاسلوب سبيل الجمال واسلوبه الخاص .

ويصف الشعر بانه / الترف الحافل بمعانى القدرة المعبرة وذخائرها النفيسه في ابهي الحلل والاثواب حتى بساطته وهي اسمى صفاته وغاياته انمسا تكون ترف البساطسة الفنيسة بالمُرْخُورات ، لافقرها العارى او المتكلف -

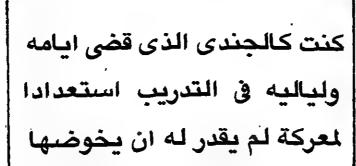
ومنها/ ولو سألنا الآن / ماهي اغراض الشعر لوجدنا انها الجمال والتأثير وابداع الصور واستعادتها لتوشيتها وجلائها ، وتلوين الحقائق والافكار او صنعها او صنعهما لاما شامت الذاهب والطاقات والكتاب يضم قصائدا لثلاثين شاعرا حجازيا يقول حمزه عنهم في هذه المقدمة : -

وبعد فأن من شعراء هذه المجموعة من لا يفخر الحجاز وحده بهم ويتيه ، بل كل بلد عربي وهم السرحان وعواد وقنديل وحسين عرب واشباههم في معظم السمات وفي بعضها دون جملتها .

ومنهم من يستحق الرثاء ، ومنهم مستوجب التعزيز حتى يعلن التوية عنْ رفع عقيرته بمثل هذا الهراء ظنه شعرا فلقسد به او كاد جو هذه المجموعة الرقيق حتى اوشك ان يتحول به الى جو مظاهرة من المظاهرات التي يغلب عليها عنصر الرعاع والدهماء - ٦ -

ويتحدث عن القديم والجديد فيقول: -التزام القديم فروب من مشقات الجديد ، ولكن من حسن الحظ ان الحياة مي التي تتولى دائما دفع الانسان الى الامام مكرها كان او راضيا .. أن الشعوب التي تتوقف عن السير مع تيار الحياة والتغيير تضطر بعد الى أن تعدو لاهنه ويجنون لكى تعوض ما فأتها من الوقت وفي هذا العدو الاضطراري مزالق الخطأ وكبواته - ٧ -وهذه مقتطفات احرى نختتم بها هذه المقتبسات : --

الذي يسي الى من احسن اليه ليس شريرا .. انما هو نذل . اذا كان الطعام رديثًا ال قليلا تنعدم المجاملات على المائدة . ان للنذل ضميره ايضا .. ولكنهما دأنما على وفاق . العمل لا يقتل مهما كان شاقا وقاسيا ولكن الفراغ يقل حتى أنبل ما في



ان من لا يندفع الى الامام .. يدفعه تيار الحياة الى الهراء . ان الفاقة تقتل اشرف الدواعي في النفس . لو كان المتاريخ ان يسالنا ماذا تتنظرون ؟ لقلنا المعجزة وهذا

صحیح ولکن اتراه میسورا - ۷ _ وهناك كتاب ثالث اصدرته تهامه لحمزه شحاته بعنوان « الرجولة عماد الخلق الفاضل » وهذا الكتاب عيارة عن محاضرة طويلة القاها حمزه يرحمه الله في مقر جمعية الإسعاف الخيرى بمكة المكرمة في شهرذي الحجة عام ١٣٥٩هـ - ٨ -واستطيع ان اقول اني عايشت كتابة هذه المحاضرة او على الاصح هذا البحث القيم ، كما استمعت اليها مع الجمهور الذي حضر لاستماعها وكان حمزه يرحمه الله يشكو آلما في الحلق قبل القاء المحاضرة بيوم وقد عرض على أن القيها نيابة عنه فاعتبرتها مزحة من مرحاته ، وقد القاها واستغرق القاؤها اربع ساعات كما يقول الاستاذ عزيز ضياء مقدم الكتاب ، وكان الشيخ محمد سرور رئيس جمعية الاسعاف يفضل لو أن حمزه جزأها والقاها في عدة محاضرات بدلا من محاضرة واحدة لأن الوقت طَّال فعلا وهو يتكلم ولكن احدا من الحاضرين لم يترك المكانَّ او

على أى حال ان القارئ لهذا الكتاب يشعر انه اكثر من محاضرة تلقى في مكان علم يحضره جمهور متفاوت الثقافة والفهم والدوق ، ولقد احسنت تهامة باصدار هذه المحاضرة في كتاب فهو للقراءة المتاملة المتانية وليس للالقاء في حشد من الناس ، ولو حاولت أن أصور المحاضرة أو الخصها لما استطعت ولجاء هذا التصوير او التلخيص في صورة مبتورة لا ارضي عنها ولا يرضى عنها احد لهذا فاننى انصح القراء بقراءتها قراءة متأنية والتامل في معانيها في هدوء واكتفى بلن اقتيس نتفا صغيرة منها وانا احذر القارئ سلفا واعترف بلنها لا تهدف الى شي أكثر من تشويقه الى هذه القراءة وتحبيبه فيها فلنبدا الاقتباس وامرنا الى الله - يقول الكتاب : _ لا تكون النظرة الى حقائق الحياة والفكر خالصة ، الا من



اناس يرون انفسهم فوق قيودها وقوالبها وهؤلاء يدعمون بالمجانين تارة ، وبالفلاسفة وقادة الفكر تارة ، لأن حظ الصفات والمبادى والنزعات يرتبط بحظ الداعين اليها والمتصفين بها من النجاح والفقيل .

ويقول / ونحن نحلم بالقمم الشامخة ، ولكنا نرجو ان نصحيح مقيلًسا من مقلييسنا الفكرية ولو بالشك فيه ، لأن الركود ف تاريخ امة تتطلع الى ما وراء حدودها الجامدة شر من الخطأ .

والايمان بالفضيلة قديم ، كما أن الكفر بالرثيلة قديم ، والحرب بينهما لا تزال قائمة ما تهدا لها ثائرة وهي سحال بينهما ، ميدانها النفس الانسانية تارة ومجال الحياة الظاهر تارة اخرى وستبقى سجالا هكذا الا أن أراد الله ، فأذا انهزمت الرديلة في مُجال الحياة الظاهر لم تنهزم في مجلها الباطن فعرشها مايزال موطد الاركا*ن* في المنفوس .

ثم يقول / ولا مراء في أن الايمان الكامل الصحيح بالفضيلة معرفة وعمل تقتضيه هذه المعرفة وارادة وحرية . ويقول ايضا:

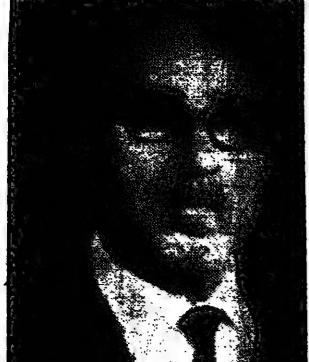
وحب الوطن فضيلة ولا شك ، هو فضيلة المتوحش والهمجى والاجتماعي والمتمدن ، وفضيلة قد تتسع وتمتد حتى تكون اساسا لحب الموطن العام للبشرية كما كان حب اللوى الخاص اساسا لحب الموطن الجماعي فالموطن القومي فهل كان اساها الا الصرورة ؟ وهل كأنَّ الوطن عند الانسان القديم الآهده المعانى والا قرابة مدلولاتها

كان الناس يتحاربون على سطح الارض ، صاروا يتحاربون في اعملق البحار وفي اجواء الفضاء كآنوا يفتتحون المدن بالقوة صاروا يفتتحرنها ، ويفتتحون النقوس والاقكار بتسميم عقائدها بالدعاية كأنت الحرب حرب لجساد ، صارت حرب اعصاب وعقول وافكار ، ليس هذا هُو القارق بين الامس واليوم أنما هو الغارق بين أنسأن الامس وانسان اليوم .

تقدم الذكاء والعقل والعلم ، هزم القوانين المسلحة وهزأ بها الته ويقول ايضا :

كانت في حياة محمد صلى الله عليه وسلم تضحية صابقة الى اخر حدود طاقة النفس الانسانية واحتمالها .. كانت حياء يدفع الناس الا يتهزموا في مواطن الجهاد ، امام الكثرة وامام الموت المحقق كانت حياء لا يترك الغنى يأكل حتى يشبع الضعيف ،، وكانت مثلا اعلى تضريه قطعة لحم كما تضريه قافلة ضخمة يجلبها عثمان التجارة ٠

قطعة من لحم تطوف على بيوت الاتصار والمهاجرين مطافها الطويل حتى تعود الى مهديها الأول ، وكانت مثلا تضربه شرية ماء يدفعها جريح يعالج سكرات الموت ، يستحى ان يشرب وهو يسمع انين أخيه الجريح فيقول حياؤه ريما كان احوج اليها منى فتدور يدفعها جريم الى جريم حتى تعود الى دافعها فاذا هو قد مات وإذا



هم قد ماتوا . وامسك عن الاقتباس بعد هذا الابداع الذي نقلت اليكم صورة باهته منه لتقراوا باعينكم وتستمتّعوا بقلوبكم . أن كتاب الرجولة عماد الخلق الفاضل يمثل حمزه شحاته كاتبا مفكرا رائع الاسكوب بعيد الغور ثاقب النظرات فاذا اردتم ان تعرفوا حمزه شحاته إلكاتب المفكر فأقرأوا هذا الكتاب.

ونكتفى الآن عن نثر حمزه شحاته بما كتبناه عن رسائله ومذكراته وكتابه الاخير لنفتتح الحديث عن شعره وهو في القمة ليس بين شعراء بلادنا وحسب ولكن بين شعراء العرب في الوطن العربي كله .

عرفت حمزة شحاته في اواخر الاربعينات وكان يومها في العشرين مَنْ عمره ، وكأنْ في هذه السن الباكرة شاعرا مرموقا يبعثل مكانه بين كبار الشعراء في الحجاز وقد اطلعني حمزه على قصائد له نظمت قبل ذلك بسنوات وهي فينفس المستوى العالى الذي عرف به شعره فيما بعد ، لقد ذكرت في تراجمي كثير من اعلام ان بداياتهم داماكانت تبر الاجادة الابداع . ماحمزه فكن لابداع سمتهالبارزة منذ ان عرف اناس شعر مفهل اخفى و ما لا رتضيه من داات، حتييظ ر للناسياصورة المشرقة لتى اراد ها ان واه الناس ؟

يزاوله فلا يطلع الناس منه الاعلى الجودة والابداع .. لقد تأخرت في الكتابة عن حمزه لآني لم اجد المراجع التي ارجع

المتداولة والتي سجلت في بعض المراجع ولكنها لا تطفى الغلة لمن يعرف مقدار ما نظم من الشعر وخاصة بعد رحيله الى القاهرة وبقائه بها السنوات الطوال .

التي حدثت بينه وبين الاستاذ محمد حسن عواد في حسوت الحجار والتي سنتحدث عنها حديثا مستقلا فيما بعد .

وقبل كل هذا اود ان اذكر ان صديقنا الشيخ محمد بور جمجوم باحتقاظه بهذه الثروة الشعرية ومحافظته عليها طيلة هذه العقود من نظم حمزه في فنون الشعر المختلفة وابدع فيها ايما ابداع

هذه زفرة متشائمة يرى فيها الشاعر ان لا جدوى من السعى لـ

هذه الحياة والعناء فيها فالردى بالمرصاد لم بنج منه كبير ولا صغير ولكن متى وصل الشاعر الى هذا ، انه جد وكافح فلم بصل به السعى الى نيل ما بريد .

شبروم مبسى شبثيث بهبيز العوامب فهما نحصن والأمصال رهسن مصيرها

مرامسي نضسال طول الإبسين عمرها الی این ؟ لا تدری وحد ابهم السرای وقيسم وغابسات المساعسى موارد ويختتم هده القصعدة بهدا العن -وتقشى بمبا تلفسى نفسوس كردمة

شيرين ٣ -- رفقات عقل -- ١٢ --£ – رَفقات عقل

٥ – ٢٢ / رفقات عقل

شقينا بعسا قد كان ﴿ مشرق الصما

الهوامش ۱ – ۸۶ رسائسل الی ابتتسی شيرين ۲ - ۲۱ رسائسل الی ابنتسی

الالسين للعل لرى الشركة السعودية للزبوت والسمن النباتي على المتعتدمان أن يكونوا من ذوي النحارة في مجال العمل • تحددالرواتب حسب المؤهلات • تعتدم الطلبات شخصياً السدديرشيئون المسوظفيين المنطقة الصناعية - المرحلة الثالثة - طريق ٣١ شارع ٣١ - تليفون ٦٣٦٣٧٦٧ - حدة



أن كان ذلكفه دليل جيد عى تمك حمزه من ناحية الفن الذي

اليها بالنسبة لشعره فلقد كان كلما نشر في حياته بعض القصائد

مائد الوحيدة التي نشرت بانتظام كانت هي المباراة الشعرب وهذه المجموعة على تعدد القصائد فيها وكثرة تعداد ابيائها لا

تمثل الا جانبا واحدا من الجوانب الشعرية لحمزه . وهو متعدد الجوانب فالحديث عنها لا يكون الاحديثا مبتورا ، لهذا فاني لجأت الى الصديق الشيخ محمد نور جمجوم رجل الاعمال المعروف وهو صديق عمر الشاعر وصفيه ووصيه بعد وفاته . لجأت اليه هين علمت انه يحتفظ لديه بمجموعة كبيرة من قصائد حمزه شحاته . وكان الشيخ محمد نور جمجوم عند حسن الظن به فوضع بين يدى المجترعة الكاملة لشعر حمزه شحاته واضاف اليها القصائد المطبوعة بعد وفاته بعنوان « شجون لا تنتهى ، وكذلك بعض المؤلفات التي سجلت بعض قصائد حمزه ، وكان لاطلاعي على المجموعة المكتوبة بخط الشاعر اكبر الاثر في تشجيعي على اظهار ترجمته وهي تحمل صورة لا اقول كاملة ولكنى ارجو ان تكون وافية باذن الله .

السنين قد اسدى يدا عظيمه للشعر في هذه البلاد سيدكرها له المعنيون بتاريخ الادب والشعر وخاصة حينما يظهرها الى النور مجموعة بين دفتي كتاب كبير باذن الله ، والأن فلنفتتح صفحات هذا الكتاب او هذه المجموعة التي ستكون كتابا لنختار من هده العقود الثمينة بعض اللآلى التي نتحف بها القراء من هذا الكنز المخبوء. والقارى لجموعة اشعاره يخرج بانطباع يصورله الشاعر متشائما بالحياة هازنا بما اصطلح الناس على الاحتفال به والتطلع البه حتى

انه ليذكرك بالمعرى م أرى في البقاء الا علالات خيال مالها التنغيص والردى صائد النفوس فما فركناس سنه ولم ينج عيص فعلام العناء يضنى المجدين ويصلاه طاعم وخميص يالها رحلة برانا بها الجهد ولكن قد عز فيها النكوص

قطعنا سببسل العمس جهندا وراحة

فلسول روث ماساتهسن الضاهب فها تحسن ﴿ مَا كَانَ وَالْعَمَــرَ غَارِبُ غطالســت به امسارناوالمتاعب سوى أن وهمنا في الدجيسة شيارب تطبيب بهينا للناعبيين الثباري

۲ - ۲۲ / ۲۹ رفات عقل ٧ - ١١ - رفات عقل ٧ - ١٤ / ١٩ رفات عقل ٨ - انظر ما كتبنــاد عن المحاضرات في هذه الجمعية في كتابنا أعلام الحجاز في ترجعه السيد صلح شطا .

وتدفسن (طل الخمسول مواهب

الخصيتين .. وهذا يتم فحالات متعدة .. منها

اصابات الخصية الخلقية أو الجراحية وحالات

فشل الغدد الصعاء كالغدة النخامية والكنارية

والدرقية .. وحسالات التعسرض للاشعساع ..

وغيمًا من الحالات . . ويوجه عام يجب فحص

يحرص شديد للوقوف على السبيب قبل بدء

العلاج .. والفحص يشمل الجهاز التناسيلي ..

والنشاط البرموني . . وقد نحتاج لاخذ عينة من

ويتوتف العلاج على نتائج الفحص .. مع

ملاحظة ان علاج هذه الحالات ليس سهسلا

وينبغى أن يواظب المريض على العلاج لفترات

طويلة مع اجراء فحص دوري للسائل المنوي

الاوراق لكنني اقول لكم باختصاران

البعد عن الله . الشراسة .. العقاد بلا

الساوة القلب او بالمعنسي الاصسح

تمهره . جمود وانكار لقيمة

الوالدين . تصوروا لقد قال في ذات مره

بالمعرف الواحد ، انت دائما تقولين لي

اتق الله ق أنا أمك لا تجعلني أغضب

عليك .. ماذ يعنى كوبك امى .. ماذا

يعنى غضبك ورضاءك كالهسده سلسة

الحياء أيتها الام المعترمة . جدتي

الجبتكم وتعملتكم بجميسع مشاكلسكم

وانتم امجبتمونا مكلفسون بالتنسحيسة

والتحمل ونحن سنسلك بفس الطريسق

وهكدا الحياء سائره ماين هم المضل

بالله عليكم اي عاقل بخاطب والدت

املی کبیر فر انه سیمود افی رشده

وصوابه من خلال هذه الاوضاع وياخذ

منها دروس وعبر لا ينساها مدى الحياه

الذي تدعينه ٢٠٠٠

سلوكه وصفاته اسبحت كالتالي :

ومنقبا ولأحدونا

حالات ، انعدام الحيوانات المنوية . .

الخصية لقحصها ...

لمعرفة مدى التقدم في حالته ..

الكلى .. والتشوهات يجب الاثزيد عن ٢٠٪ من العبد الكل ايضا . ، فالسائة ليست مسألة عبد

الحيوانات مجسردا .. ولكنها مجموعة من

المواصفات الهامة يجب توافرها للسائل المنوى

حتى يمكن ان يتم اخصاب البويضة في رحم

واختفاء الحيوانات المنوية من السائل المنوى

اولا : انسداد المجرى التناسلي .. في اي جزه

منه .. وهـذا المجـرى يبــدا من الخصيــة

فالبريخ .. فالقناة الدافقة .. فالقناة القانفة

التي تصب في مجرى البول الخلفي .. فالقضيب

الذي ينقل السبائل المنوى الى المهبل في الانتي ...

وراثية - او بسبب حدوث التهاب شنيد يعقبه

تليف .. او بسبب اصابة تتلف جزءا من جدار

وعلاج حالات الانسساد يتسم بالجراحسة

الما : عم تكويان حيوانات منوية ال

والانسداد يحدث امسا بطريقة خاقيسة

يحدث في حالتين :

المجرى التناسلي ..

اكتــــئاب الكهــولة

ماهي اعراضه ؟

يعيش والدى بصحة جيدة رغم بلوغه

سن السنتين الا أن حللة من الأكتئاب

طرات عليه اخيرا وعند عرضه على احد

الاطباء في الخارج قال انه يعاني من مرض

يسمى « اكتئاب الكهولة » فهل في ان

هذا النوع من الاكتثاب يصاب به قلمة من

الاشخاص فيما بين الخامسة والاربعين والستين من

العمر ويكون مصحويا بظاهرتى عدم الاستقبرار

والتهيج التام وقد تتسلط على المريض خلال الاصابة

بعض الوساوس حول سلامة الجسم وغير .. ذلك

ولنلك المرض اعراض اخرى في الحالات الحادة ..

ويحتاج الوالد الى مزيد من الرعاية المتزلية والشعور

بالطمأنينة تجاه للسنقبل كما نرصى بزيارته للطبيب

ادًا مالوحظ معاودة هذه الاعراض في الظهور من

فارس الهمداني : الخبر

يبلغ ابنى من العمر (١٤) علما .. يعيش في حالة عزلة

منطوياً على نفسه لا يخرج من البيت الا الى المدرسة .. وليس له

اصدقاء فهو لا يزور ولا يزار ويقضل قضاء الساعات الطوال

لزيادة المعلومات عن نشائه السابقة السدكم مانه الابن

من خلال رسالتك يتضبع انه

الابن الوحيد في الاسرة ونخطى أن

يكون لذلك العامل اثر في انطوائه ...

إذ كثير ما يتعرض الابن الرحيد في

الاسرة الى نعط من التربية تكون فيه

الاسرة حريصة على عنم السماح

لاينها الوحيد بالاختلاط مع من هم

ف مثل سنه رغبة ف السلامة ويمرور

الايام تكتشف الاسرة خطسأ نلك

التصرف بعد ان يكون طفلهما قد

لعامل السمنة اثر في تكوين شعور

على أية حالة يمكنك مساعدة ابنك

على التخلص من تلك المالية عن

طريق تشجيعه على الاختلاط بانداده

وزملائه واتاحة الفرص له للاشتراك

ف الرحلات والحفسلات الدرسيسة ً

والاصرية .. ومحاولة معالجة اسباب

السَعنة قلعل في ذلك ما يعكن ان

يخفف من ميله الى الانطواء ويعود به

تدريجيا الى الوضع الطبيعي .

···· كتسب صفة الأنطواء .. وقد يكون

بالنقص لىيە ..

الوحيد في الاسرة وانه يعاني قليلا من السمنة ..

قما هو الحل لاخراجه من عزلته ؟

اعرف شيئا عنه ؟

في رحاب

هو الحي القيسوم ، وفي طه « وعنـت الوجـوه للحــى القيــوم » كمــا يذكر كتــاب « صفوّة التفضير » قول ابن كثيربان هذه الاية قد اشتملت على عشر جمسل مستقلسة ،

ماهى خصوصيات ايــة الكرسي ؟ يذكر الاستاذ محصد على

الصابوني في كتابه « صفوة

ازدواج الشخصية ما معناه ؟

نسمع كثيرا عن ازدواج بل ونريد هذه العبارة احيانا نون ادراك تعتاها .. فهسل يمكن تبسيط هذا المعنى ؟ خَالَد جِأَرْ الله : جدة

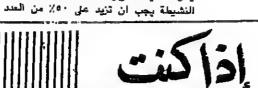


سالم باعطية . جدة

التفاسير » ان أية الكرسي لها شنان عظيم ويستطرد بانه قد صح الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باتها افضل آية في كتاب الله وفيها اسم الله الإعظم كما جاء في الحديث الشريف : (اسم الله الإعظم السذى اذا دعسي به اجاب في ثلاث ، سورة البقرة وال عمران وطه «قال هشيام ؛ أما البقرة فقوله م الله لا الله الا هو الحي القيوم ، وفي ال عمران « الم . الله لا اله الا

متعلقة بالذات الالهية وفيها تمجيد الواحد الاحد ..

ن معجم مصطلحات علـــم النفس يقسر اصطلاح ازبواج للتغير المؤقت الذي يحنث فحالة الاندفاع في نوبة شهيج او اغماء ويكون الشخص بعثد العالسة عاجزا عن تذكر ما مر به اثناء النوبة واحياتا يشعر بها كما لو كان حلما منسيا .. اي ان المرء خلال النوية قد يفقد شعسوره وتجرى اعمائه واستجاباته في مستوى لا شعورى ٠



الدكتور حسنى عوض

وكلما .. نقص عند الحيوانات النوية ضعفت

فرصة الاخصاب والحمل .. ويشترط أن تكون

الحيوانات المنويسة طبيعيسة التكويسن وغسير

مشومة - كما يشترط ان تكون ذات حيوية

وحركة نشيطة حتى يحدث الحمل . . فالحيوانات

4P. DUALUNIO

كما ان النفس مختلفون في امانيهم ، فانهم مختلفون كنلك في اختيار الطرق والسبل التي يسلكونها في اختيار شريكة الحياة حيث ان السعادة الروجية يدون شك .. هي راس الامنيات لما تضيفه من مدوء البال واستقرار الحال .. وحب وصفاء ووفاء .. ومن هنا تنشأ المشكلات التي يقع فيها راغبو الزواج عندما يتجهون لليه انحاها خاطنا مما بترتب عليه أنيام المنازعات والخلافات الزوجية واهم هذه الاساليب للزواج الخاطئ والفاشل هي :

خيل اكثرية الشبك ...

بعض الشباب عندما يرغب الزواج .. قد يدفعه الغرور ، فيشترط صفات معينة ز شريكة ههاته واللون والرشاقة وخفة الدم دون الاهتمام بالمنقات الغلقية والدبنية الاجتماعية

وهناك بعض الشباب ايضا عندسا يرغب الزواج .. قد يلجا كل منهم الي التغرير والاغراء وذلك للوصول الرزوجة لا يستطيع الوصول اليها بطريقة طبيعية لاحساسه بالنقص وعسم التكافسو .. وكذلك الحال بالنسبة للقتاة احيانا .. التي يلجأ نويها الى هذه الرسيلة .. لايقاع الشاب في حبائلهم .. ومن ثم فان هذا الاسلسوب يتعسارهن مع عادتنسا وشريعتنا الاسلامية وبالتسائي مع روح

وأهداقها .. □ الوساطة في الزواج .. وهذه الظاهرة .. يقوم بها ﴿ بعض المجتمعات الاخرى .. سماسرة الزواج مثل الخلطبة اومكاتب الزواج الاهلية . ولا يخفى ما تجره هذه الوسيلة من نثاثج سيئة أذ أنه لاهم للوسطاء الا ألوصول

حيث انه من الملاحظ في هذه الايام ان طبيعية .. 🗆 الزواج بالإجنبيات ..

والعشرين .. تزوجت منذ عامين ولم

انجب .. عرضت زوجتي على الاطباء

فلكدوا لي انها سليمة تماما .. وطلبوا

منى اجراء تحليل للسائل المنوى ...

وقد فوجئت بان عدد الحيوانات

المنوية صفر .. كررت التحليل عدة

مرات وفي كل مرة كانت النتيجية

واحدة وهسى انعبدام الحيوانيات

فما أسبك هذه الحالة ؟ وهل من

الإجابة : تبلغ كعية السائل المنوى و كل

مرة حوالي ٢ - ٥ سم٢ .. ويحتوى السنتيمتر

المكعب الواحد على اكثر من 2 مليون . . حيوان

منوى وقد يصل هذا العدد الى المائة مليون ...

القارى" ف . م . مكة الكرمة

التقرير والإغراء .. أحيانًا لدى البعض . □ عدم التجانس بين الازواج ..

ألى الربح والاجر ، ولا يعنيهم الوقاق بين الزوجين مما يترتب عز ذلك ضعف قيمة

الزواج ومكانته ومن ثم تقل نظرة كل من الزوجين للآخر ... مما قد يترتب عليه عدم التكيف ز الحياء الزوجية بمسورة

وذلك يتسم دون مراعساة للتقاليسد والعسادات والاخسيلاق والتنشئية الاجتماعية . مما قد يترتب عل ذلك عدم التوافق بين الزوجين وفقد الثقة احيانا ... وقد يكون الدافع الجانب العاطفيي ولغرض وهدف الزواج فقسط ، وليس بداقع الحباة الزوجية ومكانتها المحترمة نفسها .. حيست تتعسارهن بدون شك عادات وتقاليد واساليب مجتمع كل منهما عن الأخر ممّا يقلل من سمات هذه الحياه الزوجية ويضمعف توتها وقد بهدد مكانتها

ها لا شك فيه أن الحياء الزوجية أذا لم تكن مستنده الى الترافييق والانسجام فان سبيلها سيكون نتيجة القشل .. ويرجم سبب ذلك لعمدم التجانس والمساواة ز النواهي الفكرية والثقافية كان يكون السزوج جامسلا بأساليب الحياه الزوجية ومفهومها وقد تكون الزوجة متعلمة وواعية مثلا او العكس .. وكذلك عدم المساواة ايضا ق المعايير الاجتماعيسة والامزجسة والمركز

انا سیدة لدی سبعة ابناء (بنین وبنات) اكبر النكور يبلغ من العمر بقلم: اخصائي عشرین عاما .. طالب جامعی .. کان اسماعيل القولي

معهدا لأمل للصبعو البكم 🗆 زواج المبادلة .. وتقوم عملية المبادلة في الزواج بين

منزلين بأن يتزوج القتى من اسرة واخته من فتاه والحيها من اسره الحسرى .. والغرض الاساسي من هذا الزواج في ألغالب زيسادة الروابسط بسين الاسر ومضاعفة التماسيك ، وليكن نظيرا لاختلاف الناس في اخلاقهم وفي قدرتهم المادية .. فإن التصرفات التي تصحير عنهم تختلف كذلك .. مما يهدد الحياء بينهما احيانا الى عدم النكيف والاستقرار ل الحياد الزوجية .. حيث قد تكون المعاملة بالمثل معا يتطلب الامر اسلوب المذرق التعامل

🗆 الزواج الجبرى .. وقد يتم عن غير الطريق الطبيعي ولا يترافر فيه عادة الارتباطات الشرعية ، وهو يقوم ﴿ طُروف شاذة بعضها يخص الرجال ويعضها الاخر منشؤه السيدات ويلجأ اليه ارضاء لضغط اسرى او لتلاش

مشاكل شرعية وقضائية لها نتائج غير مجموده ، وهذه الظاهرة .. ولله الحمد تادرة جدا ف بلادنا العربية عنها في بلاد

□ زواج الغرض او النقعية .. المقيقة ان الاغراض تختلف في الحيناه باختبلاف مدارك امتحابهما وقيمهم ، فالرجال قد يهدفون من وراه

ويرجع اليسه كثمير من المشمكلات الزوجيسة والخصومسات الشرعيسة والقضائية التي تفرق بين الازواج .. وخاصة اذا كان الزوج عمره / ٩٠ او ٨٠ سنه والزوجة شايه لا تتجاوز العشرين عاما حيث ان هذا الزواج بدون شك يعتبر فيه الحياء الزوجية مضطرية وقد تنعدم فيه الشعور الوجداني والاحساس العاطفي ومن ثم لا يتفق الامزجة والميول وبالتاني فهويبعث ثر النفس احيانا الغيرة

وفي الحياه الحيره وفي المعاشمة الأزوجية

عدم التكييف والانسطم ..

منذ خشأته الى أن بدأ ف المرحلة الثانوية .. يتعتسع باستقامسة الاخلاق .. ورقة القلّب .. ألم لكنه منذ ان دخل الثانوية بدأت تطرأ عليه بعض التغيرات مثل ترك المملاة ... سرعة الغضب .. قسوة وجفاف أل معاملته مع الجميع بلا استثناء ويصفة خاصة مع والدد .. اقلقنا ذلك كثيرا وصرنا نبحث ونقتش عن السبب وبدأنا بالاسرة وجو المنزل قلم نجد ای مبرر لهذا .، کل شی علی ما يرام .. كل شي عني ماهو لم يحدث ای تغییر او تبدیال .. معاملتی ومعاملة والده له ولاخوته جميعا كما هى لم تتغير ولا بمقدار دره واحدة ... وعندما لم نتمكن من الحصول على السبب داخل المنزل .. صرنا نبحث عنه في الخارج لعلنا نجده في جلسانه واحدقائه .. لكن للاسف الشديب فشلتا في ايجاد ضالتنا المنشودة .. فوضعنا سببا من عندنا وقلنا انها فترة مراهقة وسيعود انشاء اللب تعالى لمسرته الأولى بمجرد مرور هذه الفترة فتركناه وشأنه .. ومسرت الايام .. واكمل دراسته الثانويـة ودخل ف الحياد الجامعية ونحسن ننتظر بفارخ الصبحر صأبريت ٠٠

محرم الماضي الى لحظاتي هذه ونحن نعيش في جحيم لايطاق بسببه .. ولو فِتحمت لفسى المجحال واردت ان احدثكم وان اقدم نماذج بسيطم

متحملين بصدر واسع وقلب حنون كل ما يصدر عنه .. لكن وبكل اسف

حتى وصلت الامسور الى اقصى درجات السوء .. فمنذ بداية شهر لتصرفاته وافعاله في هذه الفتسرة بالذات لخرجت في النهاية بعشرات

كلعا امتد بنا الزمن وطال صبرنا وأزداد هو في التدهور ..

ق • ك لعدم النفرغ مطابع مشهورة بحالة جبية نى المدينية المنوثر وتبوك الاستفسارالاتصال بالمدينية المنورة 113-274 - 44-221



من اعمق واطرف الموضوعات التي كتبت عن ارْمة الطب النفسي ذلك المقال الذي كتبه « جون ليو » في مجلة التايم بعنوان « الطب النفسي في محنة » والذي قام بترجمته الى العربية ، د . عماد حمدي غز في مجلة الانسيان والتطور التي تصدرها جمعية الطب النضى التطوري ولعمق وطرافة الموضوع فائنا نقتطف من ذلك المقال مقدمته التي يتلَّخص من خلالها الموضوع والتى تبين المعاناة الحقيقية التى يعيشها اسم المريض: الطب النفسي

السن : منتصف العمر التَّاريخ : ولد في أوربا وبعد شباب مريض بالولايات المتحدة الأمريكية سافر الى قبينا وعاد بصفته الابن المعجزة للدكتور فرويد محصل على نجأح اجتماعي باهر لواحد في مثل سنه الصغير واثر تأثيرا قويا على شركاء اكبر سنا مثل التعليم والادارة وتربية الطفسل والفسان بالاضافة الى قلة من الاصدقاء الخارجين مثل: علم الاعلان وعلم

التشخيص ؛ قلـق تصارعـــى النضوج ضاعفها اكتئاب حآدهي أزمة هويسة مصحويسة بضسلالات تعويضية بالعظعة وتدرة متناقضة على المواحمة . المريض غير متقبل للتحالف العلاجى ويظهر مبسادى للاعتماد الزائد على العقاقير .. العلاج المقترح : يحتاج الى ساسة



الشكوى : يتكلم عن كثرة العمل وفقدان النقة بالنفس وعدم القدرة على الوصول الى نتائج مثبته يسمع اصواتا متصارعة من داخله ويصر على أن الاصنقاء القدامي يضحكون منه ځلف ظهره .. كلاسيكي وتقليدي ومع ألام

مستقبل المريض : معضل (يشكل

لا ارى داع للناس ودعى أسرتك تبذل كل الجهود والمماولات المكنة فقد يتحقق الأمل. □ الأخ حسين بهاء النين ، الطائف :

نتمنى لك التوفيق ق رهلتك ونشاركك الارتياح للقزار الذي اتخلته ... 🗖 الأخ ناصر احمد البشعي .. الطائف :

🛄 الاخ عيسى ابو خالد .. الرياض: الدليل العلمي القنع . ﴿ أَ فَنَحِنْ لَا نَنْصِحُكُ بِاللَّهِو ، الى هذه الطرق ٠٠

نامل ان نتمكن قريبا من نشر موضوع حول اصلبات الملاعب ، ووسائل علاجها .. ان الكثير ما نسمه حول هذا الموضوع يقتقر الى

🗖 الأخت ناريمان اسعد ، جدة : العلاج متوفر في مستشفياتنا في الداخل وبمكتك التأكد من نلك بزيارة المستشفى المركزي ف جدة . 🗖 الأخ عطا حسين ، جدة : نأمل ان نتمكن من تزويدك بالمطومات التسي

طلبتها في عند الاسبوع القلام بعد أن نتلقى الرد من

29 44 4

ادارة المستشقى . 🛘 الأخ ف . مب . تبوك : مبير مستشفى الامراض النفسية بالطائف عو الدكتور اسامه الراضى ويامكانك مراسلتسه عني عنوانه بالستشفى

🗖 الأخت حسناء ط ، جيزان :

MM//Vr.

ولكن بكل اسف العكس تماما هو الذي ارجوكم ملذا افعل ؟ اقامة علاقات زوجية الى الوصول الي مراكز اعلى او الى النستع بالجمال ورشاقة جريحة القلس وحيوية المراة دون هدف اخر او تحقيق توقع قسط من المال .. وهو ما نامسه ونراه لدى الذين لا ينظرون الى مضمون _ ومفهسوم الحيساه الزوجيسة السعيسدة وأهدافها المسيدة .. 🛘 الزواج بالقاصة .. ويبنى هذا الزواج عل استخلاص حقوق عجز المدين عن الوقاء بها او أجمر البيا تحت تأثيرات الافلاس او المشاكل الشرعية والفضائية على قبوله ، وهذا الاسلوب يعتبر فيه الزواح احيانا اشبه بصفقة تجارية لاحباة ولا احساس ولا شعور فيه .. 🗅 تفاوت الاعمار ..

اليوم لى شهرين

الصفحة تتلقى الرسائسل على العنوان التالى : الرباش ـ ص ، ب :

لك ويسهم فرقساك عنسك النظسر بعسد المساف وطيفك بنائسه بسين الاجفسان محراب

حول الشعر والحداثه المطلوبة فيه .

الزميل عبدالله التنيان بيدي اهتماها كبيرا بالشعر الشعبي حتى صار

يخيل الى أنه شاعر ويخفى عنى ذلك لكترة ما يدور بيني وبينه من نقاش

وكان دائما يروى قصاك رائعة لشعراء شباب لم ينشر الكثير من

انشاجهم بل أن بعضهم يرفض نشر انتاجه .. استمعت اليه ذات مرة وهو

وعند سؤالي له عن بقية القصيدة قال لا اعرف القصيدة كاملة ولكنني

وعند سؤالي عن اسم الشاعر قال أنه عبد الرحمن الممالم الرشيد

واضاف أنه لم يعض سنة على كتابة أولى معاولاته .. وفي نظري أن

احفظ الكثير من قصائد هذا الشاعر .. وطلبت منه اسماعي بعضها فلم يمانع وللحق أقول أن القصائد التي استمعت اليها منه لذلك الشاعر اكتر

أقوال

البائية رهى أون من الوان الايب قالوا (....) يرحب بالرأى برنامجه كدعاية لرجال الال كان ضده .. ؟ قلمت : أنهما قعمة الإثاثيمة قائوا : اذا اخطأ، واحد قما والشعور بالنقص -ننب البقية غالوا لماذا تكره شعر المبيح عَلَتْ : المُثُلُّ يقول (واحد يخرب على عشره) والنين يتولون اعداد قلت . كرمي ليس للشعر كشعر وتقديم مضارب البائية ستسة ولكن اذا قبل في من لا يستحقه فانا اسميه تسولا .. وهنساك ه شراعسير ه لا يجيدون الا الحميدي

صناعة شعر التسول الذي هم وحدهم يسعونه مديح .

قالوا : لماذا لا تشاهد مضارب

0000 حكمة COCO

فلا تكره ان شفيت الليالي تكدرت

ساعة الفرحة!!

رغم سيوف الرفض والقبليه فكانت الابيات:

يا حبيسب السروح روحسى منسك جاها

العسرب ترقسد ونسا عيون

ف أسسا أدلسه واستقهلي وارجهني دونسه مسافسات

معسد مظنونسي

دام قلبسى وصسل خلسه ما حصسل له

الا التوجـــد والتمنى

طالبت الفرقسا وانسا احسبهما قصيره

محمد احمد الناصر - الزلفي

الكتساب

ان روحـــی يوم راح امس

عنسى يا ناس ويسن القسى دواها

ماقآرقتنسى تسعسين ے واختلے فکری وظنی عشيين بالهبوى فارق

ـــافي من الفرقـــا تهله

لا تبسدل ساعسة الفرحسة اسى اتسرك السواشي ولسو قلبسه قسي

كأن اللقاء سأميا كما هو الوعي والاشتياق .. ولنكرى ما كانت الدمعه تجوب في عيون ابدع الخالق صنعهما جل جلاله

ابتسم يا صاحبي واغظ الحسود وامسح العبسرد عساهسا ماتعود

محمد القاضي الشاعر عبد الرحمن المعالح الرشيد رغم مسغر تجريته الشعرية الاانه قد تفطى البداية بمراحل واصبح من الشعراء الشباب المصوبين في الساحة الشعبية وهذه احدى تصائده تنشرها : كعربون صداقة بين الصبعيقة ويين الشاعر الذي نتمنى أن يمدنا بالزيد للتشبيت من خلال قمسائده ...

ان الشعر مشاعر واحاسيس وليس صناعة كما يظنه بعض من تبادت مشاعرهم واصبحوا لا يحسون بما يكتبون .. واليكم قصيدة الشاعر عبد الرحمل الصالح الرشيد

يا شبيسه البسدر في هذا المساء ياحبيقت شوق غطتها الورود خَلْتُسا في حلسم ،، بالواقسع رسي الشاطي الإخسالاص مركبنسا تقود قلبسك ألل حب ماطنسه نسي مسن يحبك لا تجازيه بصدود جنتسى يا عزوتسى قولى عسى تلتقى بالجهس ما ترضى الجحود !!

عثمان سالم المجراد مشروع كهرياء حائل

١) الربع : الربع الخال

٢) الحميس : مدينة خميس مشيط

والتراث الشمبي على اكمل وجه . 🛘 من وحى الجبلين : بيوان شعر شعبي للشاعر جلعود

لاق الشعرى سيصدر قريبا عن لجنة

الانب الشعبى في جمعية الثقاف

عىدالله بن حسن

اخيار شيعيية

صفحة شعبية جديدة في الرميلة

و الجزيرة المسائية ويقوم بتحريرها

الكاتب المعروف وعبد اللبه

الزازان ، اتمنسى ان تكون صور

مشرفه لتراتنا الشعبى .. والثقسة

بعجررها كبديره في ابسراز الأنب

🗖 صور على الشفق :

🛘 الادب والفن الشعبي : صفحة جنيدة في الزميلة ، الراي العام ، الكويتية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع يحررها الشاعسر الشاب نايف حمدى الحريسي . اتعنى ان تكون هذه المسخمة ق مسكوى الامال المعقودة على محررها

رق خدمة التراث الشعبى

مراجعون ومكاسبون قانونيون

بناء على لقرار روم 15.6/159 ه وتاریخ 15.6/٥/١٥ ه الصادر عرج بيه صلمنا زعات هجار تربيجرة ولفاض تبصفيه شركهٔ اجرهم عرب واجوانهٔ شركهٔ نضامنیهٔ . وتعیان مكنبنا (ما نقاوماعش) كمصفیر بالشركهٔ وتمثیًا مع المادة 66 م نظام اشركات يعان المصبغي مَاياك :

ونعالاختيارهيئة حسم المنازعات لتجارية بجدة باسم لزكة تحت ليصفية ٧- عدم صرف الجور ومرتبات لعاملين بالنزكة - تحت لتصيفية - إلا وفقا لما هوثابت بدخاترا لشركمة . ولايتم صرف انى ميلغ الايتوقيع لمصعفى دلمرُف على ليصفية - سكرتيرالهيئة

لذلك فعلى كلمن له حق قبل ليزكة اواحدوزوعها آن يتقدم بعواه على الزكر وفي مواجرة المصعى أمام الجردة القضائية المختصدة .. والاتصال المصفى على عنوانه ..

جدة : طريع المدينية - مركز السلطان - الدور السابع شقة رم ٧٠١ هاتف رم ١٦٠٤١ - ١٦٠٤ - صدوق بريدرم 1709 - حدة المرايض: مجمع البركة بعقارية المربع - شاع الصنياب شقة رقم ٢٠٨ ، ٢٠٩ مسوق برمدروم 11101- الموبياض

والله ولى لنوفيتى .. ي

اذا عتبارام تايخ هذا لإعلان تعتبر تركة اراهيم عرب واخوانه تحت بتصفية وحتى الانترا دمني أعال لتصفية لحبقا لأحكام الأيظمة السارية بحذا لشأن دعلى وجه المصوص مأجهم لباب لحادى عثرمن نظام لمركات إصافة إلى ماعاة لمتعلمات لتالية: ١- يىقىمدىرعام بىزكة ومدراد وروع التركة فى محارسة أعما لهم دون لرخول فى عمليات حبيبة إلى أن سيم استغناء الثركة عن جهودهم .. على أن يكونوا حبيعًا تا يعاين ليشراف وتوجيه بمصفى الذي له الحق وحده في أتخا ذ كاحة لعرارات ولإحراءات اللازمة لتصفية لتركم وبجيث مبغى للمداء صلاحيات تشييراً مورالتركمة العادية -٢- على لمصفى تحصيل معقوق لمركة والمواليا وله في ذلك لحصول عليما مضاءً اوُرضاءً . ٣- على لمصفى إعدادا لميزانيات اللارمة وفق ما هومتيع في هذا لامر-

٤- على المصفى الرجوع إلى هيشة حسم المنازعات لتجارية بجدة في كل مايتعلق

ببيع موحودات لمضفية من عقار . ٥ - المصفى تقديم لمفترحات بالزرمة فيما يتعلق بتوزيع عقارات بشركة على لشركاء حسب رغية كل منهم وعرض ذلك على الهيئة لا تخاذ القرار اللازم.

٦- تجيع أمُواك الشركة النفتية في حساب لدعى احوالبنوك العاملة في لمملكة

يا بها و يا عسل

المحسرر

بداية هذا الأسبوع تم افتتاح . الاسبوع الثقال اليمني الآول .. في جدة ، كخطوة على

طريق النبادل والتواصل الشترك بين البلدين الشقيقين ، وقد تم وضع برنامج افعاليات هذا

الاعلام ، حقل فني عام ، ٩ مساء بأستاد وزارة المعارف ـ طريق المدينة

عصرا بالمركز الاعلامي بوزارة الاعلام

هذا وقد اكد الامع ملجد بن عبد

العزيز في افتتاحه لهذا الاسبوع في المركز

الإعلامي في جدة على ضرورة التعاون

الشامل بين المملكة واليمن .. وقال أن

هذا الثعارن ليس قاصرا على المجال

الثقاق فجسب ، بل انه تعاون يشمل كل المجالات ، فهنماك الشروعيات

الكبرى المشتركة بين البلدين والميزة

في هذه المشروعات .. أن الشعاون فيها

متكان تسوده المحبة والاخوة بسين البلدين . . وقد حضر حفل الافتتاح عدد

كبير من المسئولين والمفكرين والمثقفين

السعوديين واليمنيين والعرب .. وتحدث ف هذا اللحفل الدكتور محمد عبده

الاستاذ عبد الله جفري يحتقظ بمجلدات

في اليوم التالي جرت اتصالات مع

الجفرى بهذا المسدد ، وقعد ابعدى

أستعداده بتأمين هذه المجلدات لتصوير

القصم المطلوبة ، ولكن بشرط اعادة

تجليدها الذي تفكك مع الزمن ، ويشرط

التوقيع عنى سند استلام وتسليم ايضا ..

وفعلا تم تأمين المجلدات ، ويدأ تصوير

الغصص فورا .. معسالي الاستساد

الحجيلان كان سعيدا بهذه النتيجة اذ

تحاق الحام الذي راوده طويلا ل اصدار

هذه المجموعة في كتاب ففيها ذكريات

حميمة لعهد الشباب الذى كان غنيا

داوود ، والجاحظ ، والسيد احمـد

مصطفی صقر زمارتن لوثر کنج ..

الزعيسمُ الزند سي 🕟 السم من

الشخصيات أناز 💎 👢 .. رقة من

وق « الشعر والإغاني والاعثال »

كشف العديد من جوانب هذه الحياة

المافلة وشخصياتها امثال كثير عزق

والموسيقار طارق عبد الحكيم ، ويبرم

التونسي وغيرهم في الاجتماعيسات :

تحدث عن ۽ عبادات وعيسوب

احتماعيــة » و « حديــث الجــدات

ومليئا بنشياء رائعة ونبيلة

وزارة المعارف - طريق المدينة .

الأربعاء ٢٤٠٢/٧/١٢ هـ الامسية الشعرية الثانية ٨ مساء في المركز الإعلامي بوزارة

المُميس : ٢/٧/١٢ هـ ندوة ادبية عن القصة والأدب اليمني الساعة الخامسة

الجمعة ١٤٠٢/٧/١٤ هـ امسية شعرية عن الشعر الشعبي الساعة الثامنة مساءا

وكان الوفد الثقاق الإعلامي اليمني قد وصل يوم الجمعة الماضي برئاسة معالى الاستأذ

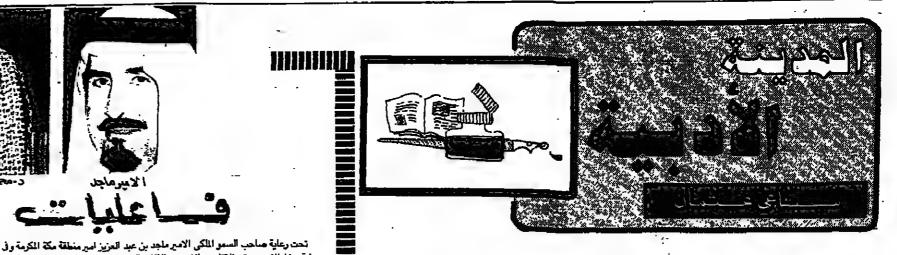
حسن اللورى وزير الاعلام يرافقه الادباء الشاعر عبد ان البردوني والاستاذ على على صبرا

والقافى اسماعيل الاكوع المؤرخ المعروف ، والدكتور يوسف محمد عبد اضومن الفنانين

التشكيليين الفنان غواد والفنان محمد الخنيفي وعدد من الاعلاميين والمساعدين .

بالركز الإعلامي بوزارة الإعلام ثم الحفل الفني الختامي العام الساعة ٩ مساء باستاد





الحجيلان يبحث عن قصصــه الضائعة

جاء ذلك خلال حديث لعاليه اثتاء

زيارة ودية قام بها لادارة النشر بتهامة ..

البحث من مذه المقالات في الأعداد

القديمة لجريدة البلاد السعودية ، وقال

أنه حصل على المبدى هذه القصيص

كبيرة ، حنيت لم يكن يصدق انه هو الذي

مدفة في الآونة الاخيرة وقرأها بدهشة

ن كتبها في ثلك الفترة ، فقد وجد ان

و مستواها جيد ، وجديرة بان تجمع مع

ولكن الاستاذ محمد سعيد طيب بدد

حبرة معالى الاستاذ المجيلان حيث اكد

له امكانية الحصول على اعداد جريدة

البلاد السعودية لهذه الفترة ، وقال أن

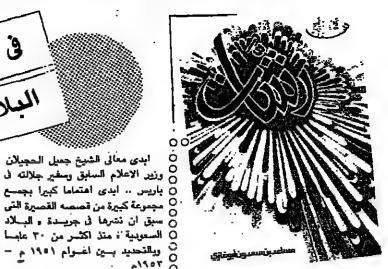
نجاة تعكف الأن على تبويب وترتيب

عدد ضخم من مقالات وابتعاث ودراسات

اديبنا الكبير لاصدارها ف عدد من الكتب

بقية القصص الأخرى في كتاب

وقال معاليه لن المشكلة التي تواجهه هي



مساعد بن سعدون ورشاته .. في كتاب

الزميل بمكتب المدينة بالرياض الاستاد مساعد بن سعدون ابو غازي .. مىدر له كتاب جديد بعنوان « رشات » تضمن عددا من لقاءاته ومقالاته التي سيق أن تشرها في عبد من المبحف وللجلات المطلية ..

"يقع الكتاب في ٢٠٠ مىفحة من القطم المتوسيطاً .. وتضمسن عددا من صور لقاءات الكاتب بعدد من المسؤولين .. صدر الكِتاب في البحرين ، ويحمل Q الغلاف لوحة معبرة ..

نحاة العواد . . وأثار والدها في كتب جديدة

لاتزال الاذاعية المعروفة السيدة نجاة العواد تواصل جمع لثار والدها الراحل الإستاذ محمد حسن عواد احد رواد ادبنا الاوائل المؤثرين ورنيس نأدى جدة

وكأنت قد اصدرت له بعد وفاته عددا من الكتب بمساعدة كل من الاستاذين

عبد الجميد مشخص ومجييد سعي 000000000

ق باب « سياسة « عرض الاستاذ

الزيدان في كثابه اربعة مواضيع هي ايام

ف تاریخنا و ، اسرائیل والیهود ، و

م مواقف ورجال » و » العرب » يقول

فيها ليستحث الهممء لقد فقد العربي

حوافز الاندفاع ، فافقده ذلك داعية

الدفاع ،، فاتحان الى نفسه ،، ياكل

لحم آخيه مينا ، ويصنع منه أكلة



محمد حسين زيدان وأيامه المباركات -ضعن سلسلة ء الكتاب العربسي

> بتهامة مندر عنينا كتاب اعد رواد الادب السعودي . الاستاذ محمد حسين زيدان .. بطبعته الاولى لعام ١٤٠٢هــ ١٩٨٢م بعنوان « كلمة ونصف « وقد قدم للكتباب الاستباذ سباعبي عثمان .. مضيئا بعض الزوايا المجهولة من حياة المؤلف وموضحا وجهة نظره بالنسبة لمبدأ جمع المقالات المنشسورة سابقا فكتاب . . وتحفظه على هذا البدا عندمسا يشسكل ظاهسرة تتغشى بسين الشياب .. ف غياب جهة لتغييم ما يطرح على الساهة الانبية .. مبينًا اسباب هذا التعفظ بان : القالات التي تجمع ف • • كتاب .. تجيء عادة تطيقا على خبر او تكون وليحدة مناسبسات مستنفستة الاغراض .. ولطبيعسة هذه المقسالات نفسها . ومجنبا الاستاذ الزيدان وجيله من البياء الرعيل الأول .. المسحاب هذا القول على كتاباتهم لاتهم لايعرفون ظاهرة التسرع ،، لنشأتهم على اسس علمية متينسة .. ولغسزارة حصيلتهم الثقافيسة والطميسة . ولحرصهم على مراجعة مقالاتهم المنشورة قبل اعدادها يقول مقدم الكتاب ، وهسدًا شأن

السعودى ء التي تصدرها ادارة النشر

كتاب الاستاذ الزيدان .. الذي نشرت موضوعاته في العديد من صحفتها المحلية وانيعت عبسر مايكروفون الإذاعَّة ، وكَان لها اثر كبير ، وستطل ذات اثر ممتد لاجيالنا القادمة ، علماً، وفسكراً، وتوحيها. واصلاحا ، شانها ، شان كل فكر اصيل ، دى روافد اصيلة ،

قسم الاستاذ الزيدان كتابه الي ابواب انتظم تحتها العبيد من الفصحول وافتتحها بالاسلاميات .. التي تحدث فيها عن موضوعين .. الأول منهما الاسلام وتاريخه وفيه مقارئة حاسة بالأمثلة والعبر .. بين الاسلام الان وأصالة رجاله وبين تقليد الغرب في هد. الايام ، وضعنا العلسوم والأخسلاق والتفسوق موضع الاستفسادة والافادة .. فقانون الشيخ السرئيس (ابن سينا)مكث قرونا المرجع الاول للطب في الغرب كله .. وحتى لقد تقرر تدريسه في اكثر من جامعة ، وجئنا نحن في القرنين التاسع عشر وهذا العشرين .. فأخننا كل شيء بالتقليد لإبالتجبيد .. تخنفسنا كما تخنفس المبيية الضائعون ، ورقصنا كمنا رقصت علب الليل فلم نجد الإضيعة

والثاني تحدث فيه عن ، رمضان

يعيش الوسط الادبى في جدة هذا الاسبوع حدثا ثقافيا كبيرا در اسبوع التفاعيل الثقياق اليمني الذي تلتقي فيه - لاول عرة - بعدد كبير من رجــال الفكر والغن والإعلام في اليمن

- أن لديام هذا الإسبوع فجدة دلالته لعميقة ومؤشره البعيد ، لما سيحققه من نتائج ايجابية مؤثرة .. انه تفاعل ثقافي حقيقة ، وهـو ما كثـا تحتاج الله في الملكة ، وما يحتاج اليه اخوتنا في اليمن الشقيق ، بل هو ما نحتاج البه على نطاق الوطن العربي الكعر أن غياب وسائل اعسلام قويسة وقادرة على أيمسال الصسوت التقاق وابصال الكلمة وأبصال الكتاب الى كل مكان في عالمنا

ابه الا نكاد نعرف عن ادب اليمن لا القليل ، وفي اليمن لا يعرفون ن اديمًا الا القليـل وهده هي حال بقيسة السدول

النشر، وسابقتان في الاتصال عبر وسائل الاعلام ، وسابقتان ن اقامة معارض الكتب وأقامة جسور الصلة والاتصال بين دول العالم العربي دون أن تتمكن ايصال كلمتها الادبية والثقافية اليهما ولقد كانت مناك فرصة

العربيسة الا مصر ولبنسان

باعتبارهما سابقتان ف مجسال

ميلاده بسبب التيسارات الأيديولوجية الندحاولست استغلاله اسوا اسبعلال فمات دون أن يحقق النتائج الشي

عقدنا عليها الأمال .!! ان العطاء الثقاق وحده مو القادر على تشكيسل مكاسب الشعوب والمجافظة على تراثها لتحقيق أمالها وطموحاتها الإنسانية _ ومكاسبنا تاريخ

والجعلل ، نتيجة انصدام

ومقدراتها .. وتوظيفها وتطويعها وتراثنك غنسي بالتجسارب طويسل من النضيبال في كلُّ اتحاد ، ومقدراتنا عريسرة وغلية ، ولكن يكاد بتبدد كل هذا العطاء الزاخس بمعانسي الحيق والعسدل والخسير

نجهلهسا ف دول الجريسوة العربية . ، فمن مو على على صبره ٠٠ ومن هو البشير خريف ومن هو محمد المهدى المجذوب المدول العربيمة الاخسرى من ومن هو حسين سرحان ، ومن هو اسماعیل فهد اسماعیل ، ومن لهذا التواسل عبسر مؤتمسر الادباء العرب ومهرجان الشعر الرافق اللذين. "نا أملا انطفأ في

هو .. ومن هو ١٠٠٠ بصراحة .. انا اجهل نعازج

الطريق الذي يجب ان نسلكه

اڅری او اسماء اڅری . . ق ليبيا مثلا ، او في عمان ، او في الجزائر ، أليس هذا تقمسيرا مشترکا نکرسه دون ان نشعر بانعكاساته القريبة او البعيدة ؟ انها خسارة كبسيرة نتقسرج عليها علجزين عن اية مبادرة من شأنها اقامة جسور صلبة ، واتصال بين اقطار الوطن العربي الواحد ، ولعل هذا هو أسأس الفرقية ، والششيات السياسي

والاقتصادى والتربسوي والصناعي وغير نلك مما نعيشه اليوم ونبحث له عن مداخسل جنيدة واساليب جديدة لملاجها في غير الاتجاء المسميح ، ◄ أن الوحدة الثقافية مي

ونمر من خلالمه لتوحيد كال

للشاعر السورى عمر ابو ريشه دعى اليه شغبه من الشعراء والادباء والكتاب وقد حضم الحفل الشاعر البعني القاضي .. والسيد ابراهيم الحقرانسي والشاعسر السيد حامد الحضار ومن الشعيراء السعوديين امتحاب السعبادة محميد حسن فقى ، حسين عرب ، عبد الله

لا استطيع دفعها ؛

سمة للأكلين الأخرين - وهم كثر والسبب ؟؟ ضعف اليقين !! ومن « الشخصيات » اختسار الزيدان شخصية سعد بن ابي وقاص وعمر ، وطه حسين .، واحمد بن ابي

« حتى في الحب لااهب الزهام • ولا يعنى هذا انى احب الوحدة ، واعشق

التباهى بالانتصار على احد ١٠ لاخوفا عليها .. تدفعها هي فقط لاغير . اني اخاف الانتصار لشخصي في أي معركة وجدانية .. لان ضرائب الانتصار قد

الغريــة .. لكن ليس من طبعـــى

فتحدث الاستاذ الزيدان عن جوانب تجربته في الكتابة والمسحافة والكتاب. الشمولي النوع بـ ، اكثر من موضوع » و « صور » ويمكن القول اخْرِا أن كتاب الاستاذ الزيدان .. يحمل بين

اختتام الاستساد الزيندان كتابسه

والعجائز ، و ، المرادُّ ، و ، حوار ، وق صحافة وكتابة .. التي يبدأها بـ

جدة: اقام الاستاذ عبد المقصود

موجه في داره مساء امس حفل تكريم

من الهزيمة فالهريمة لا ضرائب

دفتيه كما جاء في المقدمة ، محمدعة

المُتنى - _

صوت الكلمة والكتاب في شمال

افريقيما مثملا ، ونحمن نكاد

منتقاة در غالاته استوعا

الفنون المتفرقة .. فعن طريقها

سنعرف انفسنا ونرى ما حولنا

أن أسبوع التفاعل الثقاق

اليمنى ، السدى نشهده هذه

الايام ، لهو خطوة وطنية

موفقة ،، ولعسل هذه المناسبية

تجعلنا نوجه نداء حارا الى كل

الاوسساط الادبيسة العربيسة

فقال: • ان للعرب امجادا منذ فجر التاريخ • وكانست اليمسن من رواد صباعي هذا التاريخ الدي يستوجب

على امتنا الإسلامية ان تتلهم منه

القدرة على ربط الحاضر بالماضي .. وان تستنشق منه عبق اربجه الذي

عطر دنيا العروبة والاسلام بالعمل

الجأد والثقاق الصادق من اجل بناء

الأنسانُ على أرض هذه الجزيرة التي

جاء الإسلام ليرقى بده مجروده التي جاء الإسلام ليرقى بامجادها الى مستوى رفيع يشمل العطاء والخير المتجدد للانسانية .. واضاف الوزير

مشيرًا الى دور الإعلام والمثقفين : « انشأ

ق حلجة لان يتحمسل الاعسلام

مسؤولياته ، ويؤدى مفكرونا من خلال

بالمير . حسين سراج ، والشاعر كنعان ومحمود عارف ومجمد هاشم رشيد

ود . عبد العزيز څوجه وقد بدات الامسية بكلمة ترحيب من الداعى ثم تكلم الشيخ عبدالله بلخير فافاض واوق تعريفا بالمكانة التي يحتلها الشاعر أبو ريشه في نفوس الشعراء والنقاد .. وعن شعره السامق الجسزل الرفيع الثرى بالصبور المسية والمعاني القيمة الرقيقة واثره في التبعات العربية

تم طلب من الشاعر كنعان الخطيب الالقاء فاعجب المساهرون بروائع شعره ودكرياته في الرحلات الملكية التى كان يرافق فيها طبب الذكر العاهل

.كما القي ابو ريشه من شعره البديع الجذاب ما اعجبب واطرب فقويل بالاستعسان وطولب بالأعسادة مرات عديدة كما طلب من الشاعر حسين عرب يعضا من قصائده فالقني جزءا من فحميدة واعتذر عن عدم حفظه بما بقي ثم اعاد الحضور الطلب لسماخ الحقراني وابو ريشه باستجابا وانشدا من اعذب الشعر وارقه ما اعاد ذكر الامجاد العربية الغائدة وحرك كوامن الشجن والاسي لما وصل اليه حال امتنا العربية تفرقا وتعزفا

ودعى المضور بعد ذلك الر موائد الطعام سر من طليل ر سرج ویقی من بقی یواصلون ﴾ الندوات . التي تعقد دائما في منسؤل

لتنظيم مثل هذه اللقاءات في

عواصم العالم العربى فليكن

اسبوع ثقاق سعودي في صنعاء

واسبوع ثقاف اردنى في ممشق

واسبوع ثقاف كويتي في عمان

واسابيع اخرى مماثلة لرعواصم

اخرى تتبادل هذا النشاط وفق

■ ان هذا الانجاء من شأنه ان

يعرفنا بفكر اشقائنا ، وأدبهم ،

ومن شأنه أن يحقق التفاعل ،

والتلاقح الحقيقي الذي ـ على

المدى الطويل - سيذيب الكثير

من الفسوارق والحواجسز

الوهمية التي يقيمهما جهلتما

ببعضنا ، ويحقق وحدة الاسرة

الأدبية العربية على نطاق الوطن

اننا نرحب بهدده الخطوة

الثقافية ولا نشك في فاعليتها ..

ومرحبا باشقائتا ف يمننا

السعيد ، الغنني بالتسراث

العربي .. الفشي بالاصالبة ،

ويعطاء شعبه الصاف في نضاله

الانساني ومتراعه الياسيل مع

الحياة بكل افراحها ، والأمها ،

وهمذا هو الانسمان المتطلم

لتحقيق حياة افضل ، وغد

سياعي عثمان

مشرق حديد ال

العربي الكبير ..

برنامج منظم ومدروس .!!

الملف بكلمة جاء فيها : فعدما تقدمت الجمعية العربية

السعودية للنقافة والغنون ال سَمَو ير الشباب .. فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يفكرة انشناء .. (نسادى القُصَّة) رُحُبِ تَرحيبا شييداً .. وتمّ انشاء النَّاديُ ، ۗ وَهُــذَا بُليــل عَلَىٰ اهتمام سمود بهذا اللون الادبي الذي اخذ يزاحم الألوان الأنبية الأخرى بقوة وجدارة ..

وهـذا (اللـف) عن القصيـة القصيرة انعا هو تكريس لاهتمسام الجمعية العربية السعودية للنقافة والغنون بالقصَّة القصيرَة وترحيب بنعوها وانتشارها .. وتطورها في بطاق العبركة الاببية والفكرية النشطة في هذه الإباد ..

وبعيد، عما يقال أن أسال الكتاب المحادث من الفصيرة مردد عجز المنسنين منهم عن معارسة الفنون الانبية الاخرى كالشعر ، والبحوث والدراسات التّي تتطلب منّ الادلب مَقَافَةُ واسعة .. وتعليماً عاليا .. فَأَنَّ الواقع قد اثبت ان فن القصة القصيرة ليس أماسهلا .. وأن هدك من كثابناً وأدبائنا معن مارس هذا اللون وابدع فَيَّهُ .. من خَلالٌ مَا يِتَعَسِّمَ بَّهُ مَنَّ نقَافة .. وتجربة .. وبراية عميقة

باصول هذّا الفن .. لقد عالج هذا الفنن (القصسة القصيرة) قبسل هذا الشيسوع والانتشار الكبير لها بعض الانباء الكُدار ومعلكتناً الغالية انكر منهم : حسن القرشي في (انبات السَّاهِيُّةُ) والانيب الكبير احمد السباعسي في (خَالِتْي كَدرِجَانَ) والقاص ابرأُميم النساصر في (أمهاتنسا والنصسال) وغرهم ..

وقصيدة للشاعر اليمنى حدود عفيف مع لوحة شعبية قدمتها فرقة الفنون العمنية .. وشارك فيها عدد من رافضي وأستمرأرا لفعاليات هذا الاسبوع فقد افتتح الامير ملجد بن عبد العربير

خعوة رالاة نحسر غد ثقافت عرف ح

دورهم لجعل ابنائنا يفهمون حقيقة

اللوزي وزير الاعلام اليمني . فأعرب عن شكره للعفاوة التي قوبل بها الوفد مؤكدا

الصَّلات الوثيقة بَين الملكة واليمن ..

عن مدى التطور والنمو الذي ومل الي

التنسيق والتعاون بين البلدين في مختلف

المجالات ، وان اهمية لقياء الإسماء

والفنانين تاتى من أجل المزيد من التقارب وتعميق الروابط الاخوية

بهدفٌ أمتلاك عناصر الوعي في عملية

بنساء الإنسسان العربسى وتنعيسه

قدراته ...

ومشيرا الى أن هذا الاسبوع .. يعبر

سياح يوم الاحد .. المعسارض لخْمسة لْلاسبوع د معالمة رعايت الشباب في جدة وهي معرض الكتاب الفنون التشكيلية والفنسون الحرفيــة وقصور والطوابع وقال . « أنَّ المُعارضُ البمنية تعكس النهضية الشامات

هاشتم رشیند ومحمسود عارف ..

للشعب اليمني الشقيق . .

كما اشار سموه الي صرورة عقد أغريد من اللقساءات والإسابيسيم العربيسة في المضاور .. الاظهمار الجانسي المشرف للنهضنة والتطحور العريسي فركانسة الجالات . قائلا - ان هذه الاسابيع نافذة جيدة ليرى العالم ابعاد النهض العمرانية المعاصرة والمتوعة ق التاريخ ه وقد عقدت مساه يوم الاحد الامسيا

الشعرية الاولى .. لهذا الاسبوع والقي فيها الشاعر الكبير عبد الله البردوني بْلَانْهَا مِن قَصَائِلُهُ ۚ الْأُولِي بِغُنْسُوانَ « غريبان وكافاهما البلد « وهي منشورة في ديوانه ، السفر الى الإيام الخضَّر - والنَّانية معدة للنشِّر قَ بيوانُ جدید وَهَــَى بعنــران ، وردَةُ مَنْ دَمَ المُتنبى ، والثقَّةُ قصیدته الشهرة « ابو تمام » وقد طلبها منه الجمهور والقي مع البردوني شعــراء يمنيــون معروفون فصائدهم . هذا وسيستمر البرنامج كعا هو متفق

هذه النهضة التي تعنى شعبا متحضرا م واضحاف : • انتها لو

استطعنا أن نقدم افكارنا . . فسنحد

الطريق الصحيح القويم للمستقبل ه

يعد هذا الاسبوع الأول من نوعه لليمن في المملكة العربية السعودية على

في الملكة

وتغنيهم عن الستورد والستعار مز

المواقفُ والآفكار .. فكم من حكاماً

مسفيرة تنطق من شيفتي عامل او فلاح

او بدوى بسيط هي اغني واجمل الق مرة من أصبة يلفهسا الفهويسم

■ ومن عناوين هذا العند الخاص :

الدكتور يوسف حسن بوفل اليسار

الوعسى في القصيسة السعوديسية

المعاصرة : للدكتسور بصم عبساس .

الفصة القصوء العلية للاستاذ عبد

زاخرة بالحركة والحياة : للنكتور

حمد مصطفى هداره .. عنجس البيثة

ق مجموعة - قصمن من الجنوب - :

اللاستان عيد الله محمد حسسين ابسو

داهش .. أضواء على - مكعبات من

الرطوية - للاستاذ سامي عبد الفتاح

بدوى ومظرات فالطمأ اللدكتور محمد

بن سعد الشويعر فن القصية في موت على الماء ، . الرجل والمراق في

للأستساد عمسر عنسسان خضم

الرحيل .. بين النموذج والواقسع:

للنكتـورد مأطَّب موَّسي معَّمــود ... محوران في قصيص قماشة السيف :

للاستلدَّة أميل الصبياغ : الرؤيبة

والإداد ١٠٠ في قصص شريقة الشُمَلان

للاستاذذ فأطعة الزَّهسراء المواق ..

قراءة في « امراد تعبسر تفسكيري :

للدكتسور وليند تصنيات .. العُمراع

الدراميُّ في " الجسمست والجسدرانُّ ،

هدا وضمت صفحات الله فصحما

نصيره لكل من الكتاب والكاتبات

محمد علوان حسمين على هسسين

قماشه السيف ، على حسون ، سياعي

عيمان جواهر الفسعوس ، رجساء

عوده عبدالحرير الصقعني محمد على

فتس ، عد الله محمد بأسودان عد

للاستاذه فاطمة الرهراء المراق

الرهمسان شلش

« الزحف الأبيض » :

والمنمت ...

التجربـة القصصيـة الحليـة :

القصية القصيرة



اصدرت جمعية التقافة والقنون العدد الرابع من الملف الثقاق الدوري الذي تصدره فصليا ونلك في عدد خاص عن القصة القصيرة في الملكة العربية السعوبية جاء حافلا بالبحوث والدراسات التى تناولت العبيد من

مجموعات القصص السعودية الحديثة .. وقد استهل الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية صفحات

نسم تلاهسم جيسل من الادبسساء والناشئين النين لم تعجبهم موأضيع المهمور) و (تعمدد الزوجمسات) (الكرم) و (الوفاء) وغير ذلك من ان هذا الجيل الجبيد من كتاب القَّمْعَةُ بالحماس أولًا .. وبالتانس بكتساب القصمة في المعالم الحربى والغربي --ايجابية الى الامسام ، ولسكن هؤلاه

الخطأ الاول هو انهم اغرقوا في الغموض فاذا بنا نراهم لا يكتبون القصنة القصيرة ذات المواقف والعقد بتسلسل منطقى يحقق الغرض من القصة القصيرة ،، وانعا اصبحموا يكتبون شيئسا ك ، القصيسدة اَلْنَتْرِيَّةُ) .. لا ينقصها الا النفسم والوزن فتصبح قصيدة .. وهنا يضيع مفهوم كلمة (القصة) التي تُتَنَاوُلُ حَبَثًا أَوْ مَشْكَلُهُ اوْ مُوقَعًا . فَقَدَّ ورد في القران الكريم قصص رّائعة قال

القصص واضحة وممتعة وتترك في النفس الانر والأعجاب … الخطآ الآخر الذى وقع فيه الإنباء الشباب ممن يمارسون كثابة القصة القصيرة .. هُو انْهِمْ اهملوا مواضيع القصنة الجبيدة والتى يرون انهما قديمة باليَّة .. مع الَّ المطلوب هو التقاط الصبور والمواقف التى يوجد

وهكايات (الأملنة)و (البطولة) و الواضيعُ اللالوفةُ والجميلةُ .. ويبدو القصيرة يريد التجديد مدفوعنا والتجديد بحد ذاته جميل ونظلة الفرسسان الجسدد .. قد بالفسراً ال الخروج ٢٠٠٠ أن مرسع العليمسة ... رسلوا و هطاين فالحين :

رب العزة عنها (نحن نقص عليك احسن القصص) .. وكانست هذه

القصة القصيرة عبّل مواضيع ﴿ عُلاَّءَ

الكتير منها في مجتمعنا .. ويحيلوا هذه الصبور والمواقبق الى قصيص

الله عند الرحمن العليق .. رائعة تعلج هموم الوطن والمواطن

وبراسات ومواضيع متعددة فخ الثقافة بمختلف فروعها مبوية بالشكل السذى يغطى جميع مثلحى الثقافة فغى بأب اسلاميات احتوى العند على موضوعين

١ - الاسلام .. وتبادل المعارف والعلوم للدكتور عمر الطيب الساسي



١٢٩٥ د لغاية ١٤٠٠ هـ

وقد احتسوى العسند على ابعسات

صدر مؤخرا العد الجنيد من المجلة العربية .. (٥٤) من سنتها الساسة رجب ۱۹۰۳ هـ - ايار (مايسو) ١٩٨٢ م تتصيرها الطقة ١٦ من مقال معالى الاستاذ حسن أل الشيخ المسلسل بعنوان ، خطوة على الطريق الطويل ، مترافقا مع كشاف لوضوعاتها من عام

وكشافها

المرافق لمدى

ەسنوات

٢ - ، مسلم فرنسي يحكى قصة و في باب دراسيات في الأنب السعودي حفل العدد ب ١ - ، الحب والغزل في الشعر السعودي العاصر ٢ - القرشي شاعر الظمأ ، القصيبي والحنسين الى الطفولة ٣ - في قصيدة ، العودة الي

الأماكن القديمة • لعلى العمج ٢ -

الرفاعي والبحث العلمي للدكتور محمد العقيقي كما حفل العدد ضمن الادب ١ - ، المجالس الانبية في صدر الاسلام ، للدكتور خليل ابراهيم ظأهر

٢ - و لعنة ابن الرومي بين جدية

العقاد وسخرية المازني ، لامين محمد

عثمان ٣ - ، جنور النزعة الانسانية في شعر الشابي ، لحمد جاد البنا أضافة الى كل ذلك أحثوى العدد على ثمان قصائد ،، منها ، انت ،، وغيرك ۽ للزمير عبد الله القبصل 🖪 « لن الشبوق والالم « لحمد حسن فقي و « الوليمة القاتلة » لـ – احمد سالم ياعطب وقصة « الكلب والحصال » التي ترجمها عبد المنسان زعرور . وتحقيق جميال عن " المعسرض السادس القتنيات الفنانين السعوديين ، مع عرض لوحاتهم .

استلامه ، حوار احمد سعيد رزق .

مدد امسرالم

الظلام قادم .. الظلام .. النصل الشرس

يتراقص .. تحرك .. خطوة الى الأمام ..

شطوة الى الخلف .. يمين .. يسار ..

يخين ،، يمسين ،، ترنسح ،، اعتسال ،،

اعقل .. اعقل .. انا

- انا .. انا .. يا اخي ..

- اعقل يامىدىقىي .، اھىدا .

- اجلس .. ارجبوك .. اتوسسل

جلس .. تطلع اليه .. اطبرق ··

- والأن نستطيع ان نوامسل

طفولي عنب واستطعت أن اهتدى الى مكانهما .

كانا يقفان امام باب احدى الشفق المجاورة وقد تركاه نصف مغلق فتسريت منه رائحة

طبيخ استطيع ان اميزه من بين الف طبخة

واختلطت بهذه الرائعة .. رائعية العسود واختنى كل هذا بعيدا ولكنه لم ياختنى عن وجهى الطفلين وقد كادث الغفر التي يلبسانها

ان تغطيهما .. كان احتهما في حوالي

السابعة والأغرام يتجاوز الخامسة .. مثل

الأول بور الفنان وكأنه في وقفته تلك امام

حشد كبير من الجمهور في السرح تأملتهما

خلسة .. دون ان ادعهما بشعبران بشي

وحبقت في وجه الطفل الاكبر كان وجهه جادا

رقد ظهر في عينيه جنين وولاء وحب وهو

يربد : يامليكنا يامليك العرب ياسامي ديار

فكر .. مد الجسور بين ماضيه وهاضره

ومستقبله .. ساح على امتداد الزمان ..

حديثنا : مارايك .. ساحتفل غدا بميلاد

ديوان شعرى الجديد .

انت حقير

- انت ..

– انت ..



- لم افقد فويتي بعد "-" لكتك فقدت النسخة الإصلية تعنى النخل عن مخلفسات

.. والاغتصاب ، والبيع والاغراء - لقد تغرت للعايم - واغفل الناس التعبيع الثقاق الكامن في حركة التاريخ - مجرد اكواخ تتوسد العزالة

اصبحت التضية من يكسب ، - والشمير مات .. سقيط يدين الاحراج الكثيفة ،

الست حرا ؟ سَلْفَتَارِ الْطُرِيِـقَ الاقرب ،، وأجرب كل البدائل ، - وتضطر لاستخدام العنف ، - لا ارد نصبيي من الميراث

- لم تتنازل عنه باختيارك اذا بكامل قواى العقلية باصعبقى ما الذي ارعج هدوء الليل .. بتسر الحلم الطويل .. أمسوات تحسرق .. فريسة ملقاة وسط الشارع .. عبون ملاي بغبار الخوف .. وحماقات تزكض أل كل اتجاه . ما الذي ارعج هدوه الليل ؟.

يتوقف ابدا

- اربعك ان تجاملتي هذه المرة .. رظف قلمك في خدمة صديقك . انشلت حركة الزمن .. رصده وجود خاص .. تسللت رغباته .. انزلقت .. فرت على متن الأضواء .. خدرت في مندره رقضه للمساومة ومقدرت عل حياتي من رحم البقاء .. وضحاك .. - أنا أزمن بقدرة الاحلام على تركيم مجرد تفكيره في صياغة جديدة لأماله

امتنت يده .. سحب الديوان .. شد

آوراقه ،، طمس حروف، .، ارتعشت تبضته .. مناع الكتب . - انت دائما مكذا .. مجنون ستاعي .. اهدأ .. خلع ملابسه .. يفين قيمه ق

تحسس منابع قوته .. نفيح بالثحدي .. ابتسم .. والآن - قل لي .. ما رايبك بديوان شعري الجبيد . قَفْرْت عيثاه الى السقف .. التصقت بالنجف الثمين .. سقطت على ساعـة المائط ... مسحت السجاد .. احس بثقل راسه 🖫 ارخى جسده ..

غرز اصابعه في جبهته .. تفقد مناطق نفوذه الكثيان تزحف .. قدمه مربوطة في الرياح .. سيحرس املاكه الواسعة .. لن اخفض قيمة الاشياء الشيئة ابدا .

الرمال .. احتضن الاشجار الشائكة .. عطر وجهه بالعسرق .. فرد أياسه ..

أسعته البقظة .. تثاعب .. تحرك ..

وطرح صبغ جديدة مدّ وجهه للكتب المعلقة على الرفوف

> أل هذا الامر .. المشروع الذي سأخطو فيه - قسر كلامك ياقيصل .. الخطوة الأولى غدا .. حمدا الله ان فيصل انت قامعتی مقدوط .، صحیت فكرنى بموعدى مع صديقى جهابرت فهو موهد معرفتی بك قصيرة جدا .. لكنی احس بك هام للغاية ، سوف يأخذني جيلبسرت الي

الم استطع مقاومة النوم بعد طول السهر الشعنث معى وراميل هديثه بصعرية ، ولكن ماان استفرقت في النوم حتى ايقظني جرس النبه الغاسبة والنميف مبياها .. نهضت لامدلي ويعدها الخذت الألبو بعض الأيات القرآنية كعامتي في كل صباح .. وانا جالس باتجاه القبلة .. على سجساد تُصالَّةً .. خَرج فيصل من غرفته حاملا براد الشاى وصب كأسا لكل واحد منا بعد ان تبادل معى تحية المبياح .. وساد الصحث بيننا فثرة طريلة قطعها هو قائلا .

> هي اللي تسببت في عدم رجوعك طول هذه ،بدت رانا لبلع ريقي عندما لاحظت انه يعرف أشياء كثيرة .. اية ظروف .. ٠ - الإرض المشتركة بين لبوك وعمك واللي

مايعطيك خبر لانها مسجلة باسم والسده قاطعته وانا فاغر فاهي .. من فين جيت هذا الخبر ؟

 سممت ناس من معارق بعرفوك عن يعد ولكِنْ قل في هل هذا الكلام صحيح ؟ · هذا هسميح ولكنه مش سبب يخليني انتطع عن بلدي .،

- انن السبب هو إرغام ابن عمك هذا لاخته، التي كنت تنوى الزراج بها عند عربتك بالزواج من شخص اخرحتي يقدرهو يتزوج اخت ذاك الشخص .. قلِطعته رانا اكاد اغتنق :

~ إرجوك يافيمىل لا تكمل انا ماايني اسمع هذا المرضوع مرة ثانية .. مرخ د .. لا اتما لسف ،، ارجموله

اسمعنى ،، وأحد مثلك من حيث العلم والنقافة والسن لايمكن ان يلتفت الى الماضي ابدا .. انت باعدالله قاريت المامسة والثلاثين ،، وتتجاهل كل شي عير الماضي اللي هَات وانبش ،، فكر في مستقبلك .. حياتك اللي مالها طعم هذا .. نجاحك وتقوقك ما له اي معنى ،، أمراك اللي جمعتها من عملك، منا .. رشنتك الفاخرة مند كل منا ماله غيمة لسبب وأحد ،، لانه في بلاد الغربة ولاتك غريب .. مكانك مش منا ياعبدالله ..

كان حديثه قاسيا رمع ثلك اعتذر بلطف رغلارتي مبشبما رهو يتعثى لي يرما مرفقا ومن وقتها وانا متضايق للغاية .. متضايق ان يعرف غير خصوصياتي بالرغم من كل الجهود التي ابنلها لتماشيهم ، لا لشي الا لابعد عن نقس فضولهم .. لم يكن فيصل اول او اخر من محاول ان يعرف مايجول بخاطرى فكثيرن تبلبه تطفلنوا وسألنوا ويجثوا .: لهم الحق رهم معذورون .. قاتي ابدو غربيا أن عزلتي عنهم .. وق بنائي أن ارض الغزية ثلاث سنوات بعد نيل شهادة الدكتوراه .. ناهيك عن سنوات الدراسية التي لا تقل عن عشر سنوات ،، طويلة .. مثقلة .. بمرارة الغربة .. التي اتجرعها كل المعلة أ. ولكني اخادع النفس واهرب منها ومن كُلِّ من ينبهني الي خطأي في الهنيار

الطريق الذي رسمته لمياتي … ريماً يشغلني مشروعي الجديد عن الثفكير

وباللى تعانيه كأنى اعرفك من سنين طويلة. احدى الضواحى البعيدة من هذا غماينة رأيت المندق ف عينيه وهو يعاول ان مزرعة مسفيرة ابديت رغبتي أن شرائها ... يتمالك نفسه ويسيطر على انفعاله الذي احتدم حتى اتقرع العمل غيها وتكون اول لبنة أن أعماقه وقاض الى مأقى عينيه ، حاركت المبعها ألاستقرار منا فالولايات التعدة ::: قدر الامكان ان ابدو مادئا حتى يستطيع

> وانت بعيد عن بلدك .. مثلك ياعبدالله بلده معتاج له زي ماانت معتاج له وتحن اليه كل هذا الحنين .. انت ماشاء الله الهــدت الدكتوراء ف الهنسبة الزراعيبة تسبم الماميل فليه تفنيع كلاهذا دون فاكد للباد الِّلَ اولَتُكَ كُلُّ الرعاية حتى صرت على مَاانْت عليه الأن :. ليه ياعبدالله تغالط نفسك وتهرب من مواجهة الواقع .. انا اعرف حيك وولامك .. فليه تبقى متغسرب مكذا * هل الظروف العائلية اللىحدثك وانت ق القارج

مسوته قائلا". - احسن لك تنام ياعبدالله لان صلحبك

لغراش رميا وانا اشعر بضيق شديد يكاد يختقني ،، ضيقى هذا مصدره أمور عبيدة وليس أمرا واحدا ولكنى تجاهلتها جميعها وفطئت فقط الى مصدر واحد وهسو زميلي ليصل ،، اني أشيق ترعا عندما يحاول ان يزج ينفسه في اموري وبين المين والاخر يصارحنى بأمور أنا فأسى اتحاشى مواجهتها والتفكير غيها .. اما السبب فقد رحبت به ليشاركني في الشقة رغم اني لست بحلجة لشاركته اياى أل السمكن من الناميسة المادية ، وطالما تحملت البقاه وحدى أرشقق عديدة واننأ في امس الحلجة الي من يشاركني السكن لتخفيف المعروفات .. ولكنى كنت داثما افضل السكڻ لوهدى بعيدا عن كل المعارف وابناء بلدى ء، فيصل هو الوحيد الذي استطاع ان يغرض نفسه على غرضا ووجيشي من تلقاه مفسي ادعوه ليعيش معي خاصة أن بقاءه لن يدوم أكثر من عام واحد ، ولكن هاقد مرت ستة اشهر على بقائه معى وكانها ست نسنوات .. صحيح ان له بعض الميزات المسنة ، ولكن فضوله دائما ف كفة وحسناته في كفة المري ..

فقبل يومين قشع معى حديثا طويلا او بالاحرى معضرا طويلا ء، وجللسي اليسر: شركة المنياع باحثا عن اذاعة الملكة ولخذن طرح استلته مباشرة .. - قول ل ياعبدالله انت ليش قاعد مدى

المدة الطوطة هذا رغم انك تنظرجت ولخذت الماحستير والدكتوراء كمان الا - لى اسباب وظروف خاصة بالقي

لم يعودا ولم أرهما منذ ودعتهما قبيل ذهابهمأ الى الرياض لزيارة خالى ل الستشفى أقد انقلبت يهما السيارة بعد اصطدامها باخرى واحترقت السيارة واحترق معها اعز مخلوقين حزن اليتم والم الوهدة ..

شعرت ببرودة شنيدة تسرى ف جسدى

ولم تجنني نفعا نفجات الهراء الساغسن

المنبعثة من جهاز التكييف ، نهضت من

فراشي أفرك كفا بأخر علني اوك حرارة ذاتية

تمدني بالدف ولكن دون جدوي فالبرودة على

اشبها وكأن في داخلي جهاز تكييف اغر

ولكنه يرسل هواه باردا جدا ولذا لم يكن

أخذت أتمشى في أرجاء الغرفة ثم غادرتها

التجول في انحاء الشقة بخطى بطيئة هادئة

معاولا قدر الأمكان الا احدث اي مدوت لا

يتسبب أن اقلاق زميل فيصل الذي يشاركني

ن السكن .. واستقربي المقام خلف تافذة

المسالة الكبيرة التي تطل على الشارع المعام،

وبيد مرتعلية شندت حبل الستسارة فاذا

بالاضواء المتوهجة تجبرني على المسانس

عينى برهة قبل ان افتحهما ثانية لاتأسل

مأهولي .. تسلل الفيوء الى المبالة المظلمة

دون استئنان واسندت مرفقي الايمن على

حاضة الشباك مبقيا كفي الايسر في جيبي

سعيا وراء اكبر قدر من الدف .. اخذت

اشأمل ساهولي وكأنسى ارى كل شي الاول

مرة .. العمبارات الشاهاسة .. والانسوار

الساطعة بالوانها المقتلفة .. المسفسر

الشديد الذي استطيع ان اتبينه من الحركة

الدائية امامي التمثلة فرضوضاء السيارات

وصطب الناس بعضهم يمثى بسرعة وكأثه

شاتف من خطر سوف يحدق به لو ابطأ في

خطاد والبعض الآخر يترنح وقد فقد عقله

ومواسه جميعها ويدا ف حالته هذه مثيرا

للاشمئزاز لانه جرد نفسه من انسانيتها وقد

افقدها ماميزه به خالقسه عن غسيره من

المخلوفات فقدرته على التفكير والاحساس قد

شلت واصبح يتعايل كأرجوحة نفعها طغل

بقوة وتركها لتتأرجح ذات اليمسين وذات

الشمال .. وأخرون يأتون بافعال شادة ..

الواحدة بعد منتصف الليل ولكنه بالنسية لهم

مايزال مبكرا فغدا يوم الاجازة فلابد من

قضاء الليلة في المسهر .. لناس غرباء من

مختلف الاجناس .. وسحط هذا الخضسم

اصبح يشابيهم فمعظم الصغات ان لم يكن

في جميعها ١٠٠ قلة فقط كنت استطيع تعييزهم

بسهوئة واحكم انهم يعانون من غريتهم .

مؤلاء القلة من الناس كنت اراهم كما يرى

المرء خطا ابيض وسط لوحة جميع خطوطها

وتعاريجها بلون ولحد ممارخ ومزعمح ..

رأيت احد هؤلاء يعشى ببطأ وقد امسك كتفه

الايستربكفه الأيمن وكثفه الايمن بكفه الايسر

وكانه يحانر ان يصطم بلمد هؤلاء المارة

فينتقل اليه جزء من جنوبهم الذي بدا جليا ف

کل هذا غریب عنی ، غریب عن نفسی

وعقل . . غريب عن سمعى ويصرى ورغم ثلك

مارات بينهم .. ولمع البرق بشدة قطهرت

انوارهم التي كانت ساطعة مترمحة قبل ثوان

مقط لا شي ً . وقصف الرعد بصوت امترت

له جدران البشى وشاعست معسه كل

الأصوات . ، وماهي الالجطات على الطرث

السماء بعبرارة فكأنبت أشببه بسيبول

متنفقة .. هكذا يحدث في اواخر فصل الشتاء

ومقدم الربيع .. واختص كل شي" في لحطة

وبدا الشبارع خاليا وكنن مياء الامطار قد

اذابت الناس والاشياء فتمربوا معها من

برق ورعد ومطر .. قبل اكثر من عشوين

هاما هطلت امطار غزيرة مصحوبة بعواصف

رعية شنيدة يتخللها وميض برق متلامق ..

مبينة الرياض بإنجاه بلتتنا الخرج ولكنهما

ليلتها كان والداي في طريق العودة من

فتحات المجاري ..

منخبهم وتصرفاتهم ..

الوقت متأخر فقد تجساوزت الساعسة

لليواء الساخل في الغرفة اي تأثير ...

فاحسست انبك مناح .. ولنقك جثبت مسحت نموعى بحركة سريعسة الا أن عينيه ، كانت اسرع فلمع ماكنت احاول ان اخفيه .. اخذ نفسا عميقا وهز رأسه قائلا : أَنَا أَشُوفُكُ مِثْلُ أَخِي .. وَلَكُنْكُ بِأَعْبِدَاقُهُ لَا تبادلني ناس الشعور ..

- اقميد لاك تحاول ان تقبي هاجات كثيرة ولكنها باينة زي عين الشمس .. ارجوك يافيصل انا سهرت كثيروابغي

الامريكي النيوعتة تروح معه فمشوار بكره طلب منى الملخك انه بيثوت عليك الساعة ودلغت الى غرفتى ورميست بنفسي على

وفجأة تغيرت ملامح وجيه وبدا جادا أكأر

نتيجة انعدام الرؤية بسبب كثافة المطر .. لدى وتركباني وجيدا في رعاية عمور ابعاني من احسست بنموع ساخنة ثغرق وجهس

ان اخلي وجهي عندما تبين في ان تلك مي يد فيصل ،. ابتدرني قائلا : كنـت اذاكر ،،

وقبل ان اعد پدی لاخرج منبیلا امسح به

دموهی شعرت بید تریت علی کتفی ، وحاولت

- ايش تقمد يافيصل ..

والخذت طريقي في النجاء غرقتي ظمي بي

تحبرس على الاستقرار هذا .. هه ۱۱ وهل نویث الاستقرار هذا على

مما عهلته وقال

- عبدالله .. ارجو ان تغفر لي تطفق ولكن شروري تعسكر تعامسا في حياتك

- عبدالله .. السنين تفوت من عمرك - انا أسف ياعبدالله لاني تبخلت ق المورك المغامسة وناقشتك في مواضيهم لا

تقميني طوال اليومين اللي فاتوا .. انسا ياعبنالله عطت كذا لاتى مالبغاك تعستب نفسك بنفسك .. قللعته ' - ابا اعتب نفسی ''

- كل ليلة تقف وراء هذا الشباك وتسرح باعهة ابن عمك بعد وفأة والده من قسع ليعيد . . اسمع تنهداتك وألمع دموعك ومالقدر التحك فيشيء .. ولكني ماقدرت امسك نفسي بعد ماعرفت مشماكِلك العائليمة .. وانسأ مامسارحتك بالل عرقته الاعلشان احاول اجد معك حل قد يريحك ويقنعك بالعردة .. انت خليتني اعيش في مشاكلك ولكنك ترفض

لى على سكڻ اخر من اليوم . . . فوجئت يقراره : لا يافيصل .. أنا مسحيع اغلط عليك كثير .. لكنى اوعدك انى مااضايتك باي

ان تشاركني فحلها ، علشان كذا انا بادور

تصرف كان .. انا مايهمنى غاطك فحقى لكنى متأثر جدا ،، انك تظط ف مق نفسك ،، على كل انا الفنت قرار ف منا الامر وبعد اننك انا ينفذ اغراضي وباسيب لك اللتاح بعجرد حصولي على السكن ،، أما الفناه فلا تنتظرني عليه لانى معزوم عند زميل جديد وممل قبل يومجن

شي كان باسم عمى لان والدي في الاول وانا رمن بعده مد ما اربينا أن تنقصيل عن عمى حتى

لا يحدث اناسام بيننا الريعساسية و نفي

الواحد تجاه الآخر . . كيف اعود وقد صارت

(نورة) زوجة لأغر واما لاطفال ، تعنيت ان

يكونوا أطفالي وهلمت بذلك كل سنسوات

عمرى .. كيف اعود ولا اجدها بانتظاري

وانا الذي منذ اول يوم سافرت فيه من الملكة

كنت أحلم بيوم العودة الذي ساحقق فيه كل

احلامي .. ان هالي ستكون صعبة للغاية اذا

رجعت ، وريما ستكون الماناة عن قرب

نصعب والسي من المعاثاة بعيدا .. ورغم

التبريرات هذه فمازالت احابيث فيصل ترن

ق أننى ، العوبة .. الولاء .. الاخلاص ..

الغربة .. الزواج .. السن .. المعانساة ..

ومضيت فيطريقي بسرعتي الفائقة كأني اريد

ان اطرد كلماته من ذاكرتسى .. وقبهاة

وجنشى الحقف من سرعتى حين دق قلبي

بعنف وانا اجتاز الطريق الذي اصطفت على

جانبيه اشجار ضخمة وامتزج شذي الريسان

برائعة الطبين .. احسست برغية في

الوقوف .. اوقفت السيارة وترجلت منها

لامتع شائري بما حولي .. كانت الشمس

ترسل بغنا خفف من بروبة الجو .. وقد

اغرى بفئها العصافير الصغية التعسية

الالوال التي اخذت تطيرهنا وهناك غرجة بما

حولها .. منازل ريفية جميلة هما وهناك ..

التفحول كل واحد منها حزام اخضر وسياج

خشيى .. السيارات السرعة تتوقف اعامى

وقِد ظنّ اصحابها اني بحاجة لمساعدة ما ،

وأعتثر بلباقة ولكن وقوق هكذا اثار الفضول

فماكان منى الاان ركبت السيارة ووقفت بها

بعيدا عن الطريق العام استدت ظهرى على

جدْع شجرة كبسيرة .. والحُمنْت اتفعص

ملمولي . . كان الشبه قربيا جنا بَين منحَل

هذه الضاحية ومزارعنا في الخرج .. عندما

يأتيها القائم من الرياض .. الفرق الوهيد.

هو أن هذه الارض لا تمت الى بصلة .. أما

تلك فانا جزء منها اعطنني الكثير وبلعاتها

العطاء منذ طفولتي البكرة .. كمت اعود من

المدرسسة وفي نفسي شوق كيسمير .. الى

اما هذه فهي غربية بالنسبة لي .. وانا

كذلك بالنسبة اليها والعلافة التي ستربطني

بها مى علاقة مادة فقط بحتما ستكون علاقة

عقيمة .. لكن وكما هي عابتي دائما طربت

هذا التفكير من رأسي وركبت سيارتي باتجاه

ومامي الالحظات فليلة حتى ومملت ال

المزرعة التي جئت لاعاينها ١٠ مزرعة صغيرة

جسِلة .. وفي نقصية سنها منزل ريفسي

جميل .. انها فرصة لا تعوض ،. والسعر

الذي حدثتي عنه جيلبرت معقول بل أنها

فرصة غادرة ، وماان اقتريت من السور حتى

وثب نحوى كأب كبير واخذ ينبح بشدة حتى

انه جعلني اتراجع خطوات الي الوراء ، واذا

ين اسمع لجراس الكنيسة من خُلعي انها بلا

شك قريبة جدا من هذا الكان .. وفيما انا

لتراجع صوب سيارتي أطلت من وراء السور

امراة عجوز ابعدت الكلب بكلمات قصيرة

ليسكت تقدمت اليها وبعد القاء التحية ،

منبت اليها يدي لاسلمها البطاقة فابتسمت

حين عرفت انثى الشخص المنتظر .. وقالت

ومى تفتح لى الباب .. تفضل طننتك لن

- اسف لقد تأخرت لاتي انتظرت السيد

العنوان الذي معي ٠٠

غريب لمر هؤلاء الناس ، لازالو

- وهم في القرن العشرين - بيحثون

عن المكمة في الأسمواق المهجمورة

اموت .. لختفی بسهولیة .. ابیسع

مدينتي .. انهازم اصام الاستغاراز

الإعزل .. لا .. لا لسلت مضطرا لانتزاع

محاولة مجنوبة تشحن صلابته برموز

التشكيك في مرتكزات الخبرة البشرية ،

- ان مهمة هذا الديسوان هي

والمقول الجدباء

- لا هو جارنا ق السكن ،، تعرف اني دائما اسعى لعرفة اكبر قدر ممكن من أهل اثياد ولكن احمد تعرفت عليه في المسعد ... بالتاسبة انا كلمته عنك وابدى رغبته أن التعرف عليك خصوصا أنه جاى لواصلة دراسته العليا في الزراعة ...

حينها تهضت لاغير ملايسي استعدادا للخروج وبغى فيصل على جاسته تلك يحتسى كأس شاي عقب الأخرى وعند خروجي من الغرفة باتجاء الباب القيت عليه السلام فاذا به قد جمع عددا كبيرا من مسحف الوطن واخذ يقلبها ويفتش فيها وفي عينيه جوع شديد لقراءة كل معترياتها .. اعرقه تماما حتى الاعلانات يقراها جميعها .. ويحدثني عنها

وكأنيا احداث العصر .. تنفر جيابرت كثيرا فلم امكث في انتظاره اكثر مما مكثت جايز في شي مهم اخره فإنا اعرفه تماما :. دائما يلتزم بمواعيده .. وفيما انا نبير معرك السيارة جاه فيصل مسرعا بالجاء السيارة وقال وهويلهث التد اتصل جيلبرت ويعتنر لاته مايقسر يروح معك . . شكرت فيصل ويعد ان القيت نظرة على العنوان الذي معى انطلقت باقصى سرعة

صوب المكان المنشود .. طال الطريق كنت طوال هذا الوقت افكر في الماديث فيصل الذي لا يكف عن ترديدها هذه الأيام . . هو على حق في كل كلمة قائما ولكن أذا حين أعود إلى المطكة سأصبح غربيا بين اهلى . ، أنَّ استطيع حتى زيارتهم بعدما فعل ابن عمى قطته .. حتى بيث للعائلة الكبع الذي ورثه ابي وعمى عنّ ابيهم هده أيشيد مكانه عمارة كبيرة . . لست من النوع الذي يمكن أن الخلمعة فاقضليا ومحاكم رغم أن الحق معى وهناك كثير معن سيشهدون بان البيت والارش ملك لابي ولبيه .. برغم أن كل



جيلبرت الذي اعتسار عن المجسى الامسر - لا عليك لقد اعتذر في ايضنا بالهاتف ،

اصطدم بتمثال العنكبوت كبير .. جف

ريقه .. المو حار .. مسح حبة عرق

ساحت على جبهته .. سقطت جوفه شظايا

رجاج حاد .. العاصفية .. الاشباء

مشدودة لجثث ميتة داخسل زنزانسات

مَعِلَسَةً .. تهض .. الأرض تدور ..

هل تغضل أن تحتسى القهوة هنسا أم في بمعاينة الزرعة .. لاني أل عجلة من امرى ..

– يکل سرور ... تجولت في انجاء المزرعية .. والبيت الصغير وملعقاته والغرشة .. كل شي كان مغربا للغابة .. ولكن كان هناك وفي لمدى زوايا الزرعة رائجة غريبة جطنتي اشعر بالقرف .. وتبينت بعدها ان صاحبة المزرعة تربى خنازيسرا واقشعسر جسمدى ويسدأ الاشمئزاز واشبعا على ملامصي .. امنا الكلب فقد علل ينظر الى نظرات الشك والربية رغم محاولات التسرويض المتواصلة من السبيدة . . وبعد الانتهاء من جولتنا شكرتها على أن المثل بها لأبلغها قراري الأخير بعد ان الهذت منها الاوراق التي تحتوي على كافة

سلكت طريق العودة ومامن شي في تفكيري

سوى اهانيث فيصل والريط بينها ويسين

الضاحية .. اتفذت قرار الرفض قبل ان

اغايرها .. هذه الناظر الخلابة التي هزتني

بمنف قبل لحظات لشبهها القريب بمسقط

راس اراها الأن أكثر غربة عنى .. ماهم

مواطنوها ينظرون اليوق اعينهم الف سؤال

وكأنى ارتكبت اتما بمجيش الى هنا .. انهم

بلا،شك يجدينني متطفلا على مجتمعهم ..

مجتمعيهم السندي ارفض في قرارة نفسي

الانتماج فيه .. حتى كلابهم اشتمست في

رائعة الغريب ولسم يخدعهما مظهمرى

الغارجي . . لن اهرد الى هذه الضاعية مرة

اغرى سأبقى كما انا أن المبينة فهناك عل

الاقل لست المغترب الوحيد بينهم فهنساك

المُنَّات بِلِ الآلاف ومنهم الكثيرون من احسل

عربى بالاضافة الى مواطنى الطلبة الذى

اسبادفهم كثيرا سواء في الجامعة عيث القي

معاضراتي او في المسجد الذي نؤدي فيه

السلاة مما .. أن افكر أن شراء مزرعة او

منزل خصوصا الآن .. ساركز جهودي في

نشاطي التجاري الذي قطعت فيه شوطا لا

يأس به .. طال الطريق وكنت شاردا عنه

بتأملاتي وعسواري مع نفسي والاصخاء

لاحاديث فيصل التي مازالت في نعنسي

واسترجاعي لنماذج عبيدة من الناس النين

عرفتهم منا فقد حاولت بكل جهدى ان اتبنى

سبب تغرب البعض منهم عن أوطانهم فوجدت

معظمهم اثى سعيا وراء المال فقط ولا شي

غيه .. واخرون جنبتهم قشور الحضارة

الزامية فاعتقدوا انهم سيعيشون هذا الحياة

الرافية المتحضرة المليئة بالمسرات .. والملذات

فانغمسوا فحياتهم الجبيدة وطذاتها ونسوا

ويجيتني اكثر من مرة اقارن نفسي بيؤلاء

واجدنى بعيدا عن كل مايعانونه كل البعد ...

آنا الذي يفيت نفسي بنفسي .. نفيتها عن

ولكن صراعي مع نفسي دائما ينتهسي

ېهرويي وهو ئ قمته .. قطعمت تفسكېري

وتأملاتي لامظر هنا وهناك وشاغلت الفكر

وخادعت النفس حتى وصلت الى البثى الذي

اسكن فيه .. كانت الساعة وقتها قد قاريت

الرابعة مساء توقف المسعد وخرجت مفه

مسرعا باتجاه شقتى ولكنى التفت نحسو

مصدر عبوت شدنی بعنف ،، لم یکن هنیثا

ولا عمراهًا .. اجل أنه صوت طفلين ولكنهما

من بلدی ۱۰ استطیح ان اجزم بنلك قبل ان

اراهما كان احدهما يرند .. يأبسلادي ..

قيرد الألمر وراءه : والله معاك ..

سمعت هذا النشيد مرارا من اذاعتنا

وطائا تغنى به غيصل أن غرفته ولكنه الآن

يجد صدى كبجا فانفسي وانا اسمعه بصوت.

واعسل ۱۰۰

– واهبلي ..

- واصلي --

- واحنا وراك ..

مثليد واخلاقهم ..

أرشى الأمن والأمان ..

التفاصيل ..

غيرد الخود وهو يرفع يده اليمني الى اعلى . ويستمر الاول معاولا ان يجعل مسوته الطفول اكثر نضجا ، (خادم الكعياة

يقاطعه اخوه ليمثل دور الالات الموسيقية

الغائية عنهما : هاها هاهاه ..

- هاهاهای -- حيث سيد الرسلين ..

- يامليكنا .. ترقفا فجاة .. فقد فضحتنس تنهيدة عبيقة صدرت رغم محارلتي المنتية لكبت انفعال شعيد احتدم في اعماقي وأنا اخفى مشاعري وانزوي بعيدا عن الصنفرين اللذين عبرا عما يجول في اعماقهما فكأنهما بهذا النشيد بريدان تأكيدا اخر لهويتهما .. وريما وجدا في ترديده عزاء في غريتهما .. يقريهما اكثر الى الوطن .. وبيعدهما قليلا عن بلاد

الغربة اقتربا منى وابتدرني اكبرهم .. أنت

اجبت وفرعة تغير نفسي . ایره .. زیگم بالضبط مش گده ؟

- اذا كان كده تقضل التغدى معانا ... احسل بابا غامل عزومة اليوم .. حاولت التخلص منهما لكن كبيرهما امسك بيدى ولم يقركها .. ويظهر أن اصوانتنا وصلت الى الداخل فخرج أبوهما وال اثره صعيقي فيصل وابتسعا عند رؤيتي ويعد تبادل التحية قال فيصل :

 هذا صديقي عبدالله اللي كلمتك عنه وهذا ياعبدالله احمد .. صديقي برضه ٠٠ - ياملا ومرحبا ٠٠

- اهلابيك .. - تفضيل عنينا بااخ عبداللسه اللسه

 لا .. شكرا ،، يرد فيصل هاسيا في اثني :

- لانقول لا .. اصل الغداء سليق .. رىدت عليه بصوث مسموع . . اعرف اله سليق يافيصل .. ولكنى تعبان كتر وابغى أرتاح .. ويانن الله ازورك مرة ثانية يا احمد في اقرب فرصة والف شكر لك على العزومة

- اجنا اخوة هيا يامجمند .. هيا يابندر .. تفضل ياقيصل .، مع السلامة ياعبدالله .. - مع السلامة ..

واتجهوا الى شقتهم يسبقهم اليها نشيد الطفلين الذي كنت اربده معهما هذه المرة من اعماقي يصوت خافت تقطعه العيرات سن الحين والأخر .. وعيون دامعة .. ولكن اننا تفسى لم ادر اهى دموع الندم على مأفات ... ام بموع الفرحة على ماعقبت العزم عليه بثبات وقوة .. وعندما دخلت الى شقشى واغلقت الباب خلفى تنهدت تنهيدة سيفة ازاحت الضيق عن مفسى وقتها عرفت ان دموعي تلك لم تكن الا دموع العرصة يقرار العودة الى ارض الوطن ...

صفية المنتصر - جدة

عدد اسدلامل

عضرة الاستعساذ عبد القدوس الانص



يمكن ان يشكل قول الاستاذ عبد القدوس الاتصاري : « أنا راوي تاريخ .. في هذا .. ولست ناقدا » في النقاش الذي دار حول محاضرته « تاريخ الحركة الادبية السعودية » التي القاها بخِامعة الملك سعدود بالرياض .. مدخلا لعرض بعض الاراء النقدية التي صدرت من يعض المأورين ، خاصة منها ما يتعلق بالتيارين اللذين تاثن بهما الأدب السعودي ق بدايته .. الإدب المصرى والأدب المهجري ، وما يتعلق بقضية « تفجير اللغة » وقضية « التاثر الأدبي لدى الشباب » وقضية " ضرورة الأدب » -واخيرا قضية ، الموضوعية ، في معلجة التلريخ . . مع يعض التعليق . . النقدى طبعا ، طلقا ان تناولنا بتعرض للنقد .

اولا ـ ما وراء الدفاع عن الأدب المهجرى:

يختلف د . منصور المازميي مع الأستاذ عبد القدوس الأنصاري .. في فهمه للأدب المهجري ، ويضمن رايسه باستياء لطيف من عدم الموضوعية في محاربة الادب المهجري على أنه تمرد على اللغة والاساليب القديمة ، ويستشهد في اعجابه بالأدب المهجري ، بالأستاذ عزيز ضيا .. أحد السرواد المثلبين للتيبار المهجري في الأدب السعودي .. فيقول أنه • كانت له كتابات جميلة جدا اشبه بالشعر .. مع انه كأن يكتب نثرا . . يذكر بالصراع الدائر حاليا بين رغبة الشباب في التطوير بطرحهم و تفجير اللغة ، وبين المحافظة على الأساليب

ويصل وهذا هوبيت القمنيد ، ومفسر ما وراء الاعجاب ، والدفاع والرغبة ..

ه لو استمر هذا التيار ـ ويعني تيار المتاثرين بالأدب المهجري - كما هو التيار المهجري .. الا ترى انه كان سيكون افضل بكثير من تفجير اللغة في العصر الحاضر ٢ الا تعتقد ان مصيبتكم في الأدب المهجري اقل من مصببتتا في تفجير اللغة ؟ .

وليسمح لنا الآخ د . منصور الحازمي

وقد تعميما ان نكون تشبابا ... أن نقول ان القضية . ، ليست تضية الرغية ف ان يستمر هذا التيار أو ذاك .. انما القضية هي .. فضية « الموضوعية » في النظر _ خاصة عند دراسة التاريخ _ ومعالجة هدا النيار او ذاك تاريخيا ، خارج الرغبة مرق النقد م

لسنا قطعا مع فرح الاستاد عبيد الفدرس الانصاري ، تباينتهاء التاثر ، ولا سم استهاد الدكتور منصبور ، لهــذا

لکننے وقبیل کل شی، _ مع موضوعيتنا .. ف النظر الى السالة . ولاوصبح لكتر القول . أن كل عصر له أدبه ، وأفكاره ، وأساليبه الخامية به .. والني تتكون اشعكاسها ــ لكن غهير ميكانيكي _ للمياة الاجتماعية للعصر

حدو الجمل ،، وصبهيل الغرس ، هو غير زمجرة السيارات .. وغيير مسيسة المعامل .

وسكونينة الصحيراء .. وضربية 🌃 السيف ، هني غير حركة البحياة المدنية المدينة ، وغير عزف الرشاشات .

الموسيقسي هي غسير الموسيقسي والمبورة هي غير المبورة .. ولا يخفي 📷 ان التعبير ـ وضد رغبتنا ـ قطعـاً سيكون مو غير الثعبير .. لان الانماط 🖪 اللغوية .. لا يمكن لها أن تعيش خارج حدود العصر ، ولأن تأثـــر البشر ق تعييرهم هو اكثر ما يكون .. في تأثرهم

ببيئتهم ، وموسيقى عصرههم ، وأورد



المثنى الشيخ عطية

مِثَالًا .. الشباعر اليدوي السدّي مدح الخليفية هارون الرشييد فوصفيه بالنيس في مسلابته . لكنه عاد ومدحه بغير ذلك عندما عيشه النئيفه تجواء قصوره في يغداد .

السالية "ابن ". "هي "مسالية • الموضوعية • .. التي يعكننا بها النظر الى الانب المهجري .. أنه كان ادبا مجددا نتبجة تاثره بانماط الحياة الغربية ومناهجها . وانه كان مؤترا ق

ادب المنطقة .. وهو ابن عصره .. ولم یکن له لیعیش ق غیره لکنه فتح مع غیره من الغنون الحديثة. .. المجال وتركه لتورة أغرى في التجديد هي تورة الادب الحديث .. وترك المجال أمامنا مفتوحا

« بتفجير اللغة » . - « أن أشكالية. الثقافية. العربيسة بخاصة .. هي في هبمته السائد على المكن .. هيمنة نزعة التكيف على الجواب والتقليد ، على بعد السؤال

لمعالجة القضية التي تعرض لها الاخ

المحاور ،، وهي (القضية المصيية)

ثانيا _ تفجر اللغة :

مظلم الشباب انفسهم كثيرا وتحت

ضغط الضرورة بتغيير اساليب التعبير ــ

عند ترديدهم لعبارات يظنيون أنها

تساعدهم .. وهم دون خلفية ثقافية

بالأدب القديم والحديث ومعرفة المناهج

التي سار ويسير عليها الادب .. أمام

لكن .. وعلى أية حال .. فقضيعة

· الحداثة «ومنها « تقجير اللغة «قد

قيل فيها الشيء الكثير .. وأسيء فهمها ..

بقصد أو بغير قصد .. من الخصصوم

وتجساوزا لمسالبة ، مسع ، او

، ضُد » .. تفاديا للوقوع بالسطّحيــة

والمهاترة .. يمكنني تلخيص بعض ما

يراه احمصاب العدائلة .. القائلين

خصوم هم کبار ومجربون ..

والدافعين .. بالشيء الكثير ..

وهي اين .. اعمق من ان تكون مجرد اشكالية الكتاب بالوزن او النثر .. فهذه ليست الانتانج أو مظاهر . والنظر اليها ف معزل عن جذرها الاساسي هو سطعي



ولا يعنى أيضا مسايرة العلجة الى الايمنال .. في واقع يشهر كل اسلحته للقطع بين الاديب المبدع المجدد وجِعهُورد .. مما يوقع السعر ولغته في

هي لغة ، بقدر ما هي في بنية العقل والنفس . في الرؤيا الابداعية بمعناها الشامل ويتعبير اوضح .. ليست اللغة العربية هي القاصرة .. المتخلفة .. الميئة ، وانما القمسور والتعلسف في الابداعية العربية . ان اللغة الشعرية اوسع واعمق من ان تتمدد بالفردات والعبارات والصبغ ، و ، تفجير اللغة - الشعرية التقليدية « لا يعبي استخدام المتراكيب الدارجة ف لغة الحياة اليومية . ولا استخدام المفسردات البسيطلة او الصيغ غير النموية .. مما يظن ويمارس

جعله فقط مجرد وسيلة واداة .. ويوقعه

تفجير اللغة يعنى تفجير

التقلحدية

ل التناقض مع لغته .. ومسع نفسسه

البنية الشعرية التقليدية ذاتها . . اي بنية الرؤيا .. واتسامتها ومنطقها .. وتفجير مسار القول وافقه .

ان تفجير اللغة ، يعنى تفجير

المسالة هني في زلزلة الجسد ذاته لا تغيير النوب .. وهي مسالة الشعر نفسه ه هل هو شبعر . . ام لا . ه ولأن الموضوع طويل وشاتك ويتطلب دراسة شمولية .. نتسرك (مصيبسة)

التفجير مع الشباب ومع المكتور منصور

العالمية لفترة طويلة جدا من الزمن ؟!

هل يمكن لابراهيمم بن مراد ان

ولكن لنترك الاستان الطاهر قيقة مدير

الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم يقول ، مثل هذا الموقف يذكرنا

بمدارس المستشرقين الذين يصنفحون

الحضارات والثقاقسات ويعتقسدون ان

الحضارة العربية هي حضارة فوضوية

فرباً شيء من الخيال . ان هذا ما هو الا

تصوير اجمالي غامض وظالم يعتمد على

نظرة مبسطة لاتقدم الواقع الصحيح

لقد درست الأدب الاغريقي مدى عشرين

سنة ولكتشفت أن هذا الأدب ماهو ألا

خيال واساطير وكلام ... وافلاطون نفسه

له جانب كبير من الخيال والكلام

فلايمكن اذن ان ننسب الى الاغريسق

واقول لابراهيم بن مراد : " عندما

انت الرسالة المحمدية قاويت الثقافة

الكلامية لتفرض ثقافة كتابية وتحولها

الى ثقافة عقلانية . ثم ان حضارتنا

هي حضارة كتاب واول كلمة جاعبها

الوحسى كانست » اقبرا » ثم جاءت

بلذاهب والتفتت الى قضية العقمل

وقضية الكتابة وحثسوا على العلسم

والتقنيسة ، وفي القسرون الاولى من

الاسلام تطور ادبنا تطورا عظيما

واكتسب قيما جديدة وشخصية اببية

متجددة ويوجد في تاريخ العرب نقاد

ونقدهم اتبع اتجاهات مختلفة تدرس

وهذا ظلم لخر لايمترم التاريخ .

الآن في اكبر الجامعات . .

العقاء ،، .

العقل .. والعقل فقط . .

المسألة هي في زلسزلة الجسد لا

مشكلات اللغة ليست

في اللغة بقدر ما هي

فى بنية العقل والنفس

- الرؤيا الابداعية

اقراهم اكثر من ۱۰ سنوات « والنصيحة ـ المسالة هنا ، تطـرح قضايا عديدة ، ومن عدة وجوه .. اهمها مسالة تقليدية الاديب وتفرده ، ومسالة الادب نفسه .. هل هو اديب ام لا ٠٠٠ ؟

العدد الاسبوعى

أتحل طبعا مع الأسماذ عزيز منيا في ال الكاتب او النساعر او الفيان .. يجب ان يبتعد عن التقليد .. لأن القلد هو نسخة غالبا مشوهة ، ولان الكاتب أصافة الى كونه اراءا ومعتقدات هو ايضا

واولا اسلوب . كل منا يقصل فراءة امرىء القيس نفسه ، والمثنى نفسه ومحمود درويش

القسمة .. على قراءة مقلديسته .. لأن المتعه .. والفاندة .. هما اكبر في قراءة

ف طريقهم ورموا بمكتبات عظيمة في

النهر حتى أن المؤرخين يقولون: أن ماء

هذا النهر بقى ثلاثة ايام اسود من

وليس المغول فقسط بل كل الذيسن

شاركوا في الغزوات على مر التاريخ والي

القرن التاسع عشر للميلاد بالبلاد العربية

عملوا على احراق الكتب او سرقتها

والتاريخ سجل هجوم الاسبان على تونس

وكان هجرما وحشيا عملوا فيسه على

احراق الكتب ورميها في الشوارع

على طرقات من الكتب والإوراق .

وقال المؤرخون ان الخيل كانت تركض

وعلى كل ... ومهما يكن .. فان الباقي

من ادبنا لا يجاهد نفست من اجسل

البقاء .. بل هو خالد ابد الدهر .. لانه

ادب انسانی .. ولیس ادبسا کلامیسا

هو .. طريقة الخلاص من الناتير . ثالثا ـ قضية التأثر الأدبى ولأن الأدب والقسن لا يفنهسنن و للشيباب المجاملة .. نطرح القصمة _ التساؤل ر معرض حديثه عن التقليد يقول هل الأديب اديب أم لا ؟ وهل ما يكتبه هو أدب ام لا ا ويمكن القول

الحازمي للانتقال الى القضية الثالثة ..

عليه بأنهم : تأثروا بالقديم التراثي

ننتقل لاشارة الاستاذ عزيز ضيا ..

ونصيحته .« للشبساب اقسول اننسى

استطعت أن اتخلص من تاتع طه

حسين ، وتاثير جبران خليل جبران ،

والمنظوطي ، بطريقة .. هي الطريقة

المثل لمن يريد أن يتخلص من تأثير

كاتبُ او شناعر ما ، وهي اني اكتب على

نفسى ان لا اقرا هؤلاء . وبقيت لا

ثم تركوا بعد ذلك هذا التاثر س .

الأستاذ عزيز ضيا احد رواد النائس بتبسيط: أن الادب الذي لا يستطيع بالأدب المهجري « لا ينبغي ان نقول التفرد عن المتأثر بهم _ بقراستهم أو انثا قلدنا او اتبعنا الأدب المصري . .

غيرها بدهو غير أديب وبن المحتمل جدة لا .. نحن رجعنا للتراث ، واخننا أن يقع الناشيء في تقليدية الأسوأ أن هو مئه ، واستوعبناه ، واستقامست انتقل آليه من تقليدية الافضل .. هدا ان اساليينا ولفتنا من هذا التراث » لم يبعده التقليد اساسا والانتقال ثانيا الى ومن رد الاستاذ عبد القدوس الانصارى

تقليد .. انسواطًا غير قليلة عن ايجاد والحديث المصرى والمهجرى اولا .. م كما يمكن القول .. والتساؤل او لماذا

لكن ما فعارض الاستاد عزيز فيه

لا يقرأ الشباب الأدب الجيد المتاز للأدباء المتفردين .. وبكثرة .. لأنه الاقدر من غيره على الاخذ بيدهم نحو

تفردهم كادباء . ولاذا لا يتبه السباب نحو شمولية القراءة والتنويع والاطلاع على كافة المناهج ، وعدم الأقتمار على نوع واحد او على ثقافة واحدة ذات بعد

ان شمولية الثقافة لا الوقوع و ثقافة البعد الواحد هي الطريق ربما الأسلم

رابعا _ ضرورة الادب:

سوال احد المحاصمين عن قضية قال انها " تَبْار دائما هذه الايام ، وهي : هل البلاد النامية بحلجة للأدب .. وهل يجب التركيز على التنميــة ــ التقنيسة أو التكنولوجيسا .. وتسرك

ونجاوزا لرد الاستاذ عبد القدوس الانتماري على السؤال بان « الادب هو مليح الطعيام واقتصياره على ان « الأدب ضروري للدول في تثبيت دعائمها والدفاع عنها ضد اعدائها » ،

يمكن القول اولا ان الادب جزء من الطعام نفسه .. وقد يكون خضاره أو

لكن المسألة ليسمت ايضما بهذه

لند تنطح لمعالجة « ضرورة الفن » ومنان منعنية الأدب كتناب كينار ... واصدروا الكتب الصخمة التي من بينها كتاب م ضرورة الفن محبث أن المسألة 📰 ز كافة مستوياتها تتعدى السؤال البسيط

» هل نحن بحلجة الى اللفن « ؛ الى استلة عن اصول الفن وسن ضعنه 🍱 الأدب .. ويناسيعته .. وتعلسوره عبسر التسكيات الاجتساعية التاريخية اضافة 🍱 الى مدارسه ومناهجه ومبدعيه .

لكننا نستطيع الغول و هذا المجال النسيق من التناول .. وببساطة .. ان 🛂 غالبيته علماء الفضاء متأثرون بالأدب 🐨 العلمي الحيالي لجول فين .. دُ سعيرهم المدمس لاكتشاف المجبول .. وان ألقن

والأدب هما صروريان ، لتوازن الانسان 🍱 مع عصمره .. وتغيير ما هو سيء فيه .



الأدب القديم فقط.

الطويل بمتناقضاته وقضاياه الجديدة

المتجددة ، هذا الرأتي الاستعماري المقنع بثموب

كيف يمكن لحصارة كلامية از نؤثر في كا. الحضارات الانسانية وكيف يمكر

بن ابي ربيد ، وابو العتاهية والمتنبي ويشار بن برد ، وغيرهم كُثير .. كمسا تحمسل ادب المعسرى، والتوحيدي ، والجاحظ ، وابن المقنسع

وق مذه الذاكرة كذلك فلسفة ابن خلدون ، وابن رشد والغزالي ،، واكتفى بهذه الاسماء ، حتمى لا اطيال على القارىء القائمة .. وانى على يقين من أن هذا القارىء يحمل اسماء كشيرة.من

واذا نظرنا الى الأدب الاغريقي مثلا وجدناه مجرد رموز فلسفية فيها الكثير من التجلي والخيال ولكني لن اصفه وصفا ينقصه قيمته نلك لاني احترم هذا الأدب واعتبر انه ادب انساني هام ، قام بدور حضاري واثر في الأداب الاخترى . ومنها الأدب العربي .

لكن احترامي لهذا الأدب الاغريقي لايجعلني اسقط ف مصيدة المستشرقين كما سقط الناقد ابراهيم بن مراد بشعور اودون شعور فهو لايعرف اولعله لايريد أنْ يعرف أنْ الأدب العربي القديم يعيش ر اعمافنا .. أنه ادب حى متحرك تتأول جميع جوانب المياة ومازلنا نقرأ ادب المعرى مثلا فنقول ان ما قاله مازال صحيحا لم تغيره الإيام ولم يهزمه الدهر

لوقال ابراهیم بن مراد ان بعض ادباء العرب لم يخرجوا عن طور الكلام الزائل الذي لايقوى على ملاحقة البزمن لقبلنا منه هذا الرأى اما ان يضع كل الادب العربي فيكيس واحد .. ما لايمكن أن نقبله منه تماما بل يجب أن نقارم مثل

لادب كلامى أن يسيطر على كل الآداب

اعتبر أن الادب العربي القديم خاصة هو ادب الكلام . وأن الادب الاغريقسي ، واللاتيني هو أدب الكتابية وفسر ذلك باهتمام العرب الشديد بظاهر الاشياء في الواقع المعاش في حين ان الاغريق مثلا انشأوا انبا خارجا من حيز المحدودية الرمانية والمكانية الضيقة التسى يرول بزوالها البقاء اي أن الاغريق وورثتهم من اللاتينيين كانوا يبحثون في الاشياء

عن ما هيتها وأسبابها اللنطقية . تم قال دون ترو : د ان الإديــب العربى متكلم وليس كاتبا فالكاتب يبتكر اما المتكلم فيرتجل ، والكتابة تبقى اما الكلام فيزول بروال الفترة التى اثر فيها ، ولنلك في نظرى لاتزال للكتابات الاغريقية قيمة في حين ان الكلام العربى لايتفك بجهد نفسه في

محاولة البقاء » ، ويعنى كُل ذلك أن الذهنية العربية بالنسَّبة الى الاستاذ ابراهيم بن مراد تستند الى حضارة كلائية . فبأى حق يقول الناقد هذا الكلاء ؟

انه في عجالة يعبر عن عجزه ي فهم الأدب العربى وفرقهم الذلكرة العربية لو كان الادب العربي كلاما محردا . كيف يمكن للذاكرة العربية أن تحمل أن اعماقها شعر عنترة وطرقه ، ولبيــد . وحسان بن ثابت ، وجميل پوئينه , وعمر

روج المستشرقون الغربيون فكرة تغيد بان الحضارة العربية هي حضارة كلامية وليست علمية وان الأدب العربي هو ادب كلامي لايرقي الى مسنوى الكتابة العقلانية مثل الكتابة التي خُلفها الإغريق واللاتينيون . . ومع الأسف الشديد ان بعض النقاد العرب رددوا هذد النظرية في بحوثهم واعتمدوها في منطلقات دراساتهم الادبية ، وذلك يعود الى ايمانهم الدطق بما ينتجه الغرب في قبيمه وحديثه كما يعوداني رغبتهم اللحة في توريد كل ما هو غربى وغرسه في البلاد العربية ..

عدد كبير من القصاصين الشبان . قرأت هذه الدراسة فتاسفت شديد الاسف جتى لا أقول كلمة الخرى تصف شعوري الذي حملته عن الكاتب الذي

وكنت احسب أن هذه التبعية الطالة

يقلم : محمد بن رجب

وإذا كان المستشرقون يكتبسون من منظور استعماري بحت يهدف الى تبرير العمليات الاستعمارية التعسقية في الوطن العربي التي جرت بالخصوص في القرن التاسع عشر ويداية القرن العشرين فان ما يكتب النقاد العارب نقالا عن المستشرقين يعتبر نوعا من التبعيسة و و الذيابة و دعما للاستعمار الجديد الذي تشكل على اثر استقلال البلدان العربية بداتها .

الظلومة بدأت تغيب عن الوجود بظهور نقاد جدد أعادوا النظر في ادبنا العربي وقيموه من منظسور موضوعسي يعيسد الاعتبار الى هذا الادب الذي شوهته اوروبا ﴿ فَتَرَةَ كُنَا فِيهَا مِتَخْلَفِينَ عَنْ

لكن حسابي لم يكن صحيحا مقد ابراهيم بن مراد كتبها سنة ١٩٧٧ م وشارك بها في ملتقي القصة العربيسة النعقد بمدينة الحمامات والذي حضره

قرات مؤخرا دراسة بعنوان معشاكل الكتابة القصصية وعلاقسة الكاتب المحدث بالقارىء ، بقلم الناقذ التونسي

C.C.LINE Char Ching Marine Co., Lid.

سى.سى.لايس الساخرة ، ملتى كارتير رحارم ٤ تاسيخ الوصول: ٦ /٥/٦٢ ٢ /١٣ ١٤٠٢ه تاریخ المفادیة: ۱۲ /۵/۱۲ · ۲۸۲/۵/ ۱۲ آمادی يسريا أن نعلن عن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة الى مسناء حدة الاسلامي

فحسب التواريخ المبينة يرجى مرالسيادة المستوربين أومهينوب عنه بتغويص خطى مراجعتنا مع بوالص الشحن المصلير المبيرة لاستعلم الفسوحاتي الملفعة لتخليص يضالتهم وليفادى أى كأخير يَنْتَج عنه تلف البصاّعة أوريوم أرصيات.



لمزبدمن المعلومات يرجى مراجعة : جعدة « البغواديّ - عمارة الجوهرة - الدورالأول من . ب ٧٧٧٨

تَلْيَفُولُ: ٦٤٢٦٩٩ / ٦٤٢٤٨٧٩ / كَالْمُولُ: ٦٤٣٦٩٨ / ٦٤٢٤٢ / ٦٤٢٤٠٧ تَلَكُس : ١٥-٥- وَيُصِلْنَا - ١٨٨- وَهُولِكُرُهُ- بِرَقِياً : فَيَصِلْنَا .

« قطعة أرض على شرم طلوب) أبحرالشمالية أوشرم سليمان بصك شرعى المراجعة: سامى السياعي جدة هاتف: ٦٦٠١٦٤٣/٦٦٥٢٣٥



هذه القصيدة التي تجمع بين التامل والسخرية ـ وهي منهج

عرف به الاستلاحمرة شحاته رحمه الله بعث بها الاستاد عبد

دون ان يقول لابناء الجيل من هو ابو دلش الذي يصفه

الشاعر بانه رائد الجيل في الفن والفلسفة .. ولعله يكتب لنا

حول هذه الشخصية التي لابد ان تكون هناك مساجلات بينه 🖥

الی ابی دلش

قف بالطلبول، وأرسبل دمعية الاسف

وأشك الزمان واهليه، وماجلبا

ولا تقف في ثنايها الصف منتظرا

فادف ع وزاحم وعنقل » كل من سبقت

ولا تردك عن أمسر هممست به

فاليوم لو رمست قرشا ما ظفرت به

واسو «تصرمحست» ساعسات بلا كال

وذاك اخسر ما عنسدى فان صعبت

واهرب الى الشعسر مثلي كلما غنيت

فالشعسر احسسل البسلاءي وهسو كاشفها

والشعسر كالفقسر في ارضاء صاحبه

وانعا هو محسراب بلسود به

والكذب في الشعر لا يزرى بقائله

وليس يخلسو مجسال الشعسر من فرص

تصيب عصاميك

بما تیسر من در ومسن

فرب مجد بنساه المال من

وامدحت ، وأصنع

و حسناء أن تتخطى اله مختطف

رجنالاه رجليك من شق ومن طرف »

مقالية النساس باع الحق بالعلف

مين ناكر ذينك الماضي ومعترف

مــن الرغامــة حتــى د مسجــد الحنفى " لقد نصحتك فانهض غصير متئد

فطواحة البال قد تقضى الى التلف

عليك نفسك فالنزم عشت الشظف

بالحسزن نفسك وامسلا أنهسر الصحف

متے تفہرت ان تحیا بلا هدف

بقطعة الخبر، في كوخ، على خصف

من فاتب حظب من سنبة السلف

وسارق الشعر لم يقدنف الى جرف

علياً تدر عليك المال «بالقفف»

أحلامسه في ادعباء المجسد فازدلف

ورب مجدد بنشاه المال من «شقف»

فقسد وصلحت الى الينبسوع فاغترف

سل عن مصيرها في أسوا الخلف

وان كأسك لم تهتف لمرتشف

فسردك الفقس ميزانسا بلا كفف

وأصبب على جانبيها سوط معتسف

مساضى العزيمسة في عدل وفي جنف

وراح فاخلسع رداء الفسن واحترف

متسى حللت به في دارة الشرف

و و السرك ع الحسظ ، ان اعطساك تذكره

يا رائسد الجيسل في فن وفلسفة

فان زهـــرك لم يفـــرح يمقطتف

قد كنست للجيسل ميزانسا يحكمه

فاركب الى العيش واشدد كل راحلة

عهد الهوايسة ولى يا ابسا دلش

فشر عهديسك - عبسر العيش - خيرهما

فمسا تديسن المنسى الا

واطرح همومك من باء الى الف

من وقفة الحالسة ، بعد العرز والترف

الحميد مشخص الى المدينة الأدبية لنشرها . .

ورئاسة التحرير ..

وهنده ايضنا يسبقهنا معرفسة

المحيطين .. والمراقبين .. والقراء عموما

يجسرى في خلدهم ، ومسما يدور في

خراطرهم ، وما يتوقعونه من اي جريدة

او مجلة تصدر العالجة الفكرة عبر الكلمة

ويومها لم اكن ق وضع ادعى به اننى

صحيح انتى اكتسبت خيسرة من

ممارساتي الكتابية .. ووثوق علاقتسى

بسعادة المحوم الاستاذ عبد الله عريف

والسادة/ عبد الغنى تستى وعبد العزيا

ساب ، وغيرهم من المحررين والموضعير

والصمحين والطباعين في جريدة البلاء

كتت ملما بكل تلك المفاهيم ، او حتى

ومفهوم الحرية فيها …

المسؤولية .. ورئاسة التحرير .. !

في هذه سجريدة وما كنت اكتبعه من مقالات تحت عنوان على الريق .. وبما

المالية والاقتصاد الوطنى وكان وزيرها معالى الوالد المرجوم الشيخ منعد سرور الصبان ف للربع الاخير من عام ١٢٧٣ هـ وقبل انشاء المديرية العامسة للاذاعسة والصحاقة والنشركماكان الاستاذ صالح محمد جمال قد حصل عني امتياز اصدار جريدة يومية باسم ه حسراء ه صدرت اسبوعيا بشكل موقب ..

وب مكوش ف جدة تلطف سيادته واخد لاستان احمد محمد جمال

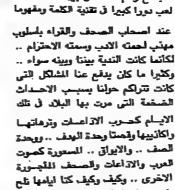
وكانت هذه فرصة اتيحت لي لاكتساب

امتياز اصدار جريدة عرفات اسبوعيا تمهيدا لاصدارها يومية . وهذا الاصدار لم يكن ليتم لولا التأميد والتشجيع الذي حظيت به من معالى الصديق الشيخ عيد الله بلخير بحكم مركزه كمدير عام للاذاعية والصحافة والنشر وينتزكية من معالى الوالد الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله .. وللتأريخ قان هذه المديرية لنشئت

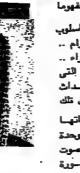
عند أصحاب الصحف والقراء بأسلوب مهنّب لحمته الادب وسمته الاحترام .. لكأنما كانت الندية بينتا وبينه سواء .. وكثيرا ما كان يدفع عنا الشلكل التي كأنت تتراكم حولنا يسبب الاحداث الضحمة التي مرت بها البلاد في تلك الايسام كحسرب الاذاعسات وترهاتهما واكانبيها وقصتا وحدة الهدف .. ووحدة الصف .. والايواق .. المسعورة كصوت العرب والاداعات والصحف الملجورة الاخرى .. وكيف وكيف كتا ايامها تلح عليه اعطاءنا الفرصة للسرد على كل للفتريات التس كانست تذاع وكانست تصدرها المحف والنشرات الشبوهة

الجتمع رخم الكلمة وعيرها .. كما انه

واعنى أن السؤولين في القمة لم يكن يميلون الىمقارعة السباب بالسباب ، ولا الشتم بالشتيمة .. وهو إنفسه لم يكن



ولكن كان وراء الاكمة ما ورامعا ..



بقلم:

حسن عيد الحي قزاز

يرتضى هذا او يعضه .. ولكنه كأن يطالب مثلنا بان نكشف الزيف من الحقائص والكذب من الصدق . وكان له ما اراد بحكم الحنكة التي



تحدثت في الطقبة الخامسية عن و الحرية ، والكلمة ، وكان ينبغى ان كنست اواق به الجريدة من اخيسار يجرى الحديث قبلها عن المسؤولية لجتماعية وغيرها كمراسل لها ف جدة ، ايام انتقلت اعمالي الي جدة كمدير لكن المفهوم للكلمة والحرية .. يجب للكتب الاستعلامات والنشر التابع لوزارة ان يسبق المسئولية عنها .. لانها ذات ارتباط وثيسق بينها ، ويسين رئاسة

> في الربع الاخير من عام ١٣٧٤ هـ. .. والتاريخ أيضا فان في عهده صدرت مجموعة من الصحف والمجلات شجع على اصدارها لتثفذ الصحافة طريقها لنشر العلم والمعرفة والثقافة العامة .. ولاعطاء

> > د مى فى مكتبى بورارة المالية وطلبا ى الاشراف على طبع وتصحيح وضيب هذه الجريدة التي تقرر طبعها في مطابع الاصفهاني وشركاه ..

المزيد من الخبرة والتجارب وتأكيد العلاقة باصحابها .. وظل التعاون قائماً حتى حدث ما امكن في معه الحصول على

السعودية بالشامية بمكة المكرمة يام كنت احرر الصفحة الرياضية الاسبوعية فصول مجلة النقد الأدبي

في عددها الثاني

صدر العدد التانس من المجلد التاني .. ينايسر ــ فبرايسر ــ مارس ١٩٨٢ .. من مجلبة الناسد الادبسي القمالية ١٠ فصول ٥ الصادرة ف ممر والتي يرأس تحريرها الدكتور عز الدين استماعيل ، وقد خصص العدد هذه المرة « للرواية وفن القصية » ، احتيري العدد على العديد من الدراسات والبحوث المتعلقة بملغه والتي نذكر منها - لغة القص في التراث العربي - لنبيلة ابراهيم _ ء العناصر التراثيسة في الالب العربي « لعدوى مالطي دوغسلاس ــ » روايسة الخيسال العلمسسي ورؤى المستقبل «لعسام بهى ــ» لغة الحوار الروائي ۽ لحمد فتيرج ـ ۽ البطيل المعضل بين الانتماء والاغتسراب -لاعتدال عثمان ... وجهة النظير في الرواية المصرية ۽ لانجيل بطـرس ــ « جيل السنينات في الرواية المصرية » خشبه ــ » معامرة الشكل عند روائيي الستينات «الحسد بدوي ــ » المُفارقة في القص العربي المعاصر » لسيزا قاسم .. " تيار الوعى والرواية اللينانية المعاصرة «ليحي عبد الدايم « ملاحظات عن القصة والفكاهــة » لاندرية جيبسون .. « مقهوم المعمسار الروائي عند مارسيل يروست والمامد

وعلى الواقع الاديسى : • تجربسة تقدية بين الارض وفونتماوا طعباس لبيب وعلى متابعات ادبية : منها « الطاهر وطاد والرواية الجزائرية » سيد حامد النساج ــ ، اللغمة . . الزَّمَنْ ، - دائرة الفوضى * عبد الرحمز الخانجسي - « روايسة « المستنقسم والسيرة الذاتية ء .. شمس الديس موسى -- « الصبيار » . ، على شلش --« تصاويسر من التسراب والماء والشمس » سعيد البيسل حسيل ـ « الروايـة الاسطوريـة في فســـاد الإمكنة م . . مدحت الجياد _ م الف ليلة وأيلة " . . تحليل بنيوبي . . عرض عبد الوهاب المسيري .

طاهر كما احتوت فصول ضمن ابوابها

الثابثية على نسدوة العدد :م الفين

الرواشي من خلال تجاريهم = ـ اعداد

وعلى الدوريات الاجنبيـة : ١ _ الانجليزيمة مالقص والتاريسخ ه لفریال جبوری ـ جیمس جویس فی الماكرى المائةلولىدە ٢ ـ الفرنسيسة « رسائل جامعية » ، عرض ثناء انس

وعلى مناقشات . ١ ـ ملاحظمات قارىء ٢ ــ « مقالات ولحادث عن صلاح عبد الصبور ، لنبيل فرج ، كما احتوى العدد على ببلو غرافيا : ء نجيب محفوظ في الانجليزية ۽ لامر شفيق فريد - « بيلوغرافيا الروايــة المعريسية ه لصيسرى حافسظ ــ

ء بيلوغرافيسا الروايسة السوريسة • لشکری عزیز ماضی . جاء ف كلمة رئيس تحرير فصول : ء ويبقى اخر الامر ان نعود فنكرر اعلاننا عن استعدادنا لتقبل اى نقد او

مراحعية لمادة المجلية ، وفي هذه المناسبة تدعو المجلة كل المهتمين ــ مشكورين ــالى تقديم ما يتوافر لديهم البيلوغرافيا الخاصة بالرواية ، التى نشرناها في هذا العدد ، فهي ثعرة جهد فردی ، اثرنا ان تنشره . . تحقیقا

لدى تيرانس راتيجان

حول دوافعها ودورهما في التسورة العربية . مازال يلفها الغمسوض ويتجاذبها المديع .. والذم . بين المديح والذم .. ظهرت مسرحية لورنس العرب للكاتب المسرحي تيرانس راتيجان عام ١٩٦٠ .. والتي تعد عملا فريدا استطاع بحوار قصير مركز من قبل شخصيات مرسومة بدقة مع التجليل العميق للاحداث ان يخلق البينة الطبيعية والجنو المناسب .. لتبدو الشخصيات قريبة من عقل المشاهد ونوقعه واستجابته لتك الاحداث .

مسادة العمسل هي قصسة لورنس العرب .. ومسرحه .. الجزيرة العربيــة ومخسازن سلاح الطسيران المسكيء البريطاني .

الكائب مجعد كمال .

تبدأ المسرحية .. بالمنة التي المت (بلورنس) او (روس) بعد الثورة العربية حيث تحطمت املله واحلامه . وركن الى الانزواء في سلاح الطسيران جندیا بسیطا یؤدی ما قرض علیه من اعمال ، يستجوب بوصفه جنديا خرج على مقتضيات النظام ويقام المحاكمة التأسيبية ل شتاء ١٩٢٢ . حيث يعاني ما يحز في نفسه ويجرح كرامته . غير أنه يقول خلال الاستجواب انه خرج للقاء مستر جورج بيتاردشو وكبير اساقفة كانتر برى واللورد وليدى استور .

ينتقل راثيجان ف عرضه السرحي من أورئس في صفوف الجيش ، الى بطل الملحمة التاريخية بين الخيام وقضبان سكك الحديد ، وتتبلسور الشخصيسات لتصل بالقارىء الى دروة المعنة في الشهد الذى يلقسى فيسه القبض على لورنس بوصفه جنديا شركسيا هاربا من الجيش في مدينة درعا السورية ، فيركد ويضرب بالسياط ليبدا هو نفسمه باستكناء دوافعه .. يحدث نفسه قائلاً . ء انتي لاعرف ما قد جهدوا به الدك في هذه الليلة ، ، اعسرف ما سيسب لك هذا الجهد ، وذلك أن تعتقد أن ما اقصده هو مجرد تحطيم ارادتك .. وذلك وحده كفيل بالقضاء عليك . غير أني اقصد شيئا أبعد من ذلك .. بكثير لكن لماذا تذر نفستك بدون حصتن يقيك؟ وما جدوى العلم ، ان لم يرشدك ، الى كيـف تعـرف حقيقـة نَفْسك ؟ ه .

بيقى امر ،، اخير وهو انه مهما يكن من أمر الماد حين للورانس والدَّامين له بانمه كان مدفوعها بالتسوق الشههرة والحصول على المال ، فأنَّ لورانس العرب كان شخصية فذة .. تتسم بالمراحة والبطولة .. أن وقت لم يجد فيه العرب لهم نصيرا .. يقول المترجم محمد كامل كمالي عن لورانس : • أن مواقفه كافية لكي

لبورنس العبرب . . الشخصيــــة التاريخية التي اثارت الكتير من الجدل

كلمة حق في زمن خرست فيه الالسنة ان تقول شيئا ، انه الانسان الوحيد

الذي وقسف على عتبسات ، مؤتمسر فرسای ، يدافع عن قضية العرب ، ويعلو صوته بالحق فوق صوت الباطل إ بعد ان حُمدت قعقعـة الســـلاح . ويكفية انه قد الى على نفسه ان ينزوى عن المجتمع الانكليزي يانسا مغمورا لان ساسة الغرب قد تنكروا للمبدىء الخلابة ، والوعسود البراقسة التسي قطعوها للعرب ، وإذا هو بشيال الى صفوف الجيش الانكليزي جنبيا .. يحمل بين جنبيه امالا محطمة يتعزى عنها داشد الإعمال تقامة .. القالا منه في المعائساة وتعنيسب النفس .

« اعمدة الحكمة السبيعة » .. كتاب وقوته ، وميزة الاسلوب الرفيعة . الحبار الى ما فوق مستوى جميع المؤلفات المعاصرة . . .

فَى حقّ انسانية العرب حسين نكص الغسرب عن عهسوده ومواثيقسه وييقى أمر لخير .. هو شهادة هذه الشخصية ،،عن نقسها ،،وعن العالم في لورائس .. ألْختصر التام لما يمكن أن يعينه العرب للعالم ، والذي قال عنه تشرشل : « أن غنسي الموضوع ، وتلك الشخصية الصوفية التبي لا حدود لها ٥٠٠ كل ثلك رفع هذا العمر

نقرأ اول فقرة في كتأب و اعصدة الحكمة السبعة 🖫 🛊 من العناء الذي رافق هذه القصة هناك بلا ريب قسط كبير يمكن ان اعزوه الى الظروف ، لقد عشنا سنوات طوالا جنبا الى جنب في صحراء قاحلة عارية .. اثناء النهار تكتوى بنار الشمس المحرقة .. وموجات الرياح الذفحة ، وأن اللدل كان يغمرنا الطل وكممن مرة اعترانا الحجل ، وأععرنا باننا لا شيء يذكر امام هذi السكون الرهيب اللذى تقرضه النجوم المتلالئة ، لقد كان جيشا منطويا على ناسسه دون استعراضات ولا تحركات ٠٠ مخلصين

وترجمت مؤخرا الى العربية من قيل

وتكفيرا منه عن الاخطاء التي اقترفت

كل الاخلاص للحرية التي هي أسمى

قعد عل : مقابلة مع الاستاذ المساذل القلعبى = .. لجراها معه .. حمسادى المبيد . وعلى : « قسطنطين تريق . ، داعية المقلانية في الفكر العربسي

شؤون عربية

الحديث = م للبكتور هائي فارس _ « الفكر القومي وازمة المنهج «لصفرت حاتم - وحول القضائيا العربية في مواجهــة المستقبــل » لحمــد خالــد الازمرى... الانسان العربي الجديد .. للدكتور الياس الزيس - م العروية لحرية في تراث جبران ۽ ليفانيس عين _ " التجرَّنة والثقافة القومية " لناجى علوش ـ - الاسلام والوحدة -لفيكثور سماب ــ « الجامعة العربية في مولجهة الجامعة الاسلامية « للدكتور شكرى نجار لم فلسفة الجهناد الإسلامي ۽ الدكتور محمد عبسارة -« العلم العربي وفلسطين » للنكترر نقولا زيادة -

وقد احتوى العدد ايضا ضمان الابواب الثابئة لشؤون عربية على : ندرة شؤون عربية وحول العلاقة بين العروية والاسلام ، بمشاركة كل من الطران جورج خضر ، د . رضوان السيد ، د ، وجيه كوثراني ، منسير شقيق ، ، عصام عمكان _ على وثاثق :

📋 الاخ الطيب قسم الله على – المدينة المتوزة

- ما يلاحظ على محاولتك القصصية : (عثما يصدق

الحدس) ؛ هو تعبك من ملاحقة الشخصية ،، وبالتالي ،،

عدم تباررها في صورة كاملة تتسجم مع احداث القصة ..

ريترانق عدم ثبارر الشخصية هذا مع ضعف الحكة ...

وتركك للاحداث ،، بالتطور دون رصد .. لتأثيراتها في تطور

الشخصية ،، والاكتفاء بالاخبار ،، توضح هذا طريقه أتهائك

القصة بـ : • وتتابعت الحلقات في هذا السياسل الدامي

من هنا .. فأن نفسية البطل القلقة ، لم تتوضح .. بحديثك

عن حبه المرتحال والتجوال .. وحديثك عن الجدور التي

تشده للقرية .. فتدعوه للزواج .. وياتال فقد جامت احكامها

خاطئة رغم التلكيد من قبلك على صحتها اعتصادا على

حدسها .. وجاءت مثالا سلبيا .. بالتطيل النهائي .. رغم

محارلتك تكريس السلبية على انها الناطئة بالحقيقة ... اذ ان

البطل لم يقف مع الفتاة التي تحيه .. مع معرفته التامة بانها

ضعية .. وتزوج من غيرها .. تاركا اياماً ضحية مجتمع ظلم

وضحية هدسه / ق التناول الغني للقصة / .. ق اصراره على

ول التتيجة النهائية .. فإن عدم ضبط القصـة ،

نتصحك .. عند نتاول موضوع عادى لقصة .. أن تحيكه

وفضفاضية النمييج .. وعدم رصد تطور حركة

الشخصيات . . ادى الى اخفاق ف ترصيل القصة أولا ..

بقرة ريشكا جديد .. كي تبعده عن ، الحكاية ، الفخ الأول

والى اخفاق .. ق ما يراد لها من تأثير ..

وكنت الشحية سناء كما حدست ه . .

صدر العدد ١٤ من مجلة ۽ شؤون

عربية . . . الشهرية الفكرية المسادرة

عن وحدة المجلات في الامانة العاسة

لجامعة الدول العربية .. والتي يراس

تحريرها .. أنيس صابغ . وقد أحتوى

عدد حافل

بالبحوث

متتطفات من خطب امين عام جامعة الدول العربية ءالشاذل القليبي ، وعلى كتب . أن « تأسيس جامعة الحوز العربية علل د . نقولا زيادة ٢ ـ عربا اسرائيس .. لريتشارد أويس . ٢ -الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر علمود شريح ٤ ــ المعلم في عقم الاقتصاد بالاحمد صادق سعد وعلى تدوات : ١ ــ للؤتمر ١٢ للادياء العرب _ جهاد فاضل ٢ _ ملامح المشروع للعضارى العربى سعيد للقائر ياسين ، ومناقشات : و تعقيب على نقد كثاب الخط العربي ء أحسن مسعود ء ومشروع : و الدراسات السكانية في الوطن العربي " الدكتور عبد الكريم

والدراسات

الفكرية

المنحقسي هو « أمانية » أن أعناقنيا واذهانتا وعطائنا .. ولذلك لم نكن تسمح التقسنا ان نستغله لاهوائنا الشخمية ونزعاتنا الفردية .. وأهدافنا للذاتية تجاه الاخرين وعلى كل المستويات .. وتلك لعمري هي مسؤولية الصحفي أيا كان مركزه في هرم كل منحيقة او

ومن هنا نشات لدينا حساسية

المسؤولية فارتاسة التحرير والجهاؤ لكل

جريدة .. ومدى ارتباطها بالجو الذي كنا

نعيش فيه .. والعلاقات التي تربطنا

بالقارىء .. وتطلعنا الى ما يدور فردهن

للسؤولين في القمة .. واحتسرام هؤلاء

للمكانة التي تحتلها هذه الملكة ، وتتميز

بها بين مِلاد العلم .. لما لها من قدسية

روحية تمس شفاف القلوب ، ومكانــة

عالية لدى السلمين في مشارق الارض

والرصانة الطقية الاسلامية .. والادب

العريسي النابسع من مهسط الوحسي

والرسلة .. تفرض علينا جميعا أن نكون

في المقلم الاسمى من التعامل بالاخلاق

ثم ان و السعة ، التي تتميز بها

حكومة صلصب الجلالة وتتحصران

(تحن لا نعتدى على احد .. ولا نود

الاعتداء علينا من أحد وكثلك لا تقر

التعظ في شؤون البلدان الاخرى

وكان هذا يعنى مبدأ الاحترام العميق

ولذلك لم تكن لنجهل مقنا وما

وكنا بتعرف المثل القائل ، ما كل ما

یعلم بقال » ثم متی کانت مثل هذه

الحقائق مجهولة عند الخاصة والعامة ..

لكن هذا لا ينفي بحال من الاحوال ان

بعض الحقائق ينبغى ان تظل حبيسة الصدور حتى يحين الوقت الملائم لكشفها

وأظهارهما دون لن تمس المقومسات

أن من الاهمية بمكان لكل مسعفي يرتك هذا المجال المكشوف لحيانا ..

والمستور لحيانا لخرى ان يوطد علاقته

بالسؤولين ءوان يعمل المستحيل للتوصل

الى اعماق الحقائق وسبر غورها .. ولو

لمعاوماته الخاصة وذلك لكي تستهين له

الخلفيات الني تلف الاسور ، وتعيش

وليس شرطا ان يظهرها لمجرد انه

« العالم بمواطن الامور » .. ولكن

وأن كل الدول تحسرص على كتب

او لسنا تسمع دائما بان البول

لکی بستشف ما بحثمل قیامه او ظهوره

🖠 مع المستقبل القريب والبعيد .. وخاصة

اسرارها لدة طويلة او قصيرة ..

الكبرى ومن يليها تحتفظ باسرارها

سنوات وسنوات أ. ثم الم يتبين أن الا

الحقيقة لذاتها .. لذلك نجد من يرد عليها

ويفند الزائف منها .. اذا فلابد ان تحترم

أ لحماية الوطن والمواطن من مخاطب

منظورة وغير منظورة ..

حرج أن كشفها ، ولا خوف من اظهارها

تتشر وتذاع ، ومع ذلك غانها ليست هي

مثل هذه المواقف وتحرص على الاقتناع

بها .. حتى ولوكائت مرا وعلقما .. وثلك

انناعل أيامنا تلك كنا ندرك أن العمل

في مجال الامن والاقتصاد .

الاساسية للعيش والحياة ...

علينا .. ولكن عندما نتهم بالجهال

لحقائق الإمور .. فاننا نجهس فوق

للعلاقات بين النول عامة ..

جهل الجاهلين .

القاضلة ومع الاخرين ..

ومقاربها .. لان الكلمة السويسة

ولذلك كانت مسؤولية رئاسة التحرير أ جسيمة ، وذات ابعماد بالمخاطس .. 🥤 والكلام مومسول ..

0000000000000

بين اسرة المدينة الأدبية وقرائها

لْ طريق تشايك العناصر وتفاعلها وتطورها الى قصة فنية ، هناك ليضا .، يعض الاخطاء النحوية لديك .، نرجو تجاوزها .. مع الاشارة ايضا الى ضرورة كثافة الجملة عند عدم الشكل من سياجتها بشكل فني داخل القصة ، الاحت قاطمه سعيد احمد - المدينة المنورة

 تقع محاولتك القصصية المغوثة بـ « عاقبـة سوء التربية ، بغم معروف في كتابة القمة القصسيرة .. هو الوعظ المياشي ه الذي يجرد القصة من فنيتها كقصة ويحولها الى غير هذا الله .. والقصة كما تطمين هي بنية وتسيح تتشابك فيه عناصر .. ينتج عن تفاعلها شطور للاحداث وتبلور الشخصيات وينتج عنها تأثير في داخل القاري . . عن طريق معاناته الجمالية .. دون تصحه .. ورعظه مباشرة بان هذا كأن مثلاً كما ف عنواتك من ه عاتبة سوه التربية ، .. أو غير نلك من اساليب الوعظ .. القارئ يتأثر بالعمل اكثر حين بعيشه .. وق هذه الحالة

فالعمل يدخل القارىء ويقرض نفسه عليه بما فيه من فنية ق عرض الشخصيات وصراعها وتطور الاحداث .. وطرق حل العقد أن كانت القصة من النوع الذي يعتمد على العقدة وحلها .. ولا يتثر القارئ باخباره أن فالنا عمل كذا قلقي كذا .. دعى القارى عيش الشخصية لينبي بها شخصيته لما عن طريق الحدّف ولما عن طريق الاضافة .. ويتم هذا على الاغلب بشكل لا شعوري يدفعه ويحرضه للمعاكمة والتسائل .. لنيك ليضا مشاكل في السود .. واللغة .. ويتم تجارز كل نلك بالطالعة ..

نتعتى لك الترفيق على طريق كتابة قصة جديدة ، وستجدينا دائما نرحب بكل محاولاتك ..

شركة المرائن للتجارة والمقاولات

عَن بيع أرفِف سوبرمَاركت ٠٠ يوجدلدينا أرفف خاصة لسوبرمايكت صناعة انجليزية متانض مصنعت من الميتاك غيرالقابل للصداب والمعتزللتحلص لمبتأ لأيرث المواصقات العالميض كم سعار خياليت والتسليم فورًا.

لمزيدمن المعلومات يرخي الانصال بالطعّن قيم ١٦٠٢٧ع جرّ جهادالسيد. الكرمين طبياي مرا المدين عند

غلاف الكتاب

لىلاغة

□□ صدر -- مؤخــرا --كتاب « نهج البلاغة » في طيعة جديدة محققة ، قدم لها ، وعلق عليها الشب

صبحى الصالح ، استاذً

الإسلاميات ، وفقه اللغة في

الجامعة اللبنائية ، عن دار

الكتاب اللبناني ، فيبيروت ،

في ثمانمائة وخمسين صفحة

حاء في المقدمة حول طبع

و الغايسة من نلك كلسم

مشـــــاركة في البحـــــث عن

الحقيقة ، التي هي وجه من

وجوه تراثنا الشرقى والعربي

المضي ، هذا الوجه الذي عليناً

ان ندافع عنه بإخلاص كلى ؛

لأنه هو الذي يساعدنا على

اجتياز مرحلة الياس ، التي

تمر بها شعوبنا المغلوبة على

أمرها ، ويتخبط بها تخبطسا

عشوانيا تاريخنا المعاصر

من نصوص منهسج

البلاغة - للإمام على بن

ابى طالب - رضّى اللبه

« اليها الناس ، إنا قد

أصبحنا فأدهر عنود ،وزمن

كتود ، يعد فيسه المحسسن

مسيئا ، ويزداد الطالم فيه

عتوا . لاننتفع يما علمنا .

ولا نسال عما جهلنا، ولا.

نتخوف قارعة حتى تحسل

مناقب العارفين

□□ « مناقب العارفين » للعظلي، كتاب ممتع،

صدر – حديثا – عن

دار سندباد الباريسية ،

التي نهتم بنقل التراث

العربسي والإسلامسي إلى

والكتاب هو إعادة

طيع مصورة لترجمة عن

الفارسية قام بها ، في أول

هذا القرن ، المستشرق

« کلیمــن هنــوارث » في

جزعين ، تزيد صفحاتهما

عن ثمانمائــة وخمســين

صُفحة - من الحجــم

المعجم الصوفي

🚾 في نحو الف وثلاثمائة

وعشريان صفحاة المن

القالب الكيسير ساصدر ،

حديثا ، في بيروت - عن دار

الدرة للطباعية والنشى ي

للدكتورة سعاد الحكيم،

أستاذة الأبب العربى في

الجامعة اللبنانية (المعجم

يتناول المعجم سبعمائة

وسنة مصطلحات صوفية ،

في قسمين ، أولهما ما يعبر

منها عن السلوك الصوق ،

والثاني مأيهتم منها بالمعرفة

الأعمال الرباضية

لبهاء الدين العاملي

🖼 في بيروت ـ أصدرت دار

الشروق ، مؤحرا ، الأعمال

الرباضية لبهاء الدين

العاملي ، بتحقيق الأستساد

الدكتور جلال شوقى : وهي

تضم أثار الشيخ بهاء الدين

العاملي في الرياضيات : مثّل

كتابة (خلاصة الحساب)

وكتابه (الكشكول).

الصوفية السلوكية .

الصوق) •

المتوسط .

من الحجم المتوسط.

من محتويات العد د

الايا أستاذ عبد المجيد النجار: بقام أحمد شريف الرفاعي (ص٢٠) نظام الأسرة في الإسلام: تاليف الدكتور محمد التومى -عرض

التكتور نور الدين صمود (ص ٢) 🗖 ماساة شاعرترائِه مهدد بالضياع : بقلم محمد أبو بكر حميد (ص

🖬 الموت والميلاد : رائعة طرفة بن العبد (ص ٣ / ■ رسائل « الماجست، « المسجلة بكلية البنات بمكة المكرمة (ص ٣) 🖪 الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، في المدينة المنورة ، في صدر

الأسلام : ملخص رسالة م الماجستير ، التي نوقشت ، مؤخرا ، في كلية البنات بجدة (ص ٤)

🖬 العدد الثامن والثلاثون 🖸 السنة السابعة 🗈

📰 غلاف الكتاب 🖪

الشعر الجاهلي

📶 في مائسة وثمانسين

صفحسة ــ من القالــــب

المتوسيط ـ ميدر ، في

بیروت ، حدیثا ۔ عن دار

النهار للنشر والتوزيسع ــ

كتساب جديث ، للأستساذ

بطرس البستانسي ، عن

التشبيهات من

أشنعار أهل الأندلس

🖼 في طبعـة جديـدة،

فريدة ومحققة ــ صدر ، في

بيروت ، مؤخرا ــ عن دار

الشروق ـ كتساب

(التشبيهات من أشعسار

أهل الأنداس) لأبي عبد

الله محمد ابسن الكتائسي

الطبيب _ بتحقيق الأستاد

البكتور إحسان عياس.

والمعروف أن الكتاب كان

قد صدر ، في طبعته الأولى ،

سنة ١٩٦٦ م، وتفد من

المكتبات ، وأن مؤلفه ، وهو

أنبساء القسن الخسامس

الهجرى ، قد أوفى فيه على

(الشعر الجاهلي) .



🗷 ملحق السبوعي في أربع صفحات 🛎

با شراف: محمد یعقو ب تر کستا نس

اقد أتى هذا الكتاب

متوجا فترة من الاهتمام

باللسائيات الحديثة،

بوصفها علمها معتاصراء

نشأ ضمن العلوم الانسانية

الاجتماعية ، لكنه سرعان

ما ازدهر ، فغزا جل حقول

المعارف البشرية ، وكان

اهتمامنا بهنذا العلسم

اهتماما متفرغا لمضموته ،

كما تبلور عند اهله في

الحين ما يزال الإسلام يقلق الغربيين -

حکمة العدد

إن أوروبا ، منذ أيام الصليبيين ، رأت في الإسلام خصما ، ومنذ ذلك

إن الإسلام هو إطار وطنية الجماعات الإسلامية ، وللإسلام اتجاهات

ويخلاف المسيحية التي لا ترى أن من المكن تحقيق دولة المسيح على

الأرض ، فإن الإسلام يرى أن بالإمكان تحقيق دولة الإسلام في العالم .

سياسية ، والرسول محمد كان رجل دولة ودين ، في أن معا .`

□□ « التفكير اللسانسي

في الحضارة العربية »

عنوان الكتاب الجديد،

الـدّي صدر مؤخـــرا ،

للباحث التبونسي عبيد

السلام المسدى ، عن

الدار العربية للكتاب في

تونس ۽ وهو قراءة عربية

جىيىدة فى علىم

يقول المؤلف عن كتابه:

اللسانيات .

🖿 ص . ب (۱۷۵۰) مکة 🖿

حميرة اولى ، تمثلمت في

التساؤل عن مدى ماتفيده

اللغة العربية وابناؤها من

ثمار هذا العلم ، سواء في

إعادة وصف أبنيتها ، أم في

تيسير نظامها النحوى

والتعليمي ، عما قد يشمل

تلقين لغة الضاد لأبناء

على أن اهتمامنـــا في

نطاق اللسانيات قد تنوع

بحكم مشارب التدريس

الجامعىى والبصت

الأكاديمسي وفانصسب

تخصصنا في فترة من

الفترات على علاقة علم

اللسان بنقسد الأدب،

وانتابتنا - بعد ذلك -

حيرة عندما راينا ان علماء

اللسان قد عادوا إلى التراث

الإنسانـــى - ف شان

التراث العربي ، الذي ظل

منسيا من رواد العلم

الحديث ، هكذا تكاثرت

الحوافز التي دفعتنا إلى

العودة بمنظار اللسانيات

المعاصرة صوب التبراث

ظ ف ، يحى المعلمي ظ

الشرطةفي الإسلام

حديثا _ عن شركة مكتبات

عكاظ للنشر والتوزيسع ـ

كتاب جديد ، عن « الشرطة

في الإسسالام » وتطورها في

القرن الرابع عشى » للفريق

≡≡ صدر، في جدة،

الفكرى العربى ،

العرب وغير العرب .

□□ اكتشفت بعثة فرنسية للتنقيب عن الآثار في دولة قطر ، مؤخرا ، بقايا مدينة إسلامية ، في منطقة « مسرواب » في الشمسال الشرقي من العلاد ، تضييم مسجدا ۽ واوان فخاريــة ، وأدوات زينة .

سئوات ، قد عثرت – من قبل – على اثار إنسان تعود إلى العصر الحجرى في مدينة « الخوار » ويتوقع ان تعرض بعض هذه الآثار ، في متحف « الحُوار » قريبا .

وكانت البعثة القرنسية ،

التي تعمل في قطر ، منذ ست

الدراسات اللغوية في العراق في النصف الأول

田田 بتعضيد وزارة الثقافة

من القرن العشرين

والإعلام الغراقية _ صدر ، في بغداد ، مؤشرا - كتساب جديسد ، عن (الدراسسات اللغوية في العراق ، في النصّف الأول من القرن العشريسن) للأستاذ عبد الجبار وهيب

يقع الكتاب في ثلاثمانة وأربع وأربعين صفحة من القطع الكبير موزعة على أربعة فصول ، يتناول أولها الدراسات المعجمية في العراق في النصيف الأول من القرن العشرين ، ويتناول الثاني البراسات العامة ف التصحيح في المجتمع ولغة التأليف الأتبي

والشعر والنصوص المتقلة ، ويتناول الغصل الثالث جهود الباحثين فرتيسير النحو والصرف والكتابة العربية ، ويتناول الرابع وسائسل إغناء اللفة وترقيتها عند الباحثين اللغويين في العراق ، ف النصف الأول من:

□□ يقوم فريسق من

بداية العام القادم .

المستشرقين الأسبان --والمعسروف أن ء ايسن رشد ، فيلســوف وطبيــب

هذه الايام - بترجمـة بعض أعمال الغيلسيوف العربي « ابن رشد » وقد انتهى هذا الغريــق من ترجعت بعض هذه الأعمال ، لتظهر في الأسواق الأسبانية ، مع

الغسرالي « تهافست

من الكتب التي انتهت ترجمتها كتاب « تهافت التَّهافُتُ ۽ الدِّي يرد فيه « ابن رشد ٌ على كتساب

أمثال المرأة عند انعرب

ما قالته المراة العربية وما قيل فيها

■ (أعثبال المراة عند العسرب : ما قالته المراد العربية وما قيل فيها) هذا هو عنوان إلكتاب الجديد ، الذي صدر ، مؤخرا ، في بيروت ، للأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد ، محقق التراث المعبروف ، عن دار

يتضمن الكتاب ثلاثمائة وسبعة عشر مثلا من امثال المرأة عند العرب ، ما قالته

الكتاب الجدسد للطباعية

وقد شرح الدكتور المنجد بعض هذه الأمثال ، ووضيح

المرأة العربية وما قيل قيها ،

مما يلقى أضواء على حياتها، وفكرها ، وسماتها ، ونظمرة المجتمع إليها

ت من قبل - ف حكم المقود

للامام أحمد این احتیل

المستد

🚾 تمت ، مؤخرا ، في كلية أصبول الديسن بجامعسة الأزهر، مناقشة الرسالية العلمية العالية ، المقدمة إلى الكلية من الأستاذ محمد عوض الكريم الشبيخ ؛ لنيل درجية « الماجستيير » في الكتنباب والسنسة، وموضوعها (السيند للإمام أحمد بن حنبل) -

ناقشت الرسالة لجنة مؤلفة من السادة الأساتدة:

١ / الدكتور أحمد عمسر هاشم ، المشرف على الرسالة ــ رئيسا ٠ . ۲) النكتور محمد شوقى

خضر بـ عضوا . ٢) الدكتوب أبن العلا على

وأردف كل مثل بالمصادر التي ذكرته ، وقدم للكتاب بكلمسة ضافيسة في فكرة الكتاب ، وفي تراث الأمثال عنىد العبرب ، وكثرتيه ، وأهميته ، وألحق بهذا كله فهارس فنيسة متنوعسة

معانيهسا ومقاصدهسا ،



وفقیه عربی أندلسی ، ولد

بقرطبــة عام ١٩٢٦م،

وتوفى عام ١٩٨٨م ، عمل

في بداية حياته بالقضاء في

أشبيلية ، ثم اتجه لدراسة

القلسفة ، التي برع فيها ،

وله مؤلفات قيمة – في

هذا المجال - منها

قاضت التهافست ، و

ه فصل المقبال ، وعنبي

حتى لقب بالشارح الأكبر.

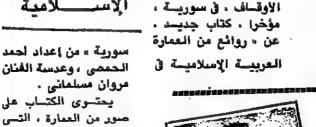
۽ بشرح کتين ۽ ارسطيق ،

🗷 د ، صلاح الدين المنجد 🗷

تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف







■ ضمن سلسلتها العلمية الجديدة « رسائل جامعية » أصدرت ، حديثا ، إدارة النشر بمؤسسة «تهامة » للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق والنشر للمنص رسالة الأستاذة ، فوزية حسين مطر ، نائبة رئيس فرع التاريخ بقسم

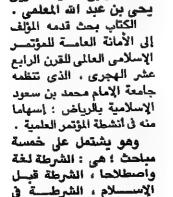
🗖 🗖 صحدر عن وزارة

الأوقساف ، في سوريسة ،

خلقها العرب المسلمون في المساجد ، والقصيور ، والأسواق ، والأضرحية ، والحمامات ، وصسور من العمسارة العسكريسة

خلال الجامسع الأمسوى وجامع خالد بن الوليد ، وغيرهما من الآثار الكثيرة . وقمد تميسز الكتساب بجديته ، وروعة إخراجه ،

الأسلامية في سورية ، من



دراسسات فنسسة في التعبير القرآني

الإسلام ، الشرطة في الملكة

العربية السعودية ، تطبور

🖬 عسن دار الهسادي للطباعة والنقير ، صدر ـ في بيروت ـ مؤخـرا ، كتـاـ جديد ، من تاليف الأستاذ محمود النستائي ؛ عثوانه (دراسات فنية في التعبير القرائي) يقع في مائتين

🖼 بتحقيق لجنة إحياء التسرات العربسي ، في دار الأفساق للطباعية والنشيء صندر ۔ فی بیروت ۔ مؤخرا (كتاب أصول الدين)لعيد القاهر بن طافس التميميي البغسدادي ، في ثلاثمائسـة وستين صفحة ــ من القالب

الشرطة في القرن الرابع عشر الهجرى .

واريع وثمانين صفحة ــ من القالب الكبير .

كتاب أصول الدين

في أمريكا الشمالية

درجة « الماجستير » ، من القسم نفسه ، بتقدير « ممتّاز ا

■ واشتطن - مكتب « المدينة : تنتظر والننطث دورها لشاهدة معرض « التسراث مصر ، والمغرب ، ودول إسلامية اخرى ، الإسلامي ، الذي يتجول في مختلف أنحاء الولايات

اقتتح المعرض الشهر الماضى ، في « هوستن » ، ولاية « تكساس » ، ويتوقع أن ينتقل من مدينة إلى أخرى ، خلال الأعوام الثلاثة القادمة .

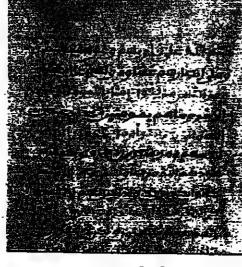
وهذا أول معرض من توعه في أمريكا الشمالية وحيث إنه يجمع مالتين وخمسين قطعة أثرية إسلامية ، من خمسة وعشرين قطرا ، تعود تواريخها إلى اكثر من ثلاثة

عشر قرنا من الزمان ، وهو اول تجمع لمثل هذه القطع في قارة أمريكا الشملية . قطع المُعْرَضُ بعضها جمعت من متاحف أمريكية

وأوروبية ، لكن بعضها لحضر خاصة للمعرض ، من خلال أيام مشاهدة المعرض في « هوستن » اقيمت سلسلة محاضرات عن الإسلام ، تحدث فيها اساتذة

جامعات عن عدد من للوضوعات ، من بينها : ٠ - دور المعلكة العربية السيعودية في السياسة العالية (بروفيسير وندر ، بجامعة نيويورك) ٢ - مساهمة الإسلام في العلوم الحديثة (بروفسير كن بجامعة نيويورك)

٣ - الفن الإسلامي (سفير تركيا في الأمم المتحدة) ألسرة والمحتمع في الاسلام (بروفسير فيرنا بجامعة تكساس) · - الاسلام والمراة (مساعدة استاذة بجامعة





____ الغاية في الترجمة لشعيراء عصر بني أمية والعامريين، La. حتى أواخر الفتنة البريرية ، ن تاريخ الأدب الانداسي ، بل Sec. أورد لهسم مجموعسة من أشعأرهم ، وكانت أشعارهم والمناك

هار به

4,50

i.

4 ...

4

1,80

عامد.

-4

٠٠١٦.

على الرغم من الرد ، الذي كتبه السنتاذ عبد الحيد

النجار ، تعقيبا على كلمتى في رسلة (الدكتوراف) التي

فَلِنْتَى مَازَلْتَ عَنْدُ مُوقِقَى مِنْ هَذَهُ ٱلرَّسْطَةُ ، وأَصِرُ عَلَى

شديدة إلى القول بان دراسة

فكر « ابن تومرت ، لا تمعث

- أبدا - على احترامه ۽ فهذا

الفكر لم يات بجديد عما جاء

يه « الغسراق » ق « علسم

الكلام » وما جاءت به « أصول

المذهبُ الأشعري ، فهو لا يعد

« الاجتهاد مرجعا من مراجع

الشريعسة ، ويأخسذ من

« الشيعية » معصومية

الإمام ، وقد وجد فيها متنفسا

لطغياته ، وسقحه للدماء ۽

لأنبه يتشبخ يشوب الإملم

المعصوم ، السدى لا تناقش

أراؤه ؛ بل تؤخذ كيميلميات

وأوامر للتنفيذ ، فقط .

■ الفتح الربائي فيماذهل عنه الزرقاني (الجزء الأول):

- المؤلف : محمد بن الحسن البناتي (المتون سنة ١٩٤١هـ

_ أوله ير (بعد البسملة والتصلية) إنَّ أحسن ماتطق به

آخره : من أثناء باب الحج وقيد ابن بشير خلاف سحنون بان

اللسان ، وخبله القلم ، خمد من خلق الإنسان : وعلمه مالم يعلم ...

أما بعد ، فيقول العبد الفقير . . لما كان شرح الشيخ الأكمل . . سنيدى

عبدالباقي بن يوسف الزرقاني على مختصر الشيخ الجليل أبي المودة

يبقي من مدة الإحرام ، زمن كثير ، قال في ضيح ، أي التوضيح ،

وظاهر ماحكاه اللخمى عنه العموم ا هـ . ويذلك تعلم مافي الكلام

الناسخ وتاريخ النسخ : محمود الرعيني الصفار ف الثاني

الخط: مغربي المقاس: ٥٠ × ٥ × ٢٠ الأوراق

﴿ أُولُهُ : بعد البسملة والتصلية ﴿ الحمد بِهُ الذي جعل العلم تور

آخره : وسنل السبكي عن الخيل : هل كانت قبل آدم عليه

القلوب أهله .. هذا ولما كان الفقه من أشرف العلوم ، وأفضل ما

أعملت فيه الفهوم انتدب الحذاق لاجتناء جناه ، واقتطاف يانع زهره

السلام أو بعده ،، فأجاب خلقت قبل آدم بيومين أو نحوه ، والذكور

قبلُ الإناث والعربيات قبل البراذين قف على دليل ذلك في الأصلِ ،

ختم الكتاب بمسالة الشرف من الأم وقد تقدمت فيه الاستلة قف عليه

😽 تاريخ النسخ : ضحوة يوم الأحد محزم الحرام علم

ي - الفط : مغربي - المقاس : ١٥ × ٢٢ - الأوراق

- المؤلف : عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوى (المتوفى

وأوله.: (بعد البسملة والحمدلة والتصلية) شمائل أمل

الْقُضْلُ فِي الْحديث والقديم وعوائد أريلب القوائد في كل مطلع قويم

حقد الذات المتعالية وبعد فإن كتاب الشمائل كتاب وحيد فرباية فريد

(أي الزرقاني) ووالده من القصور والله الموفق انتهى .

■ الإعلام بمائ المعيار من فتاوى الأعلام:

عشر من شوال سنة ١٩٦١هـ

انظر: الزركلي ج ٦ / ٢٢٢

محفوظ: تحت رقم (و٤٦)

🧎 أَلْمُوْلُفَ ۽ أَبُو العباس أَحِمد بِنُ سعيد بَـُ

١٦٥٠ السطور : ٢٠

__ هِنَا _ رقيما قبل ،

أَغُ ٢٩ أَلسطور : ٣٨

شَيِقَةَ: ٢١٠١هـ / ١٦٢٨م

🚎 – محفوظ: تحت رقم (و 22)

■ شرح الشمائل النبوية للترمذي : ...

المنازل ، التي لايكون ثمة رحى

حولها ، وكان عمر - رضى أنه

عنه سيقول: و أصابت امراة ،

عيد المجيد النجسار:ما هي

الذواقع التي جعلته يقدم هذه

الرسالة عن محمد بن

تومرت ، بعنوان ، المهدى بن

تومرت " ؟ هل هي الحقيقة

العلمية ؛ لو كانت الحقيقة هي

رائده لتوخى الصدق في تقديم

إننى لا أتجنى على ، ابن

تومرت ، ولا أعطيه إلا حقه ،

ولست آت بــ جديد ، عن هذا

■ وقد لا نكون في حاجة

الدجال ، المدعى للمهدية .

هذا ۽ المعي ۽ ،

النا نسأل الاستاد

وأخطأ عمرء

فرسالة الأستاذ عبدالمجيد النجار ، المجافر بكلبة الزيتونة بعنوان « المهدى بن تومسارت ، مطعونسة ، ومشبوهة ، بمجرد أنها تقدم هذا الدعسي الإفساق « ابسن تومارت « على أنه « المهدى » وهو ليس مهديا ، بل مضللا ، وهو ليس داعية،بل دعياءوهو أساسيا ـ ليس من رجيال الحجى ، الدعباة البرواد ، الذين اجتهدوا وجددوا وقدموا لنسا العقيسدة خاليسة من الشوائب خالصية وكايت تيمية ، وابن القيم الجوزيسة ومن قبلهما ومن نحا نحوهم ،

من أئمة وشبوخ ورواد وفي رده الذي نشره ـ تهرب الأستاذ عبدالمجيد النجار من مناقشة أهم مافي كلمتمي في رسالته وهو: وادعاء محمد بن تومسارت - بأنسبه - المهسدي المنتظر ، وهو ادعاء لا يستطيع الأستاذ النجار أن يكنب فالأبلة على هذا الابعاء متوفرة لدى ، وساوردها في هذا المقال من مصادرها التاريخية ، ومن شواهد العصر ، الذي عاش فيه ه محمد بن تومارت ۽ نفسه ۽

في رسطة الدكتور عبدالمجيد النجار هو إقراره بأن محمد بن تومسارت هو المهسدي بن وعنوان الرسيلة « المهدي « فيه مايوحسى بالاعتقساد بأن

المكتور النجار يعتسرف بأن ادعاء « محمد بن تومسارت » بأنه " المهدى المنتظر " ادعاء صحيح ۽ وهو أمير مضحيك ومنير للسخرية ، حين يقدم في رسالــة يغتـــرض أن تكون

وه المهدي «ليس اسماله مجمد إبن تومارت ، وإنما هو ، لقب ، شاع في حياته . وهدم بمماته . أما اسمه الحقيقي الذانع فهو ه معمد بن تومسارت - وليس ه المهدى بن تومارت - كما هو عبوان رسالة الأستاذ النجار ، التي مازلت أصر على أسها تزيف

و-، ابن خلدون ۽ پنفي هذا

تومارت ، لم يجتمع بالغزالي)

أما رأى العلامة المستشرق

وابسن تومسرت ادعسى ه العصمة = ودفع أصحابه إلى تلقيبه بالامام • المهدى المنتظر • و * المعصوم * والعصمة لاتكون إلا نه . وحتى النبي - صلى الله عليه وسلم ــ كان يستثمير

ویستنیر ویاخذ برای اصحابه لُ

لنا أن نلغي من ترجمة ابـن تومارت قصة الغزالي ، فهي غير مقبولة إطلاقا ؛ سواء من حيث ترتيب الحوادث الزمنية ، ومن حيث منطق هذه الحوادث نقسها ، وكل ما في الأمر أن قيها تحقيقا لحاجة الناس سبيا وجيها إلى إيصال ابن تومارت ، إلى لمعة نور خارقة إلى السلطان السياسي ۽ والذي سحق الدولة القائمة ، أي نولة المرابطسين)

تومارت هما : ١) الإدعاء بأنه المهدي المنتظر،ومن ثم نسبه المزور إلى

آل البيت . ٢) الإدعاء بأنه تتلمذ عل يدى الإمسام حجسة الإسسلام الفزالي على حين أن الفزالي ــ يرحمه اللهام يشاهك هذا

تأثر لفترة ما بتعاليم حجـة الاسلام الامام الغزائى إلا أنه بعد ذلك تعالى عليه ، وكان واضحا أنه لم يأت بجديد من عنده برقى به إلى مصاف الدعاة المجددين ، بدليل أنه في سلوكه ويعد أن الت الأمور إليه طغي ولم يكن داعية ، والنماء التي سفكها ، والأرواح التسي أزمقها ، تشهد بذلك .

من عام ١١٢١م أعلن محمد بن

تومارت أنه • المهدى المتظر

عیسی - الذی بشر به رسول الله

صلى الله عليه وسلم في خطبة

ينقل إلينا نصها صاعب ، نظم

الجمان ، وهي كما يلي : (٥)

(الحمد لله الفعال لما يريد ،

القاضي بعبا يشاؤه ، لا راد

لأمره ، ولا معقب لنعكمه ، وصبل

الله على سيننا محمد رسول الله .

المبشربا لإمام المهدى ، الذي يملا

الأرض قسط وعدلا ، كما ملثت

جورا وظلما ، يبعثه المرادا نسخ

الحق بالباطل ، وأزيل العسل

بالجور ، مكانه المغرب الأقصى

منبته ، وزمانه آخر الزمان ،

واسمه اسم النبي ، عليه الصلاة

والسلام ، وتسبه نسب النبي ،

صلى الله تعالى وملائكته الكرام

عليه وسلم ، وقد امتلات الأرض

بالفساد ، وهذا آخر الزمان ،

والاسم الاسم ، والنسب النسب

وما أن انتهى من خطبته ،

حتسى هرخ بعض أصحابسه

يبايعونمه ، تحست شجيسرة

مخروب ، وارفسة ، على أنسه

الهدى النتظر ، الذي جاء لى

آخر الزمان ، وجاء النكتور عبد

المجيد النجار يبشرنا به ، بعد

مضى ثمانعائة وواحد وثمانين

■■ والواقسع أن عقيسددً

التوحيد إلتسى زعمم ء ابسن

تومرت * أنها هي الأساس في

دعوتسه لتأسييس • دولسة

الموحدين " لم تكن إلا طعما

ومصيدة و « سيكورا »

لأغراضيه الانتقاميية من

« المرابطين » وسنعيه إلى هدم

والفعل القعل) .

🗷 وتتناول رسالة إلاستاد عبدالمجيد النجار ، ف فصلها والخطا المبت القاتل الثالث ، ماأسساد بالحسركة الإصلاحية التي قام بها » محمد بن تومىلات » أو المهدى كما يسميه وقد أخذت على الدكتور النجار في رسالته أنه لم يتناول العنف الذي لجا اليه ابن تومارت في تحقيــق أهدافه السياسية ، وهو عنف تمثل في ذلك السفك الشييسد

للدماء ، وتلك السكتاتورية الغليظة الفظة ، في العظيداده بالراى ، وتصفية خُصُوْمَةِ ، حتسى أقسرب المقريسين اليسه باعتبار أنه ء الإمام المهدى المنتظر المعصبوم من الخطأ « ففى اليوم الخامس عشر من شهر رمضيان سنية ١٥٥٥هـ الموافق للخامس من شهر بيسمبر

> حياة هذا المدعى الأقاق . ولما كان ادعساؤد بأنسه

فالأستاذ النجار لم ينساقش التراث) بجريدة الدينة ، هذه الناحية الحيويسة من ادعائسه النسب إلى ال البيت ، وهو انعاء يعضد الاعاء الأخسر بأنسه المهدى المنتظرة ومثل هذا الادعاء يهدم كل شي فحياة ، محمد بن تومارت ، ويدمره ، ويجرده من كل صفات الداعية الإسلامي ، 🖼 ويقول الأستاذ النجار في

هذه الرواية على محمل الرعم ، وكنلك « ابن الاثمير » المذي يقول لنا :

(والصحيــح أن ابــن

إذن فثمة ادعاءان لمحمد بن

ومن الجائز أن ابن تومارت

ف محمد بن تومارت م ادعى بأنه - المهدى المنظر - ،

« المُهدى المُنتظر « يِقتضي أن يمتد نسبه إلى البيت انتبوى --فإنه لم يعدم أبدا رواية تنسبه إلى ال البيت بهاذ لايد أن يكون

ـ وفقَّا لأسطُّورة المهدي المنتظر ــ أن يكون هذا المهدى منتسبا لأل البيت ، أما نسبه الحقيقى فهو: • محمد بن تومسارت بن نيطاوس بن ساولا بن سفيون بن انکلینس بن وامغار ه (۱) فيما قرانا ممن ملخص رسالته ، وماکتیسه من رد فی (ملحسق

اللخص الذي نشر عن رسالته بأن « المهدى بن تومارت » وهو إصرار غريسب على كلمسة « المهدى » يقول بأن هذا الابن تومارت تتلمذ على يدى الإمام

الزعم نفيا قاطعا (٢) ويحمل

و اجناس جولد سيهر و فهو متفق ومطابق لنفى ، ابن خلسون ، و، ابن الأثير، ف حكاية تتلمذ ه ابن تومارت ، على ، الغزالي ، قهو يقول :

﴿ ويبدر من ذلك كله أنه يحق

فمن صميم دعوة التوحيد انتفساء « العصمسة » عن

قلغة حلب الشبهيرة ، التي لا يعرف تاريخ بنائها الأول

رحلته إلى الشرق-.

اضافة إلى تتاقضه مع

الإمام الحجة والقرالي والذي

تسلق على اكتافه ، وادعى أنه

تتلمذ عليه ، زورا ويهتانا ،

فالغزال الذى يعارض تظرية

« الإمام المعصوم » وينحضها

ق كتابه « النقد من الضلال »

وبعلسق على أهميشة على

يقينا إن الأستاذ النجار لم

يورد ، في رسالته ، ما قالب

شهود عصر « ابن ټومسرت »

عنه ، بينما الثابت أن شهود

عصر من العصبور هم الرواة

الحقيقيون للسيرة الذاتيسة

وفكر ، ايس تومسرت ، مر

بمراحل عدة من الاختال ،

والتسقيه به ويفكره الذي يناقض

الاجتهاد .

للمؤرخ عنه .

أن الرجل موضوع الرسالة ، رجيل تجاورت

وإنما هو داعية صحابي ، أبعد مايكون عن الي

الدينيين ، كالأثبة الأربعة ، وكالإمام الغزالي ، الذي

ثبت - علميا خيان و محمد بن توميرت ، لم يلتق يه ، ولو

تومرت - بالمهندي المعصنوم ا وانعوه بالغوى النموم ، ألا لا مهدى إلا عيسى ، أما هذا الأقاق النجال: ققد تبتنا أمره

📰 لسـت ــ لان ــ من وصىف « اېنىن تومىسرت » بالشناعة والاختسلال، يا أستاذ عيد المجيلة نجاره وشيناعة الخطأ لم تأت منى ، وإنما لتت منك أنبت ، في رسالتك عن مدع زنيم ، لئيم ، وضعته في مصاف الدعاة الخيريسن ، واعترفست بـ مهدیتــه و کان عنــوان

اعترافا منك بهذه المهدية . والسلام على من اتبسع الهدى ۽ وأعرض عن الهوى !

표를 الإحالات:

الإسلام أن الأنتلس ء . " ه ۲ ه اېن څانون : ج ۲ من

داء مقدمة السيستشرق

لقَّاء عليراً ، دعُك من ادعاتُه بأنه تتلمذُ على بديه ل

وقسد ضاق ء المنصبور

ومرحلة أخبري ــ مرتءهي مرحلة هدم آراء ۽ اين تومرت ۽ ق عهد ۽ المأمون الموحدي ۽ الذي تولى الخلافة عام ١٧٤ هـ وأعلنها صرحة ، من قوق المناسر ، مطالبا بهدم دعواه ، وموجهسا أشنع الصفات إليبه ؛ فيضل السجد الجامع في « مراكش »

 این تومرت من اللثام ، ونکر بأن هذا الرجل و ابن تومرت و لا بيغى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكرةولكنسه بيغس تضايسل العامسة ، وإنسارة الفتنسة ، والوصول إلى السلطان .

لاتتقاده ، ولكن بعد موته .

وصعد المنير، وخطب قائلا:

إعداد :

ال بن حمادة

انظر : الزركلي ج ٧ ــ

💶 تقييدات على كتباب

(جامع مسائل الأحكام يما

ترل بأنفتيسين والحسكام

أوله : (بعد البسملة

والتصلية) الحصد لله رب

العالمين والعاقبة للمتقسين ..

هذا كتاب قصنت فيه إلىجمع

مسائل لا يسع جهلهما من

الكِتَابِ المسعى يجامع مسائل

- آخره : وأن ردها من

تقصان وزن أوصغر بين حلف

المعطى قيها على البت ، قإن

نكل خلف الأخذ على البت ، ثم

- الخيط: مغريسي -

للبرزلي) :

اليوسعيدي .

الأحكام

يينلها له .

ه مسراکش ه ی ۱ » السدی عد

الموحدى ، بابن تومرت ويأرائه ولأول مرة يقسسح المجسال

العالم • جولد زيهسر • لكتساب

رسطتك « المهدى بن تومرت »

ه ۱ ه عصر المرابطيين والمودين - للاستاذ محمد عبد انته عنان ، من سلسلة ، بولة

و ٣ وابن الأثير : جزَّهُ ١٠ ، -1-1 m

ساوكه ۽ ومنهم الققيه الأندلسي مالك بن وهيب ، قاضي « لا تدعموا ما أي : ايسن

اذج من مخطــوطاب

في ترتيبه واستيعابه لم يأت أحد له بمعاثل · آخره : وأما باقى الأسانيد إلى آخر الكتاب فقد تقدم التعريف لها جنيعا ، وهذا آخر ما أردناتلخيصه مما يتعلق برجال هذا الكتاب رهذا وإن لم أكن له أهلا لكني رجوب ممن حسنت شمائله .. أن يكون لى في الشدائد عونا .. يوم لاينفع مال ولابنون إلا من أتى الله

تاريخ النسخ : غرة ربيع الثاني سنة ١٠٣٧هـ الخط : مشرقى المقاس : ٥٠ × ٢٠ - الأوراق ۲۲۰ السطور : ۲۹ انظر : الزركلي ج ٧ / ٧٥ - كشف الظنون ج ٢ / ١٠٦٠

محقوظ تحت رقم (و ٤٨) 🖼 مقاصد العوالي بشرح

> - المؤلف: محمد بن محمد الردائي المغربي المتوق سنة ١٠٩٤هـ/ ١٨٢٢م .

والتصلية) يقول عبيد ريسه وأسيرتنيه .. أما بعد ، فهذه نبذة لطيقة انتهبناها من أيدى الزمان بأيادى الفيناض المنسان ، جعلتها كالشرح النظومة لغقتهما في علمهم

- آخره: والضمع من قوله حدم يعود إلى الماء ، ومن عدم يعود إلى الكيل ، المفهوم من كل ، ومن عليه يعود إلى عده ، وضرب بمعنى مضروب

أ- الخبط: مشرقس _

قلائد اللزلي في عمل الأيسام والليالي :

أوله: (بعد البسعلة

التوتيت .

أى خارج الضرب والله تعالى

القاس : ٥ر٢٢ × ٢٢ _ الأوراق: ٨٢ ــ السطسور: - رقم الخطيوط:

النوع الجليسل على (مختمر خلیل) : - المؤلف: محمد بن

أحمد بن مرزوق التلمساني 17314 أوله: (مبتور) خذ ماقطعته ، فهو جنيــم ، وفي

القاس مرا۲ × ۲۲ _

الأوراق ١٥٥ ــ السطور ٣٠

- رقيم المقط وط: (أو ٢٤) أياد

المحكم رجل مجذام ومجذامة قاطع للأمور فيصل ، والأجذم المقطُّوع اليد قبل هو الــذي نعبت أنامله . أخره : .. وتيــل إن تركت المشماضة أقرابها

لَى المسألة وتقدم في الحيض ً – الخبط: مغريبي ــ المقاس ۳۰ × ۲۱_ الأوراق ۲۲۱ ــ السطور : ۲۵

يسيرا لم نقض وكثيرا قضت ،

ونقل كالم أبن رشد في البيان

- رقبم المخطبوط: (500) - انظر: الزركلي: ج ٦ .. YYX --

🖼 يهجسة النفسوس وتحليها بمعرفة مالها وماعليها : - المؤلف: عبدالله بن سعيد بن أبى جمرة الازدى المتونى سنة ١٩٥/ ١٩٩٦م

- أوله : بعد البسملسة والتصلية) الحمد لله المذي فتق رتق ظعمات جهمالات القلسوب بيسد أنسوار بركات معجسزات أثسار النسوة الهاشمية .. ولما كان الإمام مناحب الأمسل ، وهسو البخارى - رحمه الله - قد جعل لكل وجه معا ينل عليه الحنيث الواحد بابا .

- أخسره: إشسارة وتنبيه : يحق أن يسمى كل ماجاءت به الرسل ، صلوات الله عليهم ، خيرا لأنها أسباب إلى البلوغ إلى هذا الضمير العظيم ، وكل ما لا يوصل إلى الحُير إلا يه فهو منه ؛ كقول الطفساء مالا يتوصسل إلى الواجب إلا يه فهن واجب . - الناسخ وتاريسخ الشبخ : محميد بن محميد الشريف السيوسي في يوم التعيس سابع يوم من شهر جمسادي الأولى عام

. -41174 -- الصُّط: مغريسي ــ

انظر : الزركلي ج ؛ ...

أسماء سيد الرسلين : - المؤلف: محمند بن قاسم الرصياع الأسياري المتسوق

- "اولىك: (بعيد البسملة) الحمد لله السذي فإنسى لما رايست من نفسي وسيلة بينى وبين سيد الأولين والأخرين وقائد الغر المصطين

- أخره : (مبتور) .. مصندق لوعند اللبه وتصرة يامحمسد إذا بالبيست

- الخيط: مشرقيي -القسياس در ۲۱ م ۲۱ _ الأوراق ١٢٨ ـ السطور ٢٥ . الملاحظات : تونش منا الكتباب لكليبة الأداب

ونلك في نطاق شبهادة الكفاعة ل البحث ، وقد قدم له عمارة باشراف النكتور سعد غراب، والكتساب مازال

- رقم المخطبوط: (ر

~ انظر: الزركلي ج ^٧ ٠ ۲۲۸ ـ وفهرس مطبورهات دا د الكتب التونسية تحسث رقام

المقاس در۲۱ × در۲۱ ــ الأوراق ٢٩١ ــ السطـــور — رقىم المخطىسوط :

أحمد شريسف

الرفاعى

وابن تومسرت و: وأعسر ما

و 6 ۽ روش القرطاس - ص

و ٦ و قراضة النعب أن نكر

لئام العرب : وهو كتاب أشار

اليــه ، المراكشي ، في

• ٧ • الحضارة الإسلامية في

المقسرب والأنسناس : عمس

المرابطين والموحدين ــ للدكتــور

حسن على حسن : من ١٦٢ و

٢٦٢ الطبعة الثانية ،

و ۱۱۲ و واين خلمون . جزه

، ۲۱ قصفت : «·بلهي

۲ ، ص ۲۲۸ .

3 PAA-- PA314 . فضل حبيبه ،، أمنا بعند ، الْأَشْتَغَالَ بِمَا لَا يَعْسَى مَنْ المسائل ، ولم تحصل ــ مع كثرة تعبها _ على طائل جعلت

مانرجو به الرضى والسؤال. قال فأتى رسول الله مملى الله عليه وسلسم ، وهمو مسرور وكفايتسه ، فأمسن أضحابسه وانخل عليهسم السرور بمسا بشرهم ، فقسال : إن الله كفائى أمرهم ؛ فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام ـ فقال

بتـــونس (بورة سبنمبـــر ()14.

وحققه الأستساد خميس بن



🗷 إذا نظرنا إلى شعراء اليمن ، بعامة ، غير العصور ، وجدنا أنهم أقل حظا ـ عن غيرهم من شعراء العربية ـ من الشهرة والانتشار ، والحظ غير الجودة القنية ، كما هو معروف ؛ فاليمنُ منبع من أهم منابع العربية ، ولعل الظُروف السياسية والطبيعية ، التي أُخَاطِتُ بِاليَّمِنُ ، قد حالت دون خروج الشاعر اليمتي بعطره القواح ، إلى بقية أقطار العربية ، إلا من خرج عن حدود اليمن ، وضرب مهاجرا في أرض الله ، على نحو مانعرف من هجرة « عمارة اليمنى » قديما إلى مصر ، في عصر الفاطميين ، وهجرة « على أحمد باكثير « حديثا ، في مطالع ألقرن العشرين .

> ■ ولكن هناك زاوية أدبية في اليمن ، اسمهاء حضرموت » يكاد ينسى أنجها ، على الرغم من أنه قد مر بمراحل اردهار هامــة ، في مقدمتها أن « حضرموت » قد ديت فيها الحياة الأدبية في مرحلة مبكرة ، من العصر الحديث ، ناهبت عن تاريخهما الأنبسى العريق ، في العصرين الجساهلي

ولعل من أهم ماعاق انتشارها الأدبى انقطاعها الطويل ، ويعدها عن وسائل النشر للحديثة ، وعدم دخول الطباعية إليهما ، في تلك الفترة ، لنلك ظل معظم تراثها الأدبى مخطوطا ، والمخطوط .. دائما ... يكون محدود الانتشار ، ويكن عرضة للتلف والضياع .. وهذا ماحدث للكثير من الأدبياء اليمنيين ، في هذه المنطقة ، وفي وقت مناخر كانت الطباعة فيه قد غُرْت ۽ عدن ۽ وشمال اليمن إِلَى حد

وإذا كان يعض مشعسراء حضرموت ، قد طبعوا دواويتهم ، ومعظم ماطيع كان لشعراء عاشوا أن مهلجر جزر الهند الشرقية فإن ثلك الطباعة كانت محنودة ، ولم تخرج عن دائرة صغيرة من الناس ، ولم

□ ا مكتبة التراث

تَصلَ إِلَى أَبِدِي الدارسين والنقاد في العالم العربي والقليل جدا من طبع دوارينه (مِمر ، كاشاعر ، صالح الحامد ، الذي بريد الحديث عنه أن

■ قَفلَ الرغب من أن « صالح الحامد » قد عاش فترة في ه سنفافورا ، إلا أنه لم يقدم على طبع دواوينه « نسمات الربيع » ود لیالی المصیحة ، هناك ، بل طبعهما في القاهرة ، مدركا أهمية الطباعة في مصر ، وهكذا بخسل شعره فدائرة بعض الأبحاث على نحو ماأشكر إليه الدكتمور زكى مبارك في أحد أبحاته مشيدا بقدرته على تصوير الطبيعة في شعره .

والشاعر ة ضالح على الحامد ، (١٩٠٠ ــ ١٩٦٧م) يعد من أهم شعراء اليمن الذين برزوا بمنطقة حضرموت ولا تكون مغالين إذا قلتا إنه الشاعر الأول في حضرومــوت باستثناء • على أجمد باكثير • المروف هجرته إلى مصر ۽ ذلك لأن الحامد استطاع أن يقفز بشعره عن الدوائر التقليدية التي خاض فيها أبناءجيله فحضرموت واستطاع أن يتطور بشعسره ويتمثسل التيسارات





بيوانه الأول سنسة ١٩٣٦م ، والثاني سنة ١٩٥٢م ، فإنسه لم يستطع أن يطبع ديوانه الثاث



الشعرية العديثة ، دون أن يبارح وإذا كان الحاميد قد أصيدر

محمد أيسو بكر جميد

خصومه ، وختم كتابه بمبحث

أشار فيسه إلى وجسوب تلافي

والصليح شير) وقسال -

ايضيا - ان نشسور

الزوجة : (واللاتسى تخافسون

نشورهسن فعظوهسنء

واهجروهسن ف المضاجسع

واضربوهن فإن اطعنكم فلا

تبغوا عليهن سبيلا إن الله كان

الزوجة ۽ ليصلحا بينهما ۽ فقال

تعالى : ، وإن خفتم شقاق بينهما

فابعثوا حكما من أهله وجكما من

أهلها إن يريدا إصلاحا يرفق الله

بينهما إن الله كان عليما خيرا ،

👊 تك خلاصية مربعية

لكتساب و نظسام الاسرة في

الإسلام » للدكتور محمد

التومسي ۽ الاستساد الساعب

بالكلية الزيتونية للشريعية

ولا يقوتني ان اشسير ، ن

الختام ، إلى أن الباحث قد

أنهى بحثه بقائمة ، المصادر

والمراجع ، النسى تتكون من

واحد وستين كتابسا ويعض

الدوريات ، ويفهـرس الإيـات

القرانيــة ، وفهـــرس اخـــر

للأحاديث النبوية ، التي وقع

وفي الختام اشيد بجهود

الأستاذ محمد التومى ۽ حيث

إنه عودنا , منذ سنة ١٩٧٩م

ان بطلع علينا ، كل سنة ،

بكتاب او اكثر بيذل في تاليفه

الوقت النفيس ، ثم بيــدُل ق

وتتسل هذا فليعمسل

نشره المال الوفير ،

الإستشهاد بها ق بحثه .

واصول الدين ،

أما إذا استقصل الأمسء

علیا کبیرا) .

محتى لا يموت الشاعرصالح الحامدمرة أخرى الأن ، فأعمله المطبوعة القليلة قد أقول لكل الذين يستطيعون أن بدأت تأكلها الأرضية في بعض

يخرجوا الشاعر ، صالح الحامد ، إلى الحياة أن يبداوا عملهم من

الكتبات الخاصة من تلة خروجها إلى

في الأعداد القادمة

🗯 خمسون عاما على مجمع الخالديان : بقلم الأستاذ محمد عبد الغنسي حسن مكلمة بمناسبة مرور نصف قرن من الزمان على إنشاء مجمع اللغة العربية

🗷 د . ژکی مېلوك 🖿

■ يل هو انباعي : بقلم سعيت مصلح السريحسي تعقیب علی تعقیب الدکتور عبد الحكيم راضي على مقاله عن الاتجاه الاتباعى في النقد

■ « بغا » وأشهر من ظهر بها من العلماء : يقلم الدكتور محمد على البار . **عد** الشعبر العمبودي والشعر الحر: بقلم الدكتور تور الدين صمود . 🖼 الفيكر العربسي في عصور الإسلام : بقلم فاروق

صالح با سلامة . 📰 الفكر العربي عالي التوجه ، إنساني النزعية ، عقلاني المنطق ، ولكن !! : مقابلة مع الفكر العربى الطبيب التيزيني ٠





🛎 محمد عبد الغثى حسن 🖿

أما اليوم فإنّ الشاعر « صالح الحامد ۽ ميمون موتا حقيقيا ۽ لأُننا حين لم نجدد طبع ديوانيه وحين لا نعمل على طبع ديوانه الأخير المخطوط، وحين لا تخلد ذكراه ، نكون قد نفينهاه خارج الحياة الأنبية ، وحكمتا عليه بللوت الحقيقي، وهو الذي عاش

= على شاطى الحياة = لأن الموت

قد حال دون ثلك ، ولا يزال الديوان - حتى الأن - مخطوطا في

ولهذا فإن الشاعر اللجيد - صالح الحامد ، لم يزدهس في وطنسه

" اليمن ، إلا على نطاق ضيق ، وهو

من شقرائها الكبار ، فما بالك به في

الوطن العربي ؟! ولهــذا السبليــه

في زمانه ، ولكن إذا عرفنا أن

ديوانيه لم يطبعا مرة لخرى ، وأن

أحدا لم يسم إلى إخراج ديوانه

الأغير إلى الحياة ، وأن النيت

يستطيعون الكتابة عنه لم ينكروه -

أيتنا أن شاعرنا في طريقه إلى

و للوت ۽ الحقيقي ۽ لأنه - أول مرة

ــ قد مات بشخصه ۽ وهو علي قيد

يزرع ف دواوينه ورودا من حياة ، ويهدى للناس في قحطهم ربيعها وينشر بينهم نورا وعطراً ،

🐷 من برید

التراث:





المحترم المكرم الأستاذ/ محمد يعقوب تركستاني السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . وبعد؛ فمع تمنياتي لكم بالتوفيق ، وللحق التراث »

بِالنَّمِاحِ : فَقَد حُدَّمَةُ العَلْمِ وطَلَابِهِ ، أَجِلَ الخَّنَّمَاتَ • ونوضَّح ، أدناه ، الرسائلُ التي وافق عليها سعادة الدكتور وكيل الرئيس العام لكليات البنات ، ومواضيعها ، وأصحابها ؛ وهي كالاتي :

١ _ انجِبِ غلامْ بني غلام : (القراءات واللهجات في تصريف ٢ _ نُجاة حسن بنجر: (الصورة الفنية في الشعسر السعودي من خلال أعلامه)

٣٠ ـ أماني عبد الرحيم حلواني : (الشيخ خالد الأزهري وجهوده النحوية واللغوية) ٤ - حسن عبد الله العصيمي : (تبعات الطلاق في

٥ ــمريم عبد العزيز بنجر : (نظرة الشريعة الإسلامية إلى ٦ - زينب محمد رجاء الحربي : (قرقة النصيرية وآراؤها

الكلامية والرد عليها) ٧ ـ حوهرة مسعود العسيلان : (الزواج المنهى عنه وآراء

أمل تشرها للجلم -

أخوكم منير الإدارة العامة لكلية البنات بمكة المكرمة



الأرض القاطة ، وتعطي للإنسان

💶 وأتمنسي أن يسعسي

أصدقاء « صلح الحامد ۽ وهــم

كثير ، إلى تحقيق هذا الشروع ،

وأعتقد آنه بإمكانهم ، وبصدور

« الدياوان كامالا » بيعتاون

مقطوعة شعرية للحياة ، ويدعون

لحناً رائعا في الشعر العربي ــ

للشدو من جديد ، وإني اضع

نفسى _ من الأن _ في خدمتهم

لتحقيق هذا المشروع الجليل والله

من وراء القصد

وللحياة وللفن.

الصفحة (۲۱)

وَنْحُشَّى أَنْ تَاتَى الأَرْضَةُ عَلَى

ىيوانه المخطوط « على شاطبي

الحياة ، ونحسن بانتظار الملاح

الماهر ، الذي يستطيع أن يقود

هذا الديموان بشجاعه - إلى

هِ شاطئ الحياة ، بالفعل ، كما

إنى أرجو أن يصدر شعر صالح

الحامد ف ديوان كبير ۽ يضم ديوانيه

الطبوعين ، وديوانه المخطوط ،

ويهدًا نكون قد أحققنا الحسق ،

ورفعنا علما للشعسرء تخضربه

أراد الشاعر،رحمه الله .



ألا أيهذا اللائسي أشهد الوغسى وأن أحضر اللهذات ، هل أنت مُخلدي ؟ فإن كنت لا تسطيع دفع منيئتي .

فلعنسى أبادرها بسا ملكت يسدي .

وجَـُـدُّكُ لَـم أحفـل متى قــام عُوَّدي ، فمنهن مسبقى العاذلات بشربة كميت ، متى ما تعل بالمساء تزبسد

وكرّى إذا نادى المضاف ، محنبا كسيد الغضا ، نبيجت ، المسوراد

وتقصير يوم الدعجن ، والدجن معجب" بُبِهِكنُسة تحت الخباء ألمعسد و٠٠٠

لَعمر لَكَ إِنَّ الموت ما أخطأ الفتى ، لكا لطول المرخسى ، وثنياه في اليسد

ارى قبىس نحام بخيس بمالىك كقير غوي في البطانة منسسد

أرى الموت يعتام السكرام فيصطفى عقيلة مسالر الفساحس المتشسسيد

أرى العيش كنوا ناقصما كل ليلة وما تنقص الابام والدهر ينفكر

ستبادي لا الايام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالاخبار من لم تسوروكر وياتيك بالاخب ار مبن لسم تبشنع له *

بكاناً ، ولم تكفرب ك يسوم موعدر ٠٠٠

عرض وتقديم : د . تور الدين صمود ذلك ، عن موقف الإسسلام من المرأة ، ايتداع مِن حواء ، التي أغوث أبميه وإغرته حين وسوس لهما الشيطان؛ وكما تحدث عن موقف الإسلام من الطفولة ، سواء كانول ليتاما او غير ايتام . واهتم الياجيث بالسزواج ، وأهميته وفي تكويسن الأسرة ، وإيجابياته ، المتي لاتكاد تحمى ؛ مثل المحافظة على النسل ، والسعادة المتزلية ، ووجسوب حماية الإسرة: ودور السزوج والزوجة في الحفاظ على العلاقة الزوجية بمسئن المساشرة ومسؤوليتهما المشتركة في ذلك .

عدالة تَامَّةُ بِينَهُما ، ومساواة في حقوقهماً وواجبانهما ، وتشاور

ولذلك كإن الإستلام يحرض على أشعار الزوجين بالسهر على

واستمال التصالح بين الزوجين ، فإن القران الكريم يوصى بأن يقع الالتجاء إلى حكمين أحدهما من أهل الرّوج ، والآخر من أهمل

دعائم الحياة الزوجية ، من

وقد رد المؤلف عني بعض المظالم ، التي خاول أن يلصقها

فيما يهمهما ويهم اسرتهما ، والقَسزَآنَ الكريسم على ا بالتوصيــاتُ ، التـــى تهـــم الزوجين ، للنهاوض بالإسرة والمجتمع يَ فكترا ما اصلح ذات البَشِينُ بيتهما بالأيسات

الزوجين ۽ فكل منهما عرضسة لهذا النشوز ، الذي يعكر صاو العلاقات الزوجية ، وقد أشار القرآن الكريم إلى أمثسال هذه الحالات ۽ فقال في نشور الزوج من زوجته ، وكيفية علاجه : (وإن امراة خافت من بعلها تشورًا أو إعراضا فلا جناح في بناء العقلية الإسلامية » وذلك سنة منه عدد -عليهما أن يصلحا بينهما صلحا

النشور ، الذي قد يحدث بين « دراسات قرانية » وهو ، في نفس الوقت ، الكتاب الرابع لصاحب هذه الدراسة ۽ لانه کان قد نشر کتابا اخر ، هو الأول في سلسلة ؛ تحمل عنوان (علوم القرآن) وسماه « المحكم والمتشايه » . أما هذه السلسلة فقد صدر أول-كتاب- فيها سنة ١٩٧٩ ، بعنوان ، نحو سيكولوجية إستلامية ، (العقد النفسية وموقف الإسلام منها) ، وصدر الكتاب الثاني من هذه السلسلة معنوان « الجديد في القرآن الكريم فعاليته

□□ هذا هو الكتاب الثالث ، الذي اصدره الإستاذ

الدكتور محمد التومى ، على ينفقته ، ضمس سلسلسة

□ ونعود إلى الكتاب ، الذي تحن بصدد الحديث عنه وقهو كتساب ء تظلمام الأسرة ق الإسلام » ويقع في مائة وثمان واريعن صفحسة من الحجسم المتوسط ، من مقدمة ، تحدث فيها المؤلف عن طروف وأسباب تاليما هذا الكتباب ، وعسن محتواه ، الذي بني عليه أراءه

en produc

walke or an

- - i

Charles 14

 $\leqslant_{(j,\omega)}$

· 🕶 . . .

The Walter

--4

Sec. 2.4.

ثم بحث المؤلف « المضمون اللغوى للأسرة ، وخصوصنا عندما كانت الزوجات تعارإلى فحل من الرجال ؛ فتنجب منه ولدا ممثّارًا ، في العهود ، التي كان الناس يسخسرون من الغيرة ، ومن احتكار الأزواج لروجاتهم -

ناهيـــك ان « ليقـــورع » (الذي تُوصف قوائيته بأنها وحسى ، وانها تصديقسات ريانية ، كان يقول : إن من اسخيف الأشيباء أن يعنيي الناس بكلابهم وخيلهم فييذلوا جهدهم ، ومظهم ليحصلوا منها على سلالات جيسدة، ثم تراهم - بعد تلك - ييقون روجاتهم في معزل ليختصسوا يهن في إنجاب الأبناء ، وقد يكونسون ناقصى العقسل او ضعفاء او مرضی) ص ۱۸ عن « قصة الحقبارة » .

كما تحدث المؤلف ، في صدر بحثه ، عن قتل الطفولة البريئة ، وتقديمهم قرابسين ، وقتلهسم . التخلص منهم ، في مختلصف المجتمعات القديمة ، مشيرا إلى أن البعض في المجتمعات الجاملية كانوا يندون بناتهم ، وقد أشار إلى ذلك القرآن الكريم أكثر من مرة ، محرما ذلك الفعلة الشنعاء . وتحدث المؤلف ، بعد

بالديسن الإسلامسي بعض

■■ الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ به من شرور أنفسنا ، ومن سيئات اعمالنا ، من بهده الله فلا مضل له ، ومَن يضللُ فلا هادي له ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين النبي الأمين ، محمد بن عبدالله ، وعلى اله وصحبه اجمعين . اما بعد : فإن الموضوع الذي تناوله البحيث هو « الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام» وإن سبب اختيار المدينة المنورة موضوعًا للبحث - أنها اكتسبت أهميتها ، منذ هجرة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ إليها ، واتخاذه إياها دارا ومقرا وعاصمة للدولة الإسلامية ، ومنها انطلقت جيوش فرسان الله ، لرفع رأية التوحيد ، و كل بقاع

والدراسة ، في هذا البحث ، انتهت عند العيام السيادس والثلاثسين من الهجسرة، (السادس والخمسين بعد الستمائة من الميلاد) بعدمها نقل على _ رضى الله عنه _ عاصمته من المدينه إلى الكوفة ، وقد شغلت الأحداث السياسية ، التي جرت ﴿ تلك الفترة المؤرخين عن الاهتمام بالنواحسى الحضاريسة ، واقتصروا في دراساتهسم ومؤلفاتهسم على النواحسى السياسينة فحسب ، وهنذا ملجعلنا نتوقيف عنيد هذه

يشمسل البحث ناحيتين حضاريتين : اجتماعية ، واقتصادية ، والدافع لاختيار هذا الموضيوع الحضيياري بالذات ، هو أنَّ الاهتمام بهذا الجانب كان ضنيلا من قيسل الباحثين ، النين انصب جل اهتمامهم على الحياة السباسية أما النواحى الحضارية فقلبلا مانجد بحوثًا أفردت لها ، وإن كان هنساك بعض اليتحسوث والدراسيات التسي تناولست

والهدف من البحث هو إلقاء الضوء على التواحى الحضاربة (عندر الإسلام ، والساهمية ﴿ إثراء المكتبة العربية الاسلامية بالتراث الإسلامي الخاليد، والعناية به ، ويخامنة الجانب الحضاري : إذ أن المخطوطات تزخر بكتوز المعرفة ، ولابد من إخراجها ووضعها في متناول يد الباحث والبدارس ، بطريقة

🖼 اما تقسيم البحث 🗕 فقد قسم تقسيما منهجيا ، اقتضى أن يشتمل على قسم اجتماعي ، وقسم اقتصادی ، وکل قسم منها بقع في ثلاثة فصسول ، بسبقها التمهيد ، وفي نهابسة البحث خاتمة .

والاقتصادية قبيل الإسلام

الحباة الإجتماعية ،

وبنقسم الي :

العناصر التي كانت و المدينة . ﴿ صدر الإستسلام ، وهستم المهاجسيرون، والأنصسار وتوضبح المؤاخاة ، التي تعت بعنهسم ، مع إذابسة كل الاختلافات ، فقد أكد الرسول - صا_و الله عليه وسلم -بالمؤاخاة والمساواة في الإسلام بطريقة عملية ؛ اخى بين افراد من اكسر الفيائس العربسة وبعض الموالي والضعفساء و فكان سلمان الفيارسي وأبيو الدرداء أخوبن ، وبلال بن رباح وأبو رديحة أخوين ، رخى الله عنهم أجمعين : ومن عناصر المجتمع بالمدينة - انتذاك -البيود ، الذين دخلوا تحت سلطنان المسلمين صلحينا وعهدا ، ويتضمح من وثبقة العهد ، التي كتبها الرسول بين المسلمين والبهود ، التسرام

 القصل الأول ويتضمن دراسة عناصم المجتمع ، هذه

جوانب من هذه النواحي .

• ﴿ التمهيد : تنساول الحديث - بإيجاز - موقع المدبنة ومناخها ، وأسماءها ، مرتبسة ترتببا الجديسا ، ثم عناصر السكان الموجسودة و المدينة ، ومتسى نزلسوا بهما وحباتهام الاجتماعيسة ● ثم القسم الأول : وهو :

المسلمين و معاملة غسنير المسلمين بحدود القرآن والسنة النبوية الشريقة ، ومن اشهر القبائل البهودية التي كانست

بالدينة ، ولعبت دورا كبرا ﴿

الأحداث و ذلك العصر ، بنسو قينقاع ، وينو النضير ، وينو قريظة ، وبعدما نقض اليهود العهد ، الذي كان بينهم وبين المطميّن ، اجلاهم الرسول ــ صلى الله عليه وسلم _ عن وهكذا النقى في المدينة بعد

الهجرة ، مجموعة من السكان . أهم عناصرهم ، المهاجرون والأنصار واليهسود ، وكان عد الرسول أن يكون منها جميعا مجتمعا متحابا . ومن عناصر المجتمع التبى تناولها البحسث ، أيضا :

المنافقون من العرب ، مع بيان

الدور ، الذي لعبوه في المجتمع ، وكيدهم للرسول وللمسلمين ، سع ذكر بعض الأمثلة لهم . كما تناول البحث الرقيق كعنصر من عناصر المجتمع ، وبين معاملة الاسلام لهم ، وحثه عز عتقهم، وبيان أسعارهم ، وبين الأسواق الخصصية لبيعهم ،

وعلى الرغم من أن المُجتمع الإسلامي في المدينة المنورة ، في صدر الإسلام ، قد ضم عناصر مختلفة في الجنس والدين ، إلا أن المساواة كانت تامة بينهم و الحقوق والواجبات .

- اما الفضيل الثانيي

والأعمال التي كانسوا يقومسون

فيتنساول المراة ودورهسا في المجتمع ، في صدر الإسلام ، اما وزوجة ، مع ذكر أمثلة تين مشاركتها في جميسع مجسالات الحبساة المختلفية الدينيسة والسياسية والحربية وغيرها ، دون آن يكون في ذلك مساس مكرامتها أو عفتها ، كما وضبح البحث تكريم الإسلام للمراة ، وصيانتها عما تتعرض له من اذی ، ووضح البُحث أبضا ... المكانة العلمية ، التي وصلت إليها المراة ، في ذلك العصرومع ضرب أمثلة كثبرة لنساء عالمات بأمور دينهن ، قد يفقن الرجال ق ذلك ، ومسن أشيرهسن أم المؤمنين السيدة عائشة بنست

ولم يغفل هذا الفصل ملابس المراة وزينتها في صدر الإسلام ، وكانست هذه الملابس في غاسة البساطة والاحتشام ولم تكن المراة تسرف في زيئتها مع حرصها على التحل بالحلى المباحة المختلفة الأنواع ، من الذهب والفضسة واللؤلؤ والمعادن الأخرى ، وقد يكون التحل بالعظام ، والخرز .

أبي بكرسرضي الله عنهاً .

وكعادة المرأة في كل ومسان ومكان - اهتمت المراة في المدينة المنورة ، ف صدر الإسلام ، بزينة شعرها . والعناية به ، وكانت الثي تمشط شعر النبياء تسمي الماشطة ، وكانت المراة تضم الطيب بأنواعه في شعرها ، لجعل رائحته ركية ، كسا جملت نفسها ، بالخضاب في الكف رالقدم . والحديث عن المراة يستدعى

الحديث عن الزواج ، ومايتبعه من صداق وجهاز للعروس ووليمة للعرس وغسير ذلك من الأمسور الضرورية ، يوفرها السزوج من أيسر مايملك ، ليس هذاك منفالاة ولا عباهاة . وتناول هذا القصيل ــ أيضيا ــ

الأعمال التي كانت تزاولها المراة ق صدر الإسلام ، مثل الأعمال المترلية المعتادة والقيسام ببعض المساعسات اليدويسة كالغسسول والدياغة



🖪 الشيخ سليمان بن عبيد 🖪



B نوفشت ، مؤخراء (كلية البيان الجدة - الرسالة

العلمية العالية ، المعتمة إلى الكلية على الاستطارة (مورة

بنت عبداللك من الراهيم ال العدم الله الدحة

المحسندر" في النازع الإنتلاب "وموجونها" (الحياة الاجتماعية والاقتضاعية في المتنافية الانتلاب الاجتماعية في صدر الإسلام).
الإسلام).
المشارة الربالة الجناج عود وي السياد المرابة الجناد عاملات المرابة المرا

🗷 مجمد أحمد باشميل 🖫

- وفي القصل الثالث تناول البحث العادات الاحتماعية التي كانت موجودة من أخلاق ومعاملات، كما تنساول عادات أهل المدينة في المليس والأكل والشرب ، وعاداتهم في بناء البيوت وتأثيثها وإضاءتها وغير هذا من العادات كالضيافة وإكرام الضيف بتخصيص دور معينة لنزول الأضياف ، ومن العادات التي كانست منتشرة بالدينة ــ أنذاك ــ التطيب ، وكان الرسول-صلى الله عليه وسلم ــ القدوة الأولى للمسلمين يحب الطيب كثيرا ، ويتطيب بأنواع من الطيب وحتى إنه كَانُ بِرَى لَعَانُ ٱلْمُسَكُ فِي مُعَارِقٍ شعره ، كما كان عليه السلام ... يحب البخور بالعود ، ويضع

معه الكافور ، ومن العادات التي كأنبت منتشرة الحداء وهنو الغناء الخاص بالإبل لسوقها ، وعرف أهل المدينة _ أيضًا-الغُناء ، ولكنه لم يكن مثل غناء هذه الأيسام ، بل كانست أغانيهم أشعبارا حماسينة ، وكانسوا يغنسون في المناسبسات ومثمل الأعياد ، والزواج وعند فرسهم بعودة شخص غائب ،

وكان الاحتقال بالمولود من العسادات التسي انتشرت بالمدينة ، في صدر الإسسلام ، ويسمى طعام سابع السولادة « العقيقة » وطعسام السولادة

« الحُرس » ، ومن عادة الهل المدينة ، إذا مات الميت ، أنهم كانوا يضعون الطعام ويرسلونه لأهلسه ، لأن المسببة تشغل أهل البحث عن أنفسهم ، وكانت هنساك عادات تزيد الترابط والتالف بين أفراد المجتمع ، هي تبادل الهدايا بين أفراده ، وكذلك الاهتمام بالرعية

من أرامل ومساكين ويتامى ،

ولم يغفل البحث العادات المتبعة في العالج والدواء في المدينة ، في ذلك العصم و فقد تنوعت هذه العادات من حجامة إلى كي إلى رقبة شرعبة ، كما عرف استخدام بعض الأعشاب والنباتات للتداوي ، وكانت هناك طرق أخرى للعلاج وقد زاول هذه الهنة الكثير من الأشخاص، ولم بكن الأطباء يأخذون أجرا عز علاجهم عدا الحجام الذي ورد أنه أخذ أجرا عل حجامته ، و عهد الرسول ـ صلى الله عليه

وكان لأهل المدينة عادات في الاحتفسال بعيدى الفطسر والأضحى ، كذلك كانوا يقومون ببعض الألعساب المختلفية ا للترويسح عن أنفسهم ، أمسا

🔳 الشيخ محمد السبيل 🖿

🖛 جواد عل 🗰

العادات السيئة ، التي تناولها البحث ــ فهى السرقة ، وشرب الخمر ، وقد أشارت المستادر التاريخيسة الى بعض حواتث السرقة ، ﴿ عهد الرسول،معلِ الله عليه وسلم ــ وعقاب السارق في الإسلام قطع اليد . وكان شرب الخمسر عادة منتشرة بشكل كبير بالدينة ، إلى

أن نزل الأمر بتحريمها في القران الكريم ، وقد حرمت ﴿ السنَّـةَ الثالثة للهجرة ، وقيل في السنة الرابعة ، وامتثل السلمون من أهل المدينة هذا الأمر ، وكسروا جميع آنية الخمر ، حتى جرت ال سكك المدينة . وأما عن عاداتهم ﴿ اللَّهِسِ وِ فقد امتازت بالبساطة والتقشف ، وعدم التأنق فيها ، وعدم التفاخر

بلبس الثياب الغالية ، وضرب المصطفى صدل الله عليه وسلم ــ وأصحابه من بعده أروع الأمثلة فَى البساطة في المظهر ، وكانوا هم القدوة الأولى للمسلمين في بساطة المظهر ، ولم يكن ذلك عن عجز مادی , بل کان لدی البعض ثروات هائلة ولكن زهدهم فر الدنيا منعهم من التفاخسر والتباهي .

كما تنساول البحث في هذا القدمل عادات أهلُ المدينة ، في صدر الإسسلام، في الأكل والشرب وتناول أنواع الطعام التي كانوا يأكلونها. وآلأوانسي

الحياة الاقتصادية ، وينقسم إلى أَ الفصيل الأول ! وهـو دراسية الزراعية والرعيى ، وتوضيح أهمية الزراعية بالنسبة لاقتصاد المدينة وبيان مصادر المياه بها ، وأهمم المحاصيل الزراعية التى كانت موجبودة بالمدينسة في صدر الإسلام ،مع التركيز على زراعة النحيل ، وأهميتها ، وأشير و هذا القصل إلى الآلات الزراعية

وحمى الرسول ــ صلى الله عليه وسلم - والصحابة من بعده مناطق تسمى الحمى، لرعى إبل الصدقة ، وخيسول المُسلَّمين ، وإلى جانب الرعى كانت هناك حرقة الاحتطاب ، تكسِب منها بعض الأشخاص ،

وراول اهل المدينة الصيد ، وبرعوا فبه ؛ وذلك خارج حدود الحرم ، وانصرفوا لصيد البر ، أما صيد البحر - فلأن المدينة بعيدة كثيرا عن ساحل البحر ، لذا لم يمارس أهلها الصبيد و البحر إلا ﴿ بعض الأسفار . - أما القصيل الثانيي :

فيتحدث عن الصناعة والحرف التي كانت موجودة في المدينة المنورة في تلك الفترة،وعن أهم الموارد التي تحتاجها الصناعة وأهبم المصنوعسات والآلات المستخدمة فيها ، ووضح أن

٢) الدكتورة علية الجنزوري - عضوا

وفيد على من (والحق التراث) أن ينشر نص الكلمة

التي القَتِهَا البَاحِدُ ، بن بدى الناقشة ، في تلخيص

معلم سيلتها التحقيقا على موضوع الرسالة ؛ حدوده ، واهتالك ودواعي الأشتقال فيه ، ثم تخدثت عن منهجها

في اعداده و و العداد التي احالت عليها في

٧٠) الدكتورة جورية حسن _ عضوا

بعض الصناعات كانت تقوم على الانتساج الزراعسى ومثلل النَّجِارُة ، وصناعة الخُّوص ، والحددادة ، النسى ارتبطت بِالرَّرِاعِيةِ أَيضِيا ۖ، وَاشْتَهِير اليهبود بصناعية الأسلحية والحل ، وبالذات قبيلة بنسي قينقاع ، وإلى جانسب هذه الحرف كانبت هناك حرفية الدبأغةءومن الحسرف التنى انتشرت بالمدينة وبخاصة بيت النساء : الغزل كما احترف أهل المستة الخياطة .

وكانت هناك حرف الإعاشة مثل طحن الحبوب وخبرها ، أما التعدين قلم يكن العمل به واسعا والعدم معرفتههم باستخراج المعدن من المناجم - وتناول الفصل الثالث التجارة يأنواعها الداخلية

والخارجية،وتنساول أهس البضائع والسلع التى كانسوأ يستوردونها ونشطت التجارة الدلخلية بيين أهيل المست والأعراب أأتذين كانوا يقدمون من البادية بمنتجاتهم لبيعها داخل أسواق المدينة ، وشمل البيسع والشراء الملابس والأطعمسة والأسلحسة والحطب ؛ مما أدى إلى ضرورة وجود أسواق متخصصة امثل سوق بنى قينقاع المتخصص بالحل ، وسوق بنسي سليم المخصيص لبيع الإبل والخيل

ونكرت النقود النسي كانست تستخصيم في ذلك العصر، وأتواعها ، في هذا القصل ، كما تنساول _ آيضا _ المكابيل والموازين التي كان يتم بها البيع والشراء ، وكان هناك نظام المسبة ، وهو نظام يكفل حسن سير المعاملات داخل الأسواق . أما التجسارة الخارجيسة ، فكانت تقوم عز جلب السلع المرورية للعدينة ، مثل الزيت والدقيق والملابس وكل مايحتاج

إليه السكان ، وتاجر المسلمون مع مصر وبلاد الشام واليمسن وغيرها ، ووجدت هناك تجسارة الرقيق ، وكان لهم سوق خاصة بهم ، وأشخاص متخصصون ، وللمديئة ميناء اقتصادى يربطها بيلاد الحبشة هو الجار . ومن أهم النقاط الحدسدة التى تناولها البحث بالدراسة

التي حدثت في عهد الرسول

صيل الله عليه وسلم وعهد أبي

بكر ّــ رضى الله عنه ــ ومن أشد

الأزمات مأحدث سنة ١٧ هـ ق

خلافة عمر بن الخطاب ــ رضى

الله عنه ـ فيما سمى بعسام

الرمادة وإذ استعر القحط مدة

تقرب من تسعة أشهر ، وتاثر

الخليفة عمر يما حدث ، وكتب

إلى ولاته في الأقاليم المحتلفة ،

يطلب منهم العون : فحاءته

القوافل تحمل أنواع الطعسام

والشراب لأهسل المدينسة

• يلى ذلك الخاتمة ، ثم

المُلاحق ، ثم ثبتت المصا در

والخطوطات والراجسع

العربية والأجنبية ، وهسي

مرتبة ترتبيا أبجديا حسب

الأسماء التسى اشتهسر بهيا

مؤلفوها ، ويلاحظ قيها أن

وعلحولها .

في هذا القصل الثراء ومصادره المختلفة للأكل والشرب ، مع ضرب أمثلة لبعض الأثرياء. ودورهم في الحياة الاقتصادية ■ أما القسم الثاني فهو: في المدينة المنورة . وفي نهايسة الحديث عن الحياة الاقتصادية - تناول البحث الأزمات الاقتصادية التي كان لها أثر كبير في اقتصاد الدينة وهذا الموضوع جديد و البحث و حيث لم يسبنق أن أفرد له بحث خاص ، وقد تم فيه توضيح بعض الأزمات

حسب الأسماء،مع أنه قرى للمؤلف الواحد أكتر من مصدر يصل إلى أربعة مصادر أحيانا .

وينتهى البحسث بفهرس يضم الموضوعات الرئيسية في البحث حسب ماقسم وأرجو أن أكون قد وفقت في تقديم صورة واضحة المعالم عن الحيساة الإجتماعيسة والاقتصادية في المبته المنورة ، في صدر الإسلام ، ولا أدعى الكمال ، لأن الكمال لله وحنده ، ولكنهبا محاولية متواضعة لمجهود أرجو أن يسد جزء امن الفراغ في مكتبتنا العربية الإسلامية . ويجب الإشارة إلى دراسية

منها المادة التاريخية ، على سبيل من أهم هذه المسادر كتب التراجم، وفي مقدمتها - كتاب الطبقات ۽ لمحمـد بن سعـد للبصرى (المتسوق سنسة ۲۲۰هـ) كانست ولادتــه بالبصرة وفنسب إليها وارتحل إلى بغداد ؛ ملازما الأستاده الواقدي وحتى عرف باسم كاتب الواقدي، ورحسل إلى المدينة

لبعض المصادر التي استقيت

العلماء والمشايخ . يتحدث (الجزيين الاولين عن سيرة الرسول ــ صلى الله عليه وسلم _ ثم أفرد فصلاً عن الذين كانوا يقفون في المدينة عز عهد الرسبول ، ثم أخد يترجسم الصحابة والتابعين ، فشغل بذلك جميع الأجزاء الباقية من كتابه . ماعبدا الجبره الأخبير البذى خصصه للنساء ۽ وهو الجيزه

والكوفة ، ولقى فيهما عددا من ﴿

وراعي في التراجم عنصرين : عنصر الزمان ، وعنصر المكان ، أما عنصر الزمان فقد تدخل في بناء الطبقات من أولها الى آخرها وكانت السابقة إلى الإسلام هي المحور الأكبس فيسه ، ثم بدا بالهاجرين البدريين ثم بالأنصار البدريين ويمن أسلم قديماءولم يشهد بدرا ، وإنما هاجسر إلى الحيشة وشهد أحدا . ثم بمن أسلم قبل فتح مكة .. وهكذا . ثم العنصر المكانى ، فأخسد يترجم للصحابة ومن بعدهم على حسب الأمصار ، التي نزلوها ، فسمى من نزل المدينة ومكة والطائف واليمن واليمامة ، ثم من نزل الكوفسة ، ومسن نزل البصرة ، ومِن كان موطنه الشام وغيرها ، وأخذ من هذا المصدر القيم الكثمير من الأمسور الاجتماعية المتصلة بحياة البيت والسوق إلى جانب أمور السزى والطعام والشراب ، وعن جوانب من الأعمال والمن المختلفية والحياة التجارية ، وعن كثير من النواحي الثقافية ، واستضمدم

البحث تقريبا . ومن كتب التراجم ــ أيضا ــ أسد الغابسة ، لابسن الأشير ، والإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر ، وهناك د الاستيعاب ق معرضة الأصحاب ، لايسن عبدالبر ، واعتمد عليها في كل فصول الرسالة ، و، أعلام النساء ۽ لعمر رضيا كحالية ، اعتمد عليه كثيرا في المرآة ودورها في المجتمع ، وفي التجارة ، وغيرها مِنْ كتب التراجم . وهنا تصادر السيرة النبوية م

هذا الصدر في جميع قصسول

وفي مقدمتها ، السيرة النبوية ، لابن هشام (ت ٢١٢هـ) وقد اعتمد عليه في أكثر فصسول البحث ، وهنساك ... أيضما ... السيرة النبوية ، لابن كثير ، ويلى كتب السيرة ، المسادر الخاصة بالمدينة المنورة ، وهي من المصادر التي اعتمد عليها كثيرا ، من هذه المصادر ، وقاء الوفا بأخبار دار المصطفعي ، للسبهودي (المتوفى سنة ٩١١ مـ _ ١٥٠٥م) وهو يقع في أربعة

اجزاء ، استخدم في البحث الجزان الأول والثانسي فقط جيث يشتمل الجزء الأول عن عدة أبواب ، فيها أسماء المدينة وفضائلها وسكانها ودورها وسوقها ومنازل المهاجريس ، والجزء الثاني فيه تكملة لما في

الأول ، وأكثر مااستفيد من هذا المصدر في التمهيد . ثم في بعض القصول الأخرى من البحث وهناك أيضا كتب الأدب التي استقيد منها في هذا البحث ، وفي . مقدمتها ، العقد الفريد ، لاين عبدربه (ت ۲۲ هـ) وهو ثمانية أجزاه ، استفيد من الأجزاء ١ . الما م الما م الما م المالة م المالة م الآرب فينسون الأدبء للنويري ، واستفيد فيهما و جميع فصول البحث ، يلبهما الستطرف (كل اهن مستظلمان ، للأبشيهمي

واستفيد منه في الفصل الثالث من القسم الأولءوق القصل الثاني من القسم الثانسي وهسو واستفيد من المصحادر الجغرافية كثيرا ولتحديد بعض الأماكن ، وفي وصيف بعضها ، مِثَالَ ذَلَكَ ء المُسالَكِ والمُسالِكَ ء

اللاصطفى و مسورة الأرض ، لابن حوقل ، وغيرهما وبالإضافة إلى المسادر المطبوعة _ هناك المخطوطات التى تزخر بالتراث الإسلاميي ومسن أهسم هذه المخطوطسات مخطوطة الخزاعي (علم بن ذي

الوزارتين) • تغريج الدلالات السمعية ، وقسد أشتعلست علا الكثير من النواحي الاجتماعية والاقتصادية ، ونقل عنها السيد عبدالمي الكتاني في كتاب < التراتيب الإدارية ، وأخساف إليها بعض الشرح ، واستقيد منها في أكثر فصول البحث ، كما استغید من کتب السیرة الأخسری ، ومصادر التاریخ الإسلامي العام المتعددة موالتي يضمها ثبت المسادر والراجع في نهاية البحث ،

وهناك أراء بعض المؤرخسين المحدثسين ، ودراساتهم وتعد مراجعهم بمثابة مصادر أولية لجهودهم ، التسى بذلوها في إخراجها وتأخد مشالا لذلك • المقمسل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجاد على ، ويقع أن تسعة مجلدات ضخمة ، ويعسد موسوعة تاريخية شاملة لا تقصر الحديث عل فتسرة ماقيسل الاسلام ، بل تتناول به أيضا ب صدر الإسلام مشيرة أحيانا إلى بعض ماهـو موجــود الآن، واستفيد منه ، أل المجلد الثاني والرابع والخامس والسابسع في أغلب قصول البحث .

يلى ذلك كتاب أحمد الشريف مكة والمدينة في الجاهلية وعهد الرسول ، واعتمد عليه كثيرا في التمهيد والفصل الأول من القسم الأول ، وفي القسم الثانسي في جميع القصول . وجميع المصادر والمراجسع ،

التى يضمها ثبت المسأدر

ساعدت على رسم صورة تاريخية واضحة المعالم للحياة بالمدينة ، فَى ذلك العصر ، من جعيــع جوانبها الحضارية . . ■■ ولا يسعني ، الأن ، إلا أن أشكر من الأعماق الأستسادة الدكتورة فاطمسة مصطفي عامر ، التي كان لى الشرف مأن أحظّى بإشرّافها على رسالتي ، والتي لم تبخل علَّى بالتوجَّبه الستمر في اتباع المنهج العلمي الصحيح ، في البحث وكيفية استخدام المصادر الأصلية ، وجمسع المادة وتبويبهسا . وأعطتني الكثير من وقتها ، حتى في أيام إجازتها الصيفية وفي شهر الصوم الميارك ، وكان لأرائها ونقدها خير موجه لي في

رسائنے ، فلہا منے کل

التقديــر، والاحتــرام، والعرفان بالجميل ، ولن أنسى ماحبيت النصائح القيمة التي أمام هذا العطاء القياض ــ إلا أن أدعو الله أن يجزيها عنم خير الجزاء،وأن بكون معها

نصيرا ومعينا . ولا يقوتني أن أنقدم بالشكر لكل من كان لله الفضل في تذليل الصعوبات التسى واجهتنسي سواء في الملكة العربيسة السُعوديــة ، وعلى راسهـــج الرئيس العام لشؤون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد ، وإمسام الحسرم المكي الشريف ، الشيخ محمـد بن عبدالله بن سببل ، والشيـخ عبدالعزيز السدوسري ، أمسين مكتبة الحسرم بالما سهلوه لمندوبنا لهم لإنهاء إجسراءات تصوير إحدى المخطوطات من مكتبة الحرم .

كما أشكر المؤرخ الاستساد محمد أحمد باشميل والسذي وجدت مكتبته زاخرة بأنواع المعارف والعلوم ، ولم يبخل بإعارتي الكتير من المصادر ، التي أمضيت قرابة العام ل البحــث عنهـا ، فأرسلهـا لي مشكورا مع اينته ، وأشكر من ساهم في نسخ هذا البحثُ أو جلده ، ومن آلأعماق أشكر كلُّ من قدم أي المساعدة .

ولا أنسى الموظفىات بدار بالشكر الأستأذة نوال عبدالله رئيسة قسم المراجسع بالسدار وزميلاتهايلا سهلوه من تصوير مَالْحَتْجِنَا إلى تَصَوِيرِهِ مِنْ دار الكتب ، كما أشكر القائمين على « معهد المخطوطات العربية بالقاهرة » لجهودهم الطيبة ق تصويس بعض المخطوطسات وأشكر ـ أيضاً ـ القائمين على مكتبة كلية البنات بحامعة عن شمس بالقامرة بيا أتلموه لي من فرصنة الإطلاع على ماتزخر

به المكتبة من مصادر مقيدة ، وأوجسه شكرى للأستماذة الدكتورة إخلاص عزمي رئيسة قسم اللغة الإنجليزية بكليلة البنات بجدة ولجهودهسا وحرصنهما وعملهما الدائسب لتسهيسل قراءة ماأحضر من « میکروفیلسم » فی داخسال

وإننى أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذة فانسزة إبراهيسم الدبساغ ، عميسدة الكليسة الموقسرة ، وللدكتسورة ليلي عبدالرحمن الحسن ، وكبلية الكلية الموقرة، والمشرفة عإ الدراسسات العليسا بها يا لما قدمتاه من رعايسة وتشجيسع ومحاولسة تذليسل كافسة العقبات - التّي تواجــه طالبات الدراسات العلياءلهما منى كل تقدير واحترام . ولا يفوتني أن انقدم بالشكر

والامتنسان لأعضساء لجنسة الناقشية ، وذلك لتفضلهيم بالموافقية على الاشتيراك في مناقشة هذا البحث على الرغم من مشاغلهم وارتباطاتهم وتحمل الدكتورة حورية سلام أعيباء السفير وللحصيور من القاهرة ، وكذلك الدكتورة علية الحنيزوري، التي شاركت في المناقشة على الرغم من مشاغلها لهما منى جزيل الشكر وعظيم وققنا الله جميعا لما فيه

الخبر ، لنواصل السير في طريق العلم والمعرفة ، هذا الطريق الذى رسمته لنا بأحرف من نور حكومتنا الرشيدة يقيادة الوالد الغالي الملك خالد بن عبدالعزين وولى عهده الأمين والقائمين على . أمور التعليم بالمملكة العربية السعودية .

فهد بن عبد

العزبين سام الجوائن

٣ فن ...

يكتبها : اواكس

■ وانتهى مسلسل الصراع بعد

مراعبه مع المشاهديين طوال"

أسبوعين وأكثر فالسلسل رغم

نجومه وق مقدمتهم العمسلاق

الباقسي من جيسل العمالقسة

د مصمود الليجي ۽ أو عياس

الشريينس لم يات بجنيسد ،

فالقصة مكررة ومنقولة مع بعش

التحريف عن (الاخسرة

الأعداء) والتي سبق أن مثلت

سيتماثياً ، ومعاث الغضب بين

الأمل والكراهية ويعسد نلك

انتصار الحق .. وتوتمه توتمه

كملت الحدوثـ ٢ ! لماذا هذا

الاصرار على التكرار في المضمون

القميمي في كل الماسسلات

والاقلام العربية .. هل جفت

ينابيع العطاء ف عقليات كتابنا

العرب .. هل تغيرت الدنيا ولم

يعد غير الشرعنميرا للكتابة! ؟

بجديد .. ولم يفيد المشاهدين

بشي الا الهم والملل ورغم كلفته

الانتاجية اللحوظسة الاأن

المتلين كانسوا لايهتمسون

بالظهس .. بمعنى أن يمثل

(وحيد ، ومهران ، وعطموة ،

وواثل) طوال المسلسل بملايس

واحدة لانتغير رغم تغير الأيام

والسنوات وكآن المشاهد غيسي

لايعرف أن الساسل نفذ خلال

يومين والاغما معنى أن يظهر

الأبطسال بزى واحسد في كل

(باقول ایسه ؟!) کفایت

صراع مع الشاهـــد ..

■ وانتهمي أيضا وينجساح

المهرجان المسرحي لرعايية

الشباب بالرياش ووزع سمس

أمح الشباب فيصل بن فهد

الجوائز على الفائزين (نجــوم

الغد) ويقى سؤال لماذا لاتستغل

هذه المواهب الوطنية الشابة في

أعمال ثقافية وفنية ... كل نجم في

تخصصه ونبوغه يظل بانتظار

موسم الحصاد ؟ ! ومهرجان

العام القادم .. مجرد سؤال لمن

■ ضمعن مواد هذا العسيد

تطالعون رد من الستصحيف

التسول (أياد ؟ !) عنى ماقلته

من كلمة حق ف حق ابن مجتهد ،

وتقدد الأسلويسة هو (أي

المتسول) ورده فيه كلام لايودي

ولا يجيب! ، وهناك رد اخر من

ابن أصيل (متربي) قال الحق

وله اقول (ماعلیش) دع الـ

(كلام ؟ !) فالقافلة تسير فأنا

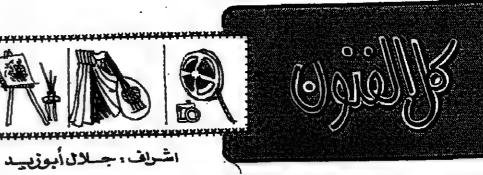
كالجبل بعد هذا العمر لن تهزني

ريح! ؟ ! .

يهمهم الأمر؟!

المشاهد طوال الحلقات ا

ان مسلسل الصراح لم يأت



🗖 حفل الاسبوع الماضى بنشاط ثقال فني مكثف شمل المدن الكيرى الرياض وجدة

جلال أبو زيد

وغيرها وحتى القرى .. شاركت في تنشيط هذه الحركة الثقافية والفنية اما باقامة معارض الفنون التشكيلية أو بعمل حقلات مسرحية أو غنائية أو نحوها ... ولعل أبرز مايمكن أن نصفه بالحدث الفنى الكبير هو ذلك المهرجان الساده للفنون المسرحية الذي أقيم بالرياض خلال الأسبوع الماضي والذي شعلت لياليه الاربع العديد من الوان الفنون المسرحية والغنائية والموسيقية والتراث الشعبي والثقافة وغيرها ... والذي حضريوم افتتاحه الأول سعادة البكتور مبالح بن ناصم وكيل وزارة الاعلام المساعد لملاذاعة والتليفزيون وسعادة الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل الوزارة المساعد للاعلام الخارجي والشيخ المريي الجليل الاستاذ عثمان الصالح ولفيف من المهتمين بالشئون الثقافية والفنية .. والذي كان في استقيالهم الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير ادارة الشؤن الثقافية بالادارة العلمة الرعاية الشباب الجهة صاحبة الدعوة والمهرجان ومن خلقه كبار رجالات الشؤن الثقافية وشبابها الممتازين الواعين الذين استطاعوا أن ينظموا أعمال المهرجان بسلاسة وحنكة ومقدرة ونجاح تام .. والمقيقة أن الكلام عن مجريات أحداث هذا المهرجان كلام كثير وسوف يأخذ مساحة منسعة ربما لعدة أسابيع قادمة (!!) ولكن كل مايمكن أن تلخمه في هذا الحير الضيق هو أن تقول : مبروك - لأمج لشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي حضر حفل توزيع الجوائز وسلمها بيديه الكريمتين للفائزين بالكئوس والميداليات التذكارية والجوآئز المالية و الحوافز ، المشجعة .. ونقول أيضًا : مبروك ، لكل من ساهم أو ساعد أو عضد أو شارك أن انجاح هذا المهرجان على النحو الذي رأيناه به في صورة بهية وطلعة مشرفة وأناقة نامة .. ومبروك أيضا للبراعم الصغيرة الناشئة الموهوبة القادمة من : الأرياف ، التي حققت التفوق والنجاح الباهر فاستحقت اعجاب الجميع وتناءهم العطر ، الموضوع الثاني الذي لايقل اهمية عن سابقه هو أسبوع الثقافة اليمني الذي بدأ يوم السبت الماضي وينتهي يوم غد الخميس .. وهو أول أسبوع ثقال فني نشط ذا مسترى رفيع .. يمثل قمة الاخاء والحب والتلاهم بين ممثل الشعبين الشقيقين ف مجالات الأنب وللثقافة والفكر والفن .. وأثبتت مجريات أحداث هذا الأسبوح النشيط ونتائمه الأولى أن الأممالة الحقيقية نابعة من الجزيرة العربية بأسرها في كل فروع تراثها الشعبي الاصيل وأدبها الخاص والمميز وثقافة أبنائها اعلام القكر والأدب والشعر والجمال وأن الأسبرع ولله الممد قد حقق نتائجه المجوة والمأمولة والمتوغاة من اقامته نظرا للصدق ف عطائه والحب الذي يغلف علاقة كل المشاركين

بابا طاهر يجتاز المرحلة الحرجة !!



فيه من البلدين الشقيقين ،

المعروف أن بابا طاهر قد تعطلت احدى كليتية تماما عن العمل بيئما تتعشرض السكلى الأخرى لمساعب شديدة .. وانه تبعا لذلك يزود بكميات كبيرة من الدم في عملية تغيير e lange and the

200

4

الوراكيسة

عديون ف

, which was the

ي المعودة

April 1

1.469

-2 90.5

manual ...

نه در طح

ري ب خ

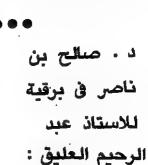
, m

· .

Constant and

· .

·--



🚒 نيابة عن معالى وزيسر الاعسلام الدكتوبرمحمد عبده يمائى شرف سعادة الدكتور صالح بن نامر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون وسعادة الدكتور عبد العزيز الصويسخ وكيل الوزارة المساعد للاعلام الشارجي حفل افتتاح المبرجان السادس للفنون المسرحية الذي الخيسم بمصرح رعايسة الشباب بالرياش .. وقد بعث سمادة الدكتور بن نامر بهذه البرقية للاستاذ عبد الرحمن الطيق مدير ادارة للشئون التقافية بالأدارة العامة لرعاية الشباب

والتي قال سعادته فيها :

السلام عليكم ورحمة الله ويركات

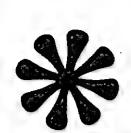
وغنامها تلك المرحية الهادفة التي

قدمها شباب طبية الطبية من منسويي

المهندس مشتغول بالدراهم!

 الزميل احمد المندس رئيس لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بجدة مشغول هذه الايام بمتابعة واستعدادات مسرحية الجمعية للقاسمية (الدراهم مراهم) ويعد للكتيب الاعلامسي للبذي سيعد بالمناسبة وقد قال لحد الزملاء في الجمعية حين سألتا عنه بصدد تزويدنسا بلخيسار القسرع ونشاطات، .. كان الهندس مشقولا بالدراهم ! - ،





صورة معدرة

🛘 اثناء حريق هائل ، أتى على كِل شيء في موقعه ، لم تسلم سوى ايات الله عز وجل .. وحفظ سبحانه وتعالى بحول وقوته ، اياته البينات .. مؤكدا وعده

الحق « انا نحن نزلنا الذكر وانــا له لحافظون » .. وصدق الله العظيم .



جوائيز المهرجيان السيادس للفنيون المس

قام صلحب السعو الملكي الامع قيصل بن قهد بن عبد العزير الرئيس العام لرعلية الشباب مساء الأربعاء الماضى بتوريع جوائز المهرجان السادس للقنون المسرحية على المتفوقين والفائزين هذا العلم ف حفل فني مسرحي ساهر بهيج قدمت فيه فقرات من الفنون والرقصات الشعبية والموسيقي والغناء ومسرحية ، عزوبي دائما ، لتأذِّي العروية بِمِنْطَقَة الْجِوف ... وكان في استقبال أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز لدى تشريفه لسرح الرئاسة العلمة لرعلية الشياب الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة والشيخ عثمان المعالح المرجى الكبير والاستاذ

> ربعد أن رحب مدير أدارة السُنون الثقافية بسمو الأمع فيصل بن فهد و و و الحضور قال الاستاذ عبد الرحمان المليق ل كلمة الدارة الشئون الثقافية ه ويتجدد اللقاء ف الاسابيع الثقانية التي نقذت ل اربعة عشر موقعا للرئاسة في ومفتلف مناطق الملكة اجريست فيهسا مسابقات للقسران الكريسم والمباريسات الثقافية والمعارض والهوايات الطميسة والمرجانات ، .. وقال ليضا أن التجرية كانت تلجحة واتها تشطت الحياة الثقافية والغثية وإتاهت قرص التعبارف بسين الشباب من مختلف مناطق الملكة وهذا هر دور الششون الثقافية .. تنفيذ الاسبرع ليكرن لنطلاقا جديدا لاتلحة الفرصة امام الشباب لاظهار مواهيهم حتى تقوم الاجهزة المنية برعليتهم

وصائل مراهيهم ، وقال ايضا لقد نخرت الفترة بالعديد من النشاطات الثقافية واقلمة معرض جماعى للفنرن التشكيلية ولقد قام ,صاحب السعو لللكي الامع فيصل بن قهد مشكورا باقتتاح للعمرش الاول لطيوعات الرئاسة ومعرض الهوأبيات ، واعلن الاستات غبد الرحمن الطيق انه بعد ايام سوف يفتح معرش المناطق للغنرن التشكيلية يعلبه مؤتمر النشاط الثقال للعام السابع ووضع خطة العام الجديد .، ولضاف مدير ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعلية الشباب و لقد شاهدنا وجوها جديدة ومحارلات جادة تبذل الجهد ونحن نثني على كل ما

قدمره شاكرين لهم تلك الجهرد التي. . ساعدت على نجاح اللبرجان . ثم شكر الاستاذ عبد الرحمن العليق الاخوة رؤساء واعضاء الاندية للاسهام والتعب في خروج المهرجان وشكر كنلك الزملاء في للناطق وقال لننا نجدد العهد ن ان نكون عند حسن ظنكم وخدمة الشباب تمت ظل جلالة للك خالد الفدى

وولى عهده الامين والمنتم كلمته بقوله ه لا اقرل وداعاً ولكن الى لقاء على لنعسن

صفق سمره للطفل ماهر الاسكندرائي من بيت الشباب بالطائف وهو يقدم فقرة غنائية بمصاحبة فرقة موسيقة كاملة وكان هذا الطقل هو مقلجاة الهرجان بمق واستحق لنتك مكافأة مالية خاصة

لليكر ـ

المسرحية فازت به منطقة

المعيتة المثورة ألكؤوس : اولا _ التعثيل المعردي : ١) كأس الركز الاول في التمثيل المرمى الزدريه منطقة للدينة النورة . ٢) كأس المركز الثاني و التمثيل

محمد بشرى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون وكبار منسوبي ادارة الشئون الثقافية والضيوف .

🛍 وكان منمو الامع فيصل بن فهد باشا سعيدا وهو يتابع فقرات حقل توزيع الجوائز وكثيرا ما صفق باعجاب للبراعم المنتجة الناشئة الموهوية وهي تقدم الفقرات الثقافية والران الفنون الشعبية والغناء .. وكان الطفل خالد عيد الرجمن العليق والطفاة ريم محمد القشمى قد قدما باقتين ورد هدية ادارة الشئون الثقافية لسمو الرئيس العسام لرعايث الشباب فستقبلهما سموه شاكرا وقبل الطفلين في حنو وابوة بالغة .. وقد صفق سمو الامع فيصل طريلا لطفلين في عمر الورود اذ لا يتجاوز احدهما الارسع سنوات وهما يقدمأن احدى رقمسات الحرب الشهورة ببراعة واقتدار كداك

تقديرا لنبوغه رمواهبه في هذه السن ع وكانت النتائج النهائية للمهرجمان السادس للقنون المبرحية قد اعلنت على

النجر التالي : النتائح العاملة للمهرجان السادس للقنون المعرجية درع التقوق العام في القنون-

٣) كأس المركز الثالث في التمثيل

الشعبية فازت به منطقة جيزان . (الموسيقي)

٣) كأس للركز الثالث أن الفنون ثالثا ــ الموسيقي :

فازت به المنطقة الغربية . ٢) كأس المركز الثاني في الموسيقي فازت به المنطقة الوسطى . ٣) كأس المركز الثالث في الوسيقي فازد به منطقة الجوف .

> رابعا _ الاناشيد الوطنية: النطقة الرسطى ، منطقة الجرف ،

٣) كأس المركز الثلاث فازت به النطقة الغربية . خامسا _ المتولوجات :

الاحساء ، ٢) كأس المركز الثانسي فازت به المنطقة الجنوبية ،

للنطقة الشرقية ٢٠٠٠ ريال + ميدالية ٣) المثل الثاني/ مشرف قالح من منطقة الجرف ٢٥٠٠ ريال + ميدالية

٣) المثل الثالث/ هاشم الخزان من منطقة الديئة ٢٠٠٠ ريال + ميدالية أَ أَ) المثل الرابع/ عمر الواشعي من

المدينة المنورة ١٥٠٠ ريال + ميدالية ٥) للمثل الخامس/ يسام السلامة من منطقة النجوف ١٠٠٠ ريال +

السرحي قازت يه منطقة الجوف ؟ الاول ثانيا ــ الفنون الشمبية ـ ـ

السرمى قارت به المنطقة الشرقية .

١) كأس المركز الاول أن القنسون الشعبية قارت به المنطقة الرسطس ،

الشعبية فازد به النطقة القربية . ١) كأس للركز الاول ق الموسيقي

١) كأس المركز الاول فازت به ٢) كأس المركز الثانسي فازت به

١) كأس المركز الاول فارت به منطقة

حوائر الثمثيل للعرحى :

١) المتل الاول/ تزار خيمي من المدينة المنورة ٢٠٠٠ ريال + ميدالية ٢) المثل الاول/ لحمد يودي من

ميدائية فضية .

٦) للمثل السادس/ فهد ادريس من

وآبل البارحة وهذه الليلة ويحضور صاهب

السعو الملكي لمع الشياب فيصل .. بن فهد

الارياف المراكن

> المنطقة الشرقية ٧٥٠ ريال المثل السابع/ عيد الله الا من منطقة الجوف ٥٠٠ ريال ٨) المثل الثامن/ فيصل من النطقة الشرقية

صفوت ڑیڻ موسی اصغر مطرب من منطقة المدينة ۵۰۰ ريال ۔ ١٠) المثل للعاشر/ عيد اللطيف

غصاب من منطقة الجوف ٠٠٠ ريال . جوائر القنون القىعبية : ١١) الفنسان الشعبسى الاول/ الاخوين قرموش من منطقة جيسزان ٢٠٠٠ ريال + ميدالية ذهبية ، ١٢) الفتان الشعبي الثاني/ محمد

الزهيان من منطقة ابها ١٥٠٠ ريال ٠ ميدائية فضية ، ١٢) الفنان الشعبي الثالث/ يعقول وعيده قروش من المنطقة الشرقية ١٠٠٠ ريال + ميدالية فضية .

جوائز الغناء : ١٤) المطرب الأول/ درويش غشام من المنطقة الغربية ١٥٠٠ ريال + ميدالية ذهبية ١٥) المطرب الثاني/ صالح خيري

من منطقة جيسزان ١٠٠٠ ريسال + ميدالية فضية . ١٦) المطرب الثالث/ طلال جبل من منطقة جيزان ٧٠٠ ريال + ميدالبة

المطارب الرابيع محميدوها فيسر والاسكنداني جوائز العزف المنفرد : ١٧) للعارف الاول/ عبدالله البصير من المنطقة الغربية - ٢٥٠ ريال + ميدالية

١٨) ألعازف الثاني/ عبد السلام حسن من منطقة الجوف ٥٠٠ ريال ٠ ميدالية فضية -جوائز الاخراج : ١٩) المفرج الأول/ احمد ابو ربيعه

من منطقة المدينة ٢٠٠٠ ريسال +

المتقدمة !! ۵۰۰ ريال . ماهس الاسكنرراني ٩) المثل التاسع /

مفاحأة ميدالية ذمبية ٢٠) المخرج الاول/ حمد العثمان من المنطقة الشرقيسة ٢٠٠٠ ريسال + ميدالية ذهبية ٢١) المخرج الثاني/ عبد اللطيف غصاب من منطقة الجوف ٢٠٠٠ ريال + ميدالية فضية التاليف المسرحى :

٢٢) المؤلف المسرحي الاول) العثمان من المنطقة الشرقية ٢٠٠٠ ريال + ميدالية ذهبية ٢٢) المؤلف المسرحي الاول/ احمد أبو ربيعه من منطقة المدينة المنسورة ٢٠٠٠ ريال + ميدالية ذهبية . ٢٤) المؤلف المسرجي الثاني/ عبد الله موسى من منطقة الجوف ٥٠٠ ريال

+ ميدالية فضية جائزة تصميم الرقصنات واللوحات الشعيبة : ٣٥) المصمم الاول/ ابراهيم العمر من المنطقة الوسطى ٢٠٠٠ ريال ÷

ميدالية ذمبية ٢٦) المصبح الثاني/ محمود الاقصم من منطقة جيزان ٥٠٠ ريال + ميدالية فضية ثم تقدم مخصرج الحلسل ريحاض

الشربينى للسلام عز سمو الامير فيصل بن قهد ويعد ذلك غادر سموه مكان الحفل بنفس المعقاوة والترحيب البالغين اللذين أستقيل بهما صعوه عند تشريقه حقل توذيع الجوائز على الفائزين . 🗖 مهرجسان الفنسون المسرحيسة السابس على ص٢ من ء كل القنون ء

ما لمسناه يوحى بالماضي العريق .. والحاضر الانيق !!

خيرة الشباب والمثقفين و لكل القنون و بعناسبة حضورة ومتابعته لاحداث المهرجان السادس للفنون للسرحية بالرياض والذى نظمته الرئاسة العامة

بتراديهم نهضة خلاصتها ما يقدم ف هذا للهرجان السادس الذي غيم من العادات التي عرضت عرضا رائعا .. وجمـع بـين التجديد .. والتجديد والعادات اذا انصهرا

أن ما رأيناه والسناء يوحى بالماضي العريق

وبالحاضر الاتبق .. لكتسى ارى ان تكون السرحيات فيها لفتات الملفى وتنسيق البحاضر وتجد الافكار مكسوة لفظا عربيا قصيحا ومعنى رائعا صحيحا .. وتراثا معيقا .. وأن كأنث هذه للسرميات هادفة وتمعل معتى سليما لكن الاسلم احسن من السليم والاجمل احسن الجميل .. فال مختارات ف السنتابل افضل وان كان ما رئيناه فانصلا .

قال الشيخ عثمان الصالح رجل التربية الجليل واستاذ هذا الجيل من

لرعلية الشياب .. قال: لا تشف أن رعاية الشياب مسمى جميل أواد جهاز رجال بعماون لبلادهم وينهضون

كانا شيئا رائعا وجهدا الرافع رأيتاه البارحة

طاهر زمخشري مستمرة ، وانه سوف يجرئ عملية جراحسة لاستثمسال احدى الكليتمين العطيمة .. نتعنى لبايا طاهس السلامية والشفاء العلجل .



د . صالح بن ناصر ارحب بشباب

الفنون المسرحية

فالاذاعة والتلفزيون سعادة الاخ الاستاذ عبد الرحمان

مدير أدارة الشئرن الثقافية بالرثاسة العامة لرعاية الشياب

اود ان اعبر لكم ولجميع الشياب المشاركين في المهرجان الثقاق والمسرحي السنوى للرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي تتفذه ادارتكم كل عام عن مدي اغتباطس وسرورى وسعادتيس لتك الساعات القليلة التي تشرفت بقضائها معكم مساء الاثنين ولا اخلى عليك ان هذه القرصة التي اتحتموها لي قد زادت من قناعتي بان الموهبة متوفرة بين شباب بلدى الغالي بدرجة عالية جدا وإن ما ينقصنا هو صقل هذه الموهبة عن طريق العلم والدراسة _ ان علك اللوحات الجميلة التي شافدناها ذلك المساء

واستعدادهم باستياعيهم الكامسل

غادى لحد والتي استطاغ جميع عناصر

ادائها أن يلفتسوا الانتباء للقدرتهم

العام لرعاية الشباب لامتمسام سمسوه الدائم برعاية هذا الجانب من النشاط الثقاق للشياب ويالاختيار الموفق للقائمين على رأس هذا العمل متضرعا الى ألولى الكريم أن يأخذ بيدنا جميعا ويوفقنا

لادوارهم ليجدد الامل ف مستقبل العمل المسرعي الهادف في بلدنا العبيب --

فياسم الزملاء العاملين ف جيسازي الاذاعة والتلفزيون اندم التهنئة لكم ولهم على هذا العمل وما ينل لهيه من جهد وأرحب بهم للمشاركة في اعمال الاذاعة والتلفزيون وياسم الجميع ارفع التهنئة الخالصة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبد العزيز الرئيس

للعمل دائما من لجل وطننا الغالي (ظل

. إلقيادة الرشيدة .

مقلما في المنفوس ولهذا فما تطرقه الرعاية وما

الرعاية شياب كان طالبا ممتازا ودارسا جامعية ممتسازا مستسولا ممتسازا فهستم الامتيازات الثلاث جملت الميصل بن قهد

أوتحته معان كثيرة ولا سيما اذا كان على هذه

نقدمه موخلاصة اداب .. وعصارة لفكار من

A WITH THE

صور من المسرحية السادس

■ كائت عدسة مكل الفنون ، مئاك حيث المهرجان السادس للفنون المسرحية الذى اقيم بمسرح الرئاسة العامة لرعايا الشباب في الرياض .. وتجولت العدسة القنانين الموهويين وسجلت هذه اللقطات المعيرة التي تحكى قصة الطموح والسعى الدموب والرغبة في النجساح وتحقيسق

وقمة كفاح عام كامل متصل فيه الاعداد السليم والبدء والاستعبداد المدروس والمسابقة الشريقة من أجل التنافس الهادف البناء .. وأخيرا تكون حصلة كل هذا الجهد والاجتهاد .. الكافأة والتقدير ومن ثم الشهرة والتألق بتحقيسق الطمسوح والغايسات النبيلة

تصوير: محمد عبد الحليم والعلاقات العامية بالشون الثقافية



كأس العواط ف النبيلة والحنو الأبوى من الأب قيصل بين البراعم والناشئة والشباب من بن فهد للطفلة ريم محمد القشعمي مقدمة الزهور ..



هكذا تعلم الرئاسية العامة لرعلية الشباب الأطفال دون السادســـة الفروسيـــة والرجولة المبكرة والشجاعة ..



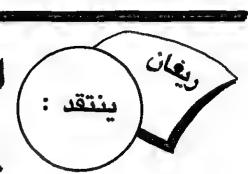
عبدالرحمن الدهسام بقفون أثناء عزف السلام الوطنى



شرف فالسح وعبد اللطيف عصاب أبطال مسرحية « عزويسى دائما » من نادى العروبة بالجبوف . ، عالجها القضية بموضوعية ثلمة وحنكة في خبسرات المسرح



الطفيل خالد عبد الرحمن العليق والطفلة ريسم محمد القشعمي يقدمان الزهور والورود لكبار الضبوف .. حقيقة ، من شابه أباه فما ظلم .



واشنطن - مكتب « المدينة »: وشهد شباهد من اهله !

أنتقد الرئيس الامريكي رونالد ريفان اباحية السينما الامريكية ، وقال : (اقلام) اليوم لم تترك أي شيء للخيال .. هذه ليست شهادة رئيس جمهورية فحسب ، انما ممثل سابق .. كان ريفان يتحدث هنا في واشنطن هذا الاسبوع في المؤتمر السنوى لاتحاد محطات التلفزيون الامريكية .. في البداية قدم رئيس الاتحاد هدية الى ريقان عبارة عن تمثال من الزجاج لجهاز أرسال تلفزيوني ، الرمز في أن ريقان معروف عنه القدرة الفائقة على الإقنسام والحديث على شباشيسات التلفزيون ، هذا بالطبع من أسباب أن ريقان قضي معظم حياته

THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

عوافي حبييتي علامك باحبييتي

سيثى ربنا الخاق تغيرتي .. شقولك ، والهوى فضاح عوافي بلمبييتي عوا في احبيبتي تعاليتي على اللي ماجرح ودى وأهملتي غروس الود تجنيتي وضيعتي شذای فواح شقولك والهوى فضاح عواق - ياحبييتي عواق - ياحبيتي تعنرتي وليتك يرم تعنرتي غروج الود والاحباب تخيبي .. وغبيتي هذاب نباح شقولك والهوى فضباح

عيق السعدون الرياض

عواقي .. ياحبيبتي



عبدالوارث والرحلة الاخترة!

في الاسبوع الماضي أنتقل الي جوار ربه الفنان الكبير عبد الوارث عسى ، بعد ان لازم الفراش واقعده المرض فترة من الزمن ، وقد نعاه الموسيقار عبىد الوهساب بهنده « كان الاستاذ عبيد السوارث

عسم فنانا مكافحا رائدا ومعلما ، وكان خلقه يرقى الى مستوى فنه الرفيع ، كان لا يعبأ بالكم ويقبل عملا صنغيرا ، ولكن يحسه الفني يدرك انه سيعطى فنا ، يرضى هو عنه ويكون صابقا في تأديته . رحمه الله وجعلسه نموذجسا لتلاميذه ودرسا لمن ينشد الفسن الصيادق 🛚 -

عليك اللعنة خطاب ريفان الاسبوع الماضي أمام اتحاد معطات التلفزيون كأن أول مرة يتددث فيها كرئيس جمهورية وأن مناسبة عامة عن حياته السينمائيسة

ورايه في سينما اليوم .. قال ريقان : ه عندما مثل كلارك جبيل دور البطولة ف فيلم ذهب مع الريح كان مقررا ان يقول أثناء الحوار وعليك اللعنة ولكن المخرج قال ان عبارة وعليك اللعنة وغير اخلاقية ، وبعد جدل طويل سمح للمثل

ل خطابه تحدث ريقان عن يعض عنين

نكرياته عندما كان ممثلا ، وقارن بين

ريقان بلغ عمره هذا الاسبوع ٧٢

عاما ، وهو اكبر رئيس جمهورية سنا في

تاریخ آمریکا ، من هذه اکثر من ۳۰

مثل ق ٥٥ فيلما من أشهرها (قطط

الاسطول) (نوم القرد بونزو) الخ ..

غير أن معظم تعثيله كان أل أقسلام

الكاوبويات ، هيث خلقت منه قامتــه

الطويلة ، وحبه لركوب الخيل ، وصوته

لم يصل الى شهرة جون واين ، كيرك

لكنه لم يكن اقل منهم كثيرا ، زوجته

الحالية نانسي رينان كانت ممثلة كذلك ،

تعرف بها وتزوجا بعد ان مثلا معا ف فيلم

موقلاس ، هنري فوندا ، الخ ..

ألهلام اليوم وأقلام الامس ..

عاما قضاها في التمثيل

الجهورى بطلا محبوبا ..

(قطط الاسطول) ..

وأضاف ريقان : أن تلك الإيام لم يكن مسمسوح بعبارات في الاقلام السينمائيسة مثل (أذهب الى الجديسم ، أو أيهسا الملعون).. وقال :

ان يقولها بعد أن عدلت ، . .

ه المتلون والمثلاث لم يكن مسموح لهم التعرى أوشيه التعرى ، وكنا نمثل وملابسنا تغطى اجسامنا ، .. أود لو عادت السينما الى تلك الأيام

الجميلة ،، كانت الأقسلام محترمية ، والمناظر محترمة ، والالفاظ محترمة ،. لم نكن تخشى ان يشاهد اطفالنا أي فيلم معنسا ،، كل شيء كان للكيسار والصغار ه ... ق الوقت الراهن تقسم هوليسوود

الافلام السينمائية الي : ١ -- فيلم عام للكيار والصغار . ٣ - فيلم لا بد للاباء أن يصحبوا اطفالهم لرؤيته . ٣ – فيلم محظور على الاطفصال

2 - فيلم لايراء من هم اقل من ١٨

أفلام التلفزيون

وتحدث الرئيس ريفان عن افسلام التلفريون كذلك ، وقال أن بعضها قد وصل الى حد الابلحة الموجود في الأقلام السينمائية وحذر ريقان من خطورة

لم تقرك ای شیء للخيال

أفلام اليوم

عندما كنت

كانشىيە

التعري

ممثلا

نلك ، حيث ان الأقلام السينمائية ينهب اليها من يريد ، أما التلفزيون فهو يدخل كل بيت ويرأه الصغار مثل الكبار . أقلام التلفزيون الامريكية من خلال السنرات القليلة الماضية زادت في ممكن عرضها لمناظر لم يكن عرضها قبل ٢٠ أو

۲۰ عاما تقریبا : ١ - الساسلات الفكاهيــة رغــم استمرار روحها المرحصة ، أصبحست تحوى الفاظا بنيئة وكثيرا من الغمز واللمز الجنسي .. ٢ - السلسلات الغراميسة التسي

باشراف معاوية حسن يس

السبب الذي افترق من أجله صديقا الموعد الجميل)..

بدأت بقولى انها خسارة لقنانا

وشعرنا الغنائي أن ينقطع فضل أش

محمد عن كتابة الشعر ، ولا يخلى

اثره الراضيح أل تطويسر الكلمية

الغناة ، رجراته في طرح القضايا

العاطفية (اليومية) عبر الشعر ،

واستلهامه ثقافته وتطيعه العسالي

الستوى في اختيار البحرر الخفيفة

والتركيبات الشعرية للسهلة .. وقد

كان ، بحق ، نقلة ومنعطفا بارزا

حين كتب (الحب والطبروف) و

(الموعد) و (الجريدة) و (كلام

وقد كانت هذه القصائب -

زعل)..

إنها حقا حُسارة فالحة للفن والشعر الغنائي في السودان أن ينقطع شاعر

محيد كفضل الله محمد عن كتابة الشعر ، وأنّ ينهى محمد الامين قسرا تلك

العلاقة (الوجدانية) الجميلة التي أبدع الرجلان خلالها أعمالا لا يستطيع

القائمون على كتابة تاريخ الغناء السوداني تجاهاها .. واعترف بأني رغما

عن الصلة الطبية التي ربطتني بالشاعر الاستاذ فضل الله والرات العديدة

التي الققيت فيها بمحمد الامن ، اعترف باتى قد فشئت تعافيا في معرفة

غرف النوم .

(بأنق ..بانق) التي لا صوت فيها غم منوت الرصاص . ،

النستور الامريكي ...

تعرض اثناء النهار (سوب اويسرا) تعجم بقضص الخيانة الزوجية ومناظر

مسلسسلات الجريمسة من نوع

في العام الماضي أنشا القس الامريكي جيى فالويل جمعية المارية الاباحية والجريمة في التلفزيون جهوده عارضها مخرجو السلسلات على أساس انها تحد من حرية العمل الفنى التي يكالها

الجدل لا يزال قائما

على الفــن

السودانى

ضمن تضائد اخر*ى --* تورة على

شعر المشينات الفنائي الذي كأن

مايسزال مشبعسا بروح أشعسار

وحتى يرمنا هذا ما أزال زعيما ،

بأن قضل اشمحمد قادرا عز

اجتبلال مقعده البذي لخبيلاه

(تعسفا) وسط السلحة القنية ..

فبرحتى ف مقالاته المنثورة يكيح

جماح الشعر كبحا .. وقد كتبت اكثر

من مرتبن رقلت و صحيح أن فضل

انہ بیدو کمن بری نفسه قد کبر علی

شعر العاطفة .. ومسحيح أنه مشغول

هذا بمهامه الشاقة ﴿ رَبَّاسَةُ تحرير

الحقيية)..

لكن المهم أن مناك بعض الأمريكيين يرون أن الأبلحية قد وصلت حدا لايمكن قبوله ، هذا بالاضافة الى انتشسار

الجريمة في أمريكا ويرى الكثير أن كثرة افلام الجريمة وهب الاطفال والشباب لها واحد من أسهاب زيادة القتسل ، والنهب ، والعصابسات والمقسوات ، يعض الإحاث الطبية لكنت ثلك ..

حلقة مفرغة الرئيس ريفان أن خطابه قال: ه أود لو أن مخرجي السلسسلات التلفزيونية يستطيعون مواجهة الضغط عليهم في سبيل الاتبال الجماهيري ء ... ى ھنا جىل ؛

ايام ريقان :

من فيلم

الاسطول)

عل يقدم التلفزيون للمشاهد ما يحب الشاهد حسى لو كان تلك مخالفا الاغلائية رمعني بالجسمع ..؟ الواضح أن لسماس الشكلمة هو الكسب المادي ، كل مخرج يريد مساسلا مطوما يمناظر التعرى وغرف النوم ،

يقال ان أول من غنى في العرب ه قينتان ۽ للنعمان يقال لهما ۽ الجرادقان ومن غنائهما الا ياقين لعل الله يستينا غماما

اساس الغناء العربي:

واحدولايجوز تجزئته

وانعا غنيتا هذا حين حبس اهه عنهم المطر وقيل أول من غني أن الاسلام الغناء الرقيق ء طويس ء وهو الذي علم اين سريج والدلال ولقد ظهر بالمينة هو ونشيط الغارسي وسائب بن جلبر مولی عبید اند بن جعفر وقد أخذ عنهم معبد وطبقته ويقول الاديب الابشيهي ثمبجم بعد طويس طنبور واصله من اليمسين وكان في عهد الخليفة هارون الرشيد جماعة من المفتسين من اشهرهسم وابرعهم وأبدعهم وأشنهم تصرفا ف الغناد ابراهيم الموصيلي وابئ جامع السهمى "وكان" أحلاهم تقمة ولقد برع ابن ابراهيم الموصيل واسعه اسحاق وتفنن وابدع واجاد ويقال ان ابن عاشة كان من احسان الناس غناء وانبههم فيه ول ايام ابي عيسى بن المتوكل ذاع صيت المشدود ومیس ورتیق ولم یکن ف زمانهم احثق منهم في ثلك الفن ولا ننسي هاشم بن سليمان مولى بني امية فقد كان يجيد الغناء وصوته نو نغمة شجية وكان للموصليين اغلام اسمه زرياب اخذ عنهم الغناء واجاد وهو الذي اورث اهل الانتلس من سيناعة الفلكلورات الشعبية والفنون البلدية المهما دور كبير ويارز في الروابط الجمالية والانسجام الروحى بسين البلدان والشعوب لذلك غانى اقدم هذا السدور الجميسل من التسراث

الاصيل والذى شاركنا فيه بعض المبيدين من الخواننا العمرب في العراق وممس وغيهما من البلدان قدك الميساس يابدري

لقمىسون الاس قد يزرى ان فيسك الانس ياعمري وجمسالك قد سلسب فكرى قلست نا طال بی سهری يلدبييسي لا تطيسل هجري قد سبائس لحظمك التركى وضنانسي خالك المسكي

بها (همسة شوق) التي أدادها

مؤخراً .. إن محمد الامين مايزال هو

ألأمل المرتجى للموسيقي السودانية

محمد وردى .. ولسكن (تعبئة)

القصأت الغنائية بالغاسف ات

والاخطار بزيد من (شخبوية) الفن

الغنائسي ولا يحسنم قضيسة « البساطة » التي اصبحت سمسة

ملازمة لاغنيات العصر الحديث ..

إن ماقلته بست محمد الامين ليس

قيه ، تجن ، - به ولا ينبغي غث_{ار}

ممن يكتون التقدير لفنه وموهبته أن

يُطْطُوا عليه في القول .. ولكنها أمثال

ترتجى ، وأمان تشتهى ، ورغبة

صادقة واكيدة في أن يؤدى المطرب

والشاعر رسالته الحقيقية والجادة

تجاه الأمة ، وهمها أن ذلك سواه

كالمطم والمسعفى والاديب يؤثرون

بمنتك الطرق في اخلاق الامة ..

يقبل عليها المشاهد، وتقوم شركات الاعلان بالاعلان في الاقلام التي يقبل عليها المشاهد ، هذا معناه بخل اكثر

لمطات التلفزيون ، ومعنساه تشجيح للغرجى المباسلات ليقيموا ماهو اكثر تعريا تقريبا وهكذا ..

حلقة مفرغة تدور وتدور

الرئيس ريفان قال : ه أحب الاقلام التي يرتدي فيها المعتاون والمثلات علابس محتشمة .. أر أيامنا كانت حتى الناظر التي تلتقط داخل غرف النوم تظهر فيها بيمامات طويلة ، هناك سريسر للسزوج والحسر للزوجة .. لم يكن نسمح بسرير واحد

واشناف : و في أربي فن العمل القنى لا بد ان يترك شيئا لخيال المتقرح ، الهدف هو أثارة خيال المتفرج .. لكن عندما نقدم له كل شيء ولا نخفي شيثا لا نترك مجالا للحيال .. ويعد قترة يصبح كل شيء عادیا مملا ، مکررا ء .. واخْمِا: الرئيس ريفان ليس مصلحا

اجتماعيا ولامتديثا بالمنى ، لكنه ، على

الآقل ۽ همٽل سابق .

وتصيد به قلب من يهواك انست تدرى انسه مارالات لو يذوق الموت مايسلاك والى السلسوان مايطري قلسنت ۂا طال ہی سنہری باحبيبي لا تطيل هجرى

ابو هشام عبداته

بن صديق القرشي

الأنسى في الحسب ما اشكى

ق غرامسى قل مصطبرى

يامبيبي لا تطلل هجري

احيسه بالقسرب لا يتلف

من لحساظ زيسن بالحور

باحبيبسى لا تطسل هجرى

ان لحقتك تاصبيه الإشراك

ورد څدګ هو سېب شېکی

ياغـــزالا رام بي هلكي

قلست لما طال بی سهری

نر قتيسل الحسب يااهيف

لا تسبل العضسب المرهف

قلست کا طال ہی سپری

يابديسع الحسسن من اغراك

ومن الاغاني العريقة التي تعني بها المطربون وأبد عوا وأجادوا مبلوا فاتر الافحساظ عن كبيدى الحرى

وعن در اجفائي سئوا العقد والنحسرا غزال اذا مارمت عنه تصبرا يقول الهوى لن تستطيع معى

من السمس بالإلجسساط أن مالي اورنسا فلا تنكروا عن بعدد البيض

والسنمسوا بخيسلا غدا بالوصسل ملجساء سأنسلا له الدمع الا رد سائله نهرا

يذكرني عهد النجساشي خاله واجفائمه الوسنسي تذكرنسي

يرنجه من النسيسم اذا سرى ويهدى لذا من طى القاسسه ويفتس عن ثغسر تنظيم دره

فلم ادر عقدا مدّ تيسم لم ثغرا بخليه ريحان العذار مسلسل كان بها قد خطيطوتها سطرا اذا مابسدا شاكي السسلاح محاريسا

فما ارخص القتلي وما اكشر الإسرى بقلبسي هواه قد اقسام وكلما جنى في الهوى تنبا المام له

لئن ملت يوما عن هواه لسلوة فلا عبرتي ترقا ولا مقلئي تكرا يقولون في كم ذا التجلد والأسي ومن بعد حلو المسير تستعنب

فقلت لهم انسى على الوصيل والجقيسا

مقيم على السراء في الحسب والغيرا

نغمات ومجسات

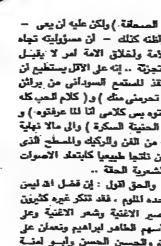
ياصاح قد نطق الهزار مؤننا ايليق بالاوتسار طول مكاتها امحسرك الاوتسار ان نفوسنا سكتاتها وقبف عل حركاتها وملبحة لرغمست فيهسا عاذل قلمت الى وصلى برغم وشعلها يلفجلة الاغصان منخطراتها وفضيحة الغزلان من للثلثها هاالغصسن مياسسا سوي اعطاقه

ماألورد محمرا سوى وجناتها وعدت بأوقات الوميش كاتها ظنست سلامتنسا الى اوقاتها

عوداني مرابغنان الموعدوالحب والظروف والجفاء الطويل-(المنمانة،) ولكن عليه أن يعى -قوية شعريا ، وفنيا ،، ولكن الحرارة واظنه كذلك - أن مسؤوليته تجاه التَّسَى قويلَت بها أغنيـة (زاد الشجون) لم تكن كتلك التي تويلت

الأمة ولغلاق الامة أمر لا يقينل التجزئة .. إنه على الآثل يستطيع أن ينقذ للستمع السودائي من براثن (تحرمني منك) و (كلام العبكله قلتوه پس کلامی أنا لنا عرفتوه) و (الحنينة السكرة) والى مالا نهاية له من النن والركباد والمطح الدى كان ناتما طبيعيا كابتعاد الاصوات الشعرية الحقة ..

وحده اللوم ، فقد تتكر غيره كثيرون لمسير الاغنية وشعر الاغنية وعل رأسهم الطاهر لبراهيم وتعمأن على الة والحسين الحسن وأبو أمنة حلمد .. وتقر الخر من الذين بدأوا بصورة جادة ومحترمة ولكنهم أثروا الانسماب في هدوم دون أن ينظروا لدورهم وولجبهم الحقيقس تجناه الاغنية التي تبثيا الاذاعة المتوفزة لجهزة التقاطها في كل وبيت سوداني يعانى كباره من النسباء



والرجال (أمية) صعب قهرها ..





أما المطرب محمد الامين فقد اثر - ال غياب فضل الله - ان يحصر نفسه في أداء القصائد التي تصلح كل منها (ملحمة) اكثر من صالاحيتها للمرد العاطفي مع انها



من معهد

الموسيقي !!

انامله وبعد أن انتهى قال له مصطفى

رضا معلنا النتيجة : نهنئك على

نجاحك بابني . ان نجاحه يعنى أنه

شطب من حياته وثبقة الهزيمة التي

المطرب فريد الأطرش

🗖 بعدفترة من الفناء في الاذاعة

بمصاحبة فرقة العقاد الموسيقية

استدعاه مدحت عاصم الى مكتبه

وقال له : اسمع يافريند أمامنك

امتحان أصحب من كل الامتحانات

التي اجتزتها ، فأجابه فريد :

فقال له مدحت وبعد أسبرع تقيم

ققال قريد : شكرا لك وسسوف

واقيمت الحفلة وحين اتى دوره

قدمه الى الجمهور المذيع الشساب

أنذاك حافظ عبد الوهاب قائسلا :

أقدم لمكم المطرب فريسد الأطسرش

الفنان الذي وصل الى المرتبة الأولى

و النغم والطرب قبل أن يكمل عامه

الأول في الاذاعية ، واستقبليه

الجمهور بشكل مسيح عن صدره

بعض الأهزان التي خلفتها قسوة

ول صباح اليوم التالي كتبت عنه

ه نحن أمام موهبة موسيقية ذات

شرقية اصيلة واذا كان داوود حسني

ومحمد عبد الوهاب وكامل الخلعي

وزكريا أحمد يضعبون الألصان

الشرقية التي شق فنان الشعب

الراحل سيد درويش الطريق اليها ..

فان فريد الاطرش جاء لينفرد بلون

يجمع فيه الى شرقية مصر شرقية

لبنان وسوريا وكل قطر عربي .

وداعيات

مكتبها: مسقر المناع

البرامج المتعددة التي لها لقاءات

مع الشباب سواء كانت تلك التي في

الأذاعة أو التليفزيون نجد أنها

برامج معمسورة في منطقة محددة

فقط . في لقاءاتها أو حلقاتها المتعددة

على طول السدورة الاذاعيسة أو

التليفزيونية ، وعدم قيامها بالتجول

في مناطق المملكة الأخرى ولقائهما

بالشباب الموجود في تلك المناطسق

والكشسف عن المواهسب المتعسددة

والمختلفة لديهم ، ومشاركتهم في تلك

البرامج علما انها لوفعات ذلك فسوف

يكسب البراميج تجديدا وتنوعا

الملقاتها وربط شبابنا في مختلف

المناطق ، واطلاعه على مستسوى

ثقافات الشباب في جميس انحساء

الملكة علما بوجود الرغبة لدى

الشياب في الاشتراك في هذه البرامج

مما يحدو بالبعض الى السفر الى

الرياض أو جدة من أجل المشاركة في

هذه البرامج الثقافية . نطرح الأمر

المستولسين على هذه البرامسج في

الاذاعة والتليفزيون والذبن تعودنا

منهم دائما الاستجابة لما فيه خدمة

المستمع والمشاهد ، من أجل تقديم

الإفضل والأجود في هذه البرامج .

وقفة

والى الحلقة القادمة

الصحف وكانت شهادات من النقاد

برسوغه في ميدان القن الغنائي فقد

كتبت احدى المسحف تقول :

الأيام . وغنى لهمن من غنوا ..

الاذاعة عقلة ساهرة عند سقح البرم

وسوف يحضرها الملك وكبار رجال

الدولة . وأنت من المغنين فيها

أثبت لك اني جدير بثقتك .

سأكون عند حسن ظنك دائما .

كتبها معهد الموسيقي .

المدبنة المنورة العدد ٥٥٢٦ - الأربعاء ١٢ رجب ١٤٠٢ هـ

ملخص مانشى:

الباب فتوقف عن العزف ورقع رأسه

ليرى القادم ولم يكن يعرفه .. فأشار

له الرجل بالجلس والاستمسرار

فعارد العزف وهويرى علامات

الاعجاب تتسطر عل وجه الضيف

رما أن ائتهى حتىي سألت، :

اسمك ايه با ابنى . فلُجاب : اسمى

فقام اليه الرجل مصافحاً يقول :

أهنتك من كل قلبي سيكون لك

مستقبل عظيم وخرج من عنده وهو

ولكنه عراقم من زملاء ألمهد أنه

غير أنه لم يعرف لماذا جاء الى

ومبحث عاميم والمديس القتسي

للاذاعة المكرمية التي ستفتح عن

خطاب اضاء طريق الأمل

🗖 اقترب موعد الامتحان في معهد

الموسيقي ولكن لازمه سوه الحظ اذ

قبل الامتحان بيوم اصيب بزكام

حاد نزل الى صدره وما من علاج

يمكن أن يشفيه بين يوم وليلــة

فذهب صبيحة الامتحان الى المعهد

وصدره يعزف نشارًا من الإلـم

وبحسل على لجنسة الامتحسان

يستعطفهم أن يعفوه حتى يشفسي

ولكنهم أصروا على الغناء واللجئة

تتكون من مصطفى رضا مدير المعهد

وصقر على ومحمود فتحى وسأمى

ولم يجد بدا من الامتثال

لأمرهم . وغنى وهو يكاد بيكى من

السعال وبعد لحظمات من الغنساء

المتقطع قرأ النتيجة لي أعينهم وكف

عن الغناء قبل أن يطلبوا منه ذلك

بعد أيلم تلقى خطابا يخبره

بقصله من المعهد . كانت ضريبة

قاسية وهزيمة مؤلة وحكما جاثرا ...

وحمل عوده على كاهله وخرج ،

بالعزف ..

الجالس أمامه ،

فريد الأطرش .

لايعرف من هو .

المعهد وماذا يريد ؟

الحلقة

كان الطفل فريد يذهب مع والدته التي هريت به واخويه فؤاد وامال من سوريا آلى القاهرة هربا من بطش المستعمرين الفرنسيين بهم .. كان يذهب معها حيث تغنى في مسرح صغير بحي روض الفرج بالقاهرة .. بانتباه وشوق كبير .. وظلت حياتهم تسير بهذا الشكل اكثر من عام ، فريد بالمدرسة باسمه المستعار « فريد كوسه » وأخوه فؤاد كذلك .. ووالدتهم تغنى في روض القرح . ، واستطاع الخطاط السوري « مُتري هواويني » الذي كان يرور الدرسة ان يكشف قريد وفواد على حقيقتيهما وياسمهما الصحيح « الأطرش » الأمر الذي جعلهما يهربان من المدرسة خوفا من افتضاح أمرهما (!!) .. وانقطعت الأم عن الذهاب للغناء في روض الفرج خوفا من أن تتطور الأمور ويصل الخبر الى اهلُها في سوريا فيكون مصيرها وأولادها القتل (!!) ...

> بخل الطفل فريد معهد الموسيقي ببطاقة توصية ليتعلم العزف على يدى أستاذه رياض السنباطي وكان ل المساء يدور على دراجسة ليسوزع الاعلانات على المقاهى والمنازل بأجر زميد يساعد والدته في الانفاق عليه وأخويه .. وعند اقتراب موعد اختبار الشهادة الابتدائية رفض ناظس المدرسة أن يقدمه للامتحان خوانا من رسويه فيسى الى سمعة المدرسية (!!) فاضطر فرید أن يقاطع كل نشاطأته القنية وعملته ليتقرغ للدراسة وحدها فقط لم يستطع أن يبتعد عن ابنة الجيران التي أهبها وكاد يقتل بسببها لذلك طرى أرقليه منفحة الحب الأولى .. وكان ف هذه الأيام قد تعرف على شاعر رقيسق اسمه د يوسف بدروس د ظل يكتب له زمنا طويلا .. وهو كاتب أول أغنية مشهورة لقريد الأطسرش وهسيء: ياريتني طير لاطير حواليك ، وقسد نسبت هذه الأغنية بطريق الخطأ الى الملحن اللبناني يحى اللبابيدي بينما هي من ألحان فريد الأطرش نفسه ...

20 A 18 A

AA K.

-

the North

44

- ·

AND LOS

-

A Section

See yes

~ -- ·

1,944

. ..

Same and the same

 $A_{i_1,i_2,\ldots,i_{m+1}}$

· · · · · ·

Marine Marine

اسمى قريد الأطرش

■ اجتمعت الأسرة حول المذياع لسماع أسماء النلجمين بالشهادة الابتدائية .. لحظات ترقب وخوف .. وظل المذيع يقرأ الأسماء ثم توقف قليلا وتابع : ٣٩ مبروك يا أستاذ

كان مذيع المحطة الأهلية التي يغنى فيها وقد أعطاه رقم جلوسه . وينجلمه عاد مرة اخسرى الى المعهد والى مسالة بديعة وتقوق في اغانى المجموعة ومثل أدوار البطولة في الأسكتشات الفكاهية كما وضع مقطوعمات راقصسة للتابلوهسات

ولكن الأمل كان معقودا دائما على معهد الموسيقي العربية الذي واصل دراسته ميه ودات ليلة كان يجلس ف أحدى حجرات المهد وحيدا الامن عوده منكبا عليه مسترسلا في العزف وياب الحجرة مغلق .. وفجأة فتح

يانسمة تسرى الى ديار الحبيب · احكى له سرى وكيف أحيا غريب

ليكون الاثير ملكا للدولة . قمادًا سيفعسل ... ان الولسوج

للمعطة المكرمية منعب .

الى النجاح الذي يسعى اليه .

رجعا أن نفسه يخفف عنه لوعته .

كان قد انتهى من تلحين أغنية لمعبوبته التسى هجسرت القاهسرة

كتبها شاعسره الأول يرسسف بدروس والذي كتب له في ذلك الوقت ، عمری ماحقدر انسساك ، و د رجعت لك ياهبيبي دو د بحب من غير أمل ، كما أنه كان في جعبته أخرى قرر أن يحقق بها غزوة فنية عنى المعطات الأهلية ولكن الصحف حملت اليه نبأ زلزل كيانه ذلك أن الحكومة قررت اغلاق جميغ المحطات الاهلية واقتتاح محطسة شخكوميسة

🕿 مشت أيام سوداء أودع قيها أمانيه القبر ولم يكن له أمل كبير في أن يقفز به فن المبالات بين يوم وليلة

كأن العود صديقه الوحيد الذي استطاع أن يسكب على أوتاره أحزانه التي كونتها تسوة الأيام . فيجد له

القصة :

ثم أضامت له الأقدار شمعة في هذا الظلام فقد حمل البيه ساعى البريد خطاما من مديسر الاذاعسة الجديدة يطلب فيه مقابلته . فذهب الى دار الاذاعة الحكومية بتقاؤل مجدود وقدم الخطاب الى سكرتير المدير العام الذي استمهله دقيقة أبخله بعدها على المدير .. وعقدت الدهشة لسانه حين رأى أمامه الرجل الذى دخل عليه يوم كان يعسزف

وأدخله معهد

الموسيقي !!

ميزة فريد أنه

يقدم السوان

الشرقية

الشاملة !!

وهيندا في لحسدى غرف معهست الموسيقي ، رأى أمامه مدهت عاصم الذى استقبله بابتسامة عريضة وقال

 هل تذكر يا فريد يوم سمعتك ل معهد الموسيقي ؟ ! أجابه فريد : ذاك تاريخ غير بعيد أنه منذ أربعة أشهر .

ثم قال منحت: ومع ذلك قائى لم أستطع خلال هذه الاشهر أن أقدم فنك للجمهور ، فقد انشغلنا بافتتاح الاذاعة فلما استقرت الأمور بعض الشي استدعيتك فنمن بحاجة الى الموهوبين أمثالك . ولقد كنت أزور المعهد لاكتشف المواهب ورايتك هناك . لقد عملت لك عقيدا مع الاذاعة ستعزف عني العود مرة كل أسبوح .. ميروك . ('!) 💂 ﴿ تَلُكُ اللَّيْلَةَ حَيْنِ اوَى الْيُ فَرَاشُهُ

كان يتقلب مع الأرق .. وألحان كثيرة تنساب في أعماقه واذا اختطف ساعة من قبضة الأرق فانه يصحو على انغام عذبة في اذنه . من صميم أحلامه الموسيقية .. وحسين خف الفجر الى صفحة الأفق .. قام الى العود ليجرى بروفات لما سوف يقدمه رُ الموعد المحدد للأذاعة . واستيقظكل أهل البيت عني أنغام

عوده ولاذت أخته الصغيرة باقرب مقعد وراهت تغنی معه ۰۰ وحسين عزف على عوده أمسام ميكروفون الاذاعة تلقى الكثير من

وكلما لاهت فرصة اللقاء المنتظر شعركت

الأشباح في الظلام لتغير مسار القطار

ولترسخ جذور العلجيز اكثير .. ولا

استبعد بل اكاد لجزم لن السنباطي من

ضمن من يقف وراء قلك كله وبالتأكيد

يعد ذلك اللقاء الهادي بين أي لمن

وصوت .. نلقد أصبح اللقاء بالسبــة الممهور معجزة بل مستحيلا كما أصبع

مالنسبة لفريد تحدى بل أكبر تصدى

يولجهه .. ليس من نلحية النقائه بأم كلثوم .. بل بقوة اللحن الذي يمكن أن

أنه سيضع ماضيه الفنى كله ف كفة

واللحن الذَّى سيقدمه الم كانوم في كفة

أُخرى .. فأم كاثوم صاعبة صوت عظيم

لايمكن أن يفشل والفاشل الوحيد معها في

لقاء هو الملحن فقط .. أذ فيما لو غنت أم

كلثوم من ألحان فريد الأطرش وفشل

اللحن أولم يعكن في مستوى ماقدم لها

من قبل من الحلن رائعة سوف يقال :

ومن أقبل العارفين بشنبون ألفس

والموسيقى - (عاهو فريد الأطبوش

لحن لأم كلثوم .. ماذا عصل لها ..

لاشى") ولكن اذا نجح اللحن فالاشك أن

نجلحه سيقضى على كثير من الالحال التي قدمت لها من قبل ، بل انها بعد ذلك

ستحسب حسابها على أن لاتغنى أقل من

مستواه ، ويديهي أنَّ هذا سيحرج أكثر اللمنين الذين تعاونوا معها ، لذلك عندما

كلفت أم كانتوم فريد الاطرش قبل حوالي

١٥ (حُسنة عشر سنة) بوضع لحن لها

ام كلثوم وفريد

واختار لها الكلمات الجيدة ليجعل اللمن

والكلمات متلازمين في روعتهما مع روعة

صوت أم كاشوم . فكانت قصيدة

و الأخطل الصغير ، بشمارة الحموري

ء وردة من دمناً ، أغنية قوميــة عن

فلسطين .. وعكف على طحينها وضيع

الكثير من اللزمات الجميلة ليستبدلها

بلزمات لجمل تليق بلقاء اسبح حديث

الناس حتى ولدت ملحمة رائعة من

ملاحم الجهاد الوطنى لانقل روعة في

لحنها عن الربيع أو نداء العلا .. ثم أبلغ

أم كلثوم بأن الاغنية جاهسزة وأنهسا

رطنية .. قالت أم كأثوم أود أن يكون

اللقاء الأول بيننا بأغنية علطفية .. ولكن

قريد أقنعها بأن الاغنية الوطنية لاتقل

روعة عن الاغنية العلطفية .. خاصة ازا

عرفنا الفرق في الهدف بين الاثنتين. كما

أن كاتبها شاعر عظيم وتم الاستعداد

... تحمس فريد واستثبشر للامسر

يكون باكررة ثعارن بينهما .

يقدمه لها فيما لو غنت من الحانه ..

لأن لقاء قريد الأطرش وأم كلثوم .. لم

فريد وقواد وأمال يتوسطهم اخوهم الأكبر طلال . التهاني وعبارات التشجيع . ولكنه موعدا للامتحان .

باب الغرفة يدعوه للخروج . ولكن أطلالة مدهت عاصم شجعته فاستلم العود وغنى وأبدع بالمواد والبجنا والعتابا كما غنى من أغنياته وكلما توقف استسزادوه .. فاستفسف به الطرب وأحس كأن العود يزغرد تحت

ليس كل شي فهناك ما اتمناء ومغ أن أغنى في الاذاعة وأود أن تعطيني فرمية في الغناء . فقال مدحت : اذا أردت أن تغنى في الاذاعة فيجب أن تقدم شيئا خاصا بك وسأحدد لك في الطريق الى المجد

وهكذا كان .. فغي الموعد المحدد ذهب وكله عزم عنى أن يرد اعتباره للذين حكموا عليه بالفشل ولكتسه

ماكاد يجتاز باب الفرفة المعدة للامتمان حتى رأى أمامه اثنين من أعضاء اللجنة السابقة التى عكمت عليه بالفشل . فجلس خائفا يترقب

لم يكن ينظر الى العزف على أنه كل المنى ومنتهى الأمل فصوته لايقل حلاوة عن حلاوة عزفه . واذا كان مدحت عاصم ينظر اليه من زاوية واحدة فهو يظلمه ان لم يجعل للزاوية الأغرى نمييا في تقديره وفي علاقته بالاذاعة . فقد قدم في السابق الكثير من الأغنيات للإذاعيات الأهلية وبعضها على اسطوانسات مطبوعية ولاشك أن مدحت عاصم قد سمع عنها اذا لماذا يضعه في دائرة العزف كل أسبوع . أن الثار لازال قائما بينه وين الذين حكموا عليه بالقشل في أمتحان الغناء بالمهد وطردوه منه قهل يكفى العزف عنى العود لتحقيق النصر في التحدي أم يجب أن يخطو الى الإمل الكبير بغير تردد . والحقيقة أن رقة مدهست عامسم وظروقسه المحلاء من التعدث اليه . ولكن جاءت الفرصة حينما النقاء مرة ل احدى ردهات الاذاعة فدعساه الي

مكتبه وساله : هل كل شي على

مايرام ؟ قاچابه فريد :



فريد في عنفسوان

بصوته .. كى لايأتى أحد من بعده ويؤديها فيتلف جومرها ومعانيها اللحنية الجُميلة التي ارادها لها صاحبها ووزعت الأغنية على الإداعات العربية ونزاست للاستواق . ولمكن بصوت فريسد الأطرش .. الذي مأث وهو يواجه حريا لكى لايلتقى بأم كلثوم .. تلك الحرب التيكان الخاسر الوحيد فيها عو السن العربي الذي أحب الحان فريد الأطرش وعشق صوت أم كالثوم ..

ب .. لايد من سبب ولامن سبب سوى مانكرته في بداية حديثي ! ؟ ولم بياس فريد بل خال بلح مرة ويلمح مرات كلما جاءت مناسبة النقى فيها بلم كُلثُوم .. ولكن النتيجية لم تتغيير .. فاضطر اسفآ لتسجيل هذه القصيدة

فريد الاغرش وام كلثوم

ورحمة الله للاثنين وغفر الثالث .

الدعسوة جاءت .. متأخرة كثيرا (!!) ..

 يبدو أن و فكرة و دعوة القنائين السعوديين لشاركة اخوانهم القنائين اليمنيين اسبوعهم الثقاق الناجيج بيدو أن هذه الفكرة قد طرقت مؤخرا قرب نهاية الأسيوع وليس قبل اعداده بوقت كافي .. لأن أيا من الفنانين السعوديين لم توجه له دعوة واحدة للمشاركة في هذا المهرجان .. وحين تدارك القائمون عليه ضرورة المشاركة حاولوا سريعا الاتصال بعدد ضئيل من القنانين لجلبهم في تخر وقت .. من الفنانين الذيــن ربعــا يشاركون الحقل الخثامسي الغنسي للأسبوع الثقاق محمد عبده وعبادي

الجوهر وعز عبد الكريم والفرقسة

الشعبية لجمعية الثقافة والغندون



الذين يطالبون بايقاف المصارعة الحرة في التليفزيون لأننا نقوم باثارة الأعصاب لدى المشاهدين وترهقهم أثناء النسوم ، لا أدرى لماذا هذه الطلبات والأراء ضد المسارعية الحرة وهي التي تستقطب أوسع نطاق جماهسيرى ف التليفزيسون والسؤال ماهو البديل للمساهد اذا أرقفت المسارعة الحرة "

فريد الأطرش ... وأم كلثوم ... ملحمة ناقصة:

غنت المبيدة لم كلثوم لكبار الملحنين العرب الذين امتزج صوتها الجبار بالحانهم العظيمة فضلاعن الملحنين القدامي الذين كانت تغنى لهم امثال الشيخ أبو العلا وترديدها للتواشيح والموال . . وظلت فترة طويلة تغنى للقصبجي وزكريا لحمد وغيرهما الاأن دائرة السنباطي كانت أشمل ويكتالي ظلت الاغتيات الإكثر شيوعا هي التي لحنها السنباطي ..

النين لهم بصمائهم على المرسيقي العربية ؟ ولكن السؤال الأكبر الذي ظل أمنية المستمع العربي هو (كاذا لم تغن أم كُلْتُوم من ألحان قريد الأطرش) .. سؤال حائر للنقارب الفني بين الصوت الجبار واللحن الخالد خالت لجابته غير أو شبه معروف الدة ثلاثين علياً ... وبالتحديد منذ وفاة أسمهان ! وهنأ بيرز سؤال أعمق وأشد ثاثيرا

للاجابة على هذا السؤال نعود للوراء ثلاثين سنة لنعرف العلاقة أو بدايسة العلاقة بين أم كلثوم من جهة وبين فريد ولسمهان من جهة أغرى ١ ١ عندما جاء فريد وعائلته الى مصر ق عام ۱۹۲۶م وشق طريقه الفني لم يكن هناك أي لقاء أو عَلَاقة تَتْكُر بِينَهُ وبِينُ أَمْ

كلثوم ويكث وتحمست لكثر من اللازم . بل أنها قالت لفريد لابد من تسجيل هذه الأغنية خلال أسبوع ا واكن .. ولكن بعد أيام تبخير كل ش .. ويدأت الماطلة .. والتهرب ثم الاعتذار اللطيف . لماذا .. لابعد من

الرفيع ٠ ٢ !

لماذا بالتحديد منذ وفاة أسمهان وما مخل أسمهان فالحن يقدمه قريد الأطرش لأم كَلْشِم قد يسعد اللايين من محبى الفن واتحمد صدقى وغيرهما من الموسيقيين

كالثوم أو عبد الوهماب .. وليس هذا بمستغرب فهو انذاك لايزال يشق طريقه أن سلحة الفن والغناء .. بينما لم كلتوم وعبد الوهاب أن تمة الصرح الفني .. ولكن عندما بدات اسمهان تشق طريق الشهرة بوثبات جادة ومدروسة شغلت الرأى العلم الممرى واضافة الى ذلك تربطهم العلاقة الفنية بأم كلثسوم -بدأت العلاقة تنشأ بين لم كلثوم وعاتلة كلنوم تزورهم بين الحين والآخر وثطلب

وأجريت البروفات الأولية وسمعتها أم

وفي بداية الستينات تم اللقاء الأول بين أم كأثوم والموسيقار محمد عيت الوهاب ببلارة من عبد الحليم حافظ وتشجيع من السرئيس الراحسل عبد النامر .. نتج عنه أغنية و أنت عمري و وتعتبر هذه الاغنية مرحلة وارنا جديدا لسيدة للغناء للعربي .. وبعد لقائها بعبد الوهاب واستمراريتها مع السنبأطي بعد وفاة القصبجي والشيخ زكريا .. تأست هذه للرحلة لقاءات خُلطفة مع ملحنين كانت بدغيتهم مع بداية ثورة يرايو التي اجتاحت مصر عام ٢ ٩٩١م وهم جيل عيد الحليم حافظ ، الطويل والوجى ثم كان

بليغ .. ولو ان كمال الطويل سبقهما بالتلُّمين لها بفترة ، ولكن السؤال الذي عَلَّى عَالَقًا فَي الْإِذْ مَانَ مَوْ عَالَا الْمُ تَعْنَ امْ كلثوم من الحان الموسيقار محمد فوزى

عُلِّقَاتِهَا الْاجْتَمَاعِيةِ الْعَلَيّةِ .. وغَنَاوُهَا المان كبار المستبين - والذين كانت فريد وبالإخص أسمهان ! فكأنت الأ مَنْ أسمهان أحيانا أنْ تَعَنَّىٰ لَهَا فَيَدْعَهُ بصوتها الرخيم بأغنياتها واغنيات الم كلثوم ، لكن هذا الاعجاب من أم كلثوم قحول الى كرد مكبوت السمهان الشي باتت " بعد أن علا نجمها في سلمة الغناء - تهددها على عرش الطرب بعد أن جاهنت ۽ لم كلثوم ۽ لابعاد سلطانة الطرب أنذاك منيرة المهدية عن طريقها " أما فريد الأطرش غانه لم يهتم بثم كلثوم ولا غرابة في ذلك اذ كانت ادبيا البلبل المسداح استهبان يفاغسر بصوفها .. وكانت هذه علطتبه الشمي وضعت - فيما بعد - حلجزا بينه ويين أم كلثوم ، ظما مانت أسمهان - كان موتها أكبر صدمة له ولدت أزمات _ ظلت معه حتى وفاته .. فقد فقــد ق لمسهان الصوت الذي يعكن أن يوصل

ألحانه للأسماع وبالشكل الذي يريده هو الحدد المستمع العربي . ويريده المستمع العربي . كما تمت وفلتها أن نفسه عقادة الاضطهاد .. من كل من لم ينصفه أن الوسط الفني المصري ! وخال الحلجسز مَانُمًا بِينَ لَمْ كَلْثُومِ وَفَرِيدِ الْأَطْرِشِ ..

وكيسف انست تقوللي تقولدلي اللقا بكره ..ومسين يضسن لنسا تهنينا السين بكره .. الحان الفتان غازي على

. كلمات هاشم أمير تشاغلني

. مواعىــدك تحيرنسي .. تساهرني .. تقسوللي اللقسا بكره وفين أحنا وفين بكره .. أقسول باليست بابكره تجينا السوم بلا بكره .. ومسين يضمسن لنسا الدندا تهنينا السين .. بكره .. كثير عاشسوا على ميعاد

عاشوا العمر وهما بعاد .. خطاويهم ماعساد تتوه تسير بيهم السين بكره .. تجسى انست تقولل

تقسوللي اللقسا يكره ومسبن يضمسن لنسا الدنما تهنينسا السين بكره ..

تعسالى نعلسم العشاق معانى الحبب والأشواق ..

ثواني الوعد ماتنطاق ..

and the second s

تعناليلي بلا ميعاد

تعقيب الربير على تعقيب معاوية!!

الإخ العزيز الاستاذ جلال أبو زيد

لك شكرى على نشر مابعثته اليك ، ولو انني

عاتب عليك لظهور موضسوع « محمد عبده

والتركيبة التجارية " دون كتابة اسمى او

على كل هذا لايهم بقصدر مليهمنسي خروج

الموضوع . وهانذا اواصل صداقتي مع المحق :

مسلسلة أمل: عمل الشريسف العرضساوي

الدعاية الكبيرة لهذه المسلسلة وكنا نتوقع لها

فبالله عليكم هل بين عادتنا الاحتفال باليوبيل

القضَّى للزواج ، أو تقديم أجود أنواع الذهب في العالم كهدية للزوجة - أبن هذه من عاداتك

وتقاليدك ياعرضاوى وانت الذى تدعو الى ان

المسلسلة من حيث التمثيل نلجحة فقد أبدع

العرضاوى واسرته ولكن المضمون فاشل والخير

🛘 كنا نلوم التليفزيون على عرضه المسلسلات

المحلبة قبيل نشرة الأخبيار العربيية مع أن

تليفزيوننا كان على حق فهذه المسلسلات لايستحق

عرضها الا قبل نشرة الأخبار أو في فترة العصر

البرناميج المفتوح : حقق هذا البرنامج نجاحا

باهرا وانا من المؤيدين نجاحه من محطة جدة ،

وانى لاستعجب من الذي قال ان البرنامج من

محطة الرياض قد حقق النجاح وبتقدير امتياز

فقد خرج معدو البرنامج من اذاعة الرياض عن

حدود البرنامج ، فبتقديم مشكلة أو استفسار أو

ابداء رای هی من حق برامج اخری کبرنامج هذه

مشكلتي ويريد المستمعين وعلى التليفزيون وغيرها

والقصد من هذا البزنامج : أن يرسم الابتسامة

على شفاهذا ويعبر لنا عن اشراق الصباح لا أن

🗅 مذيع كبير بعد ان قدم نشرة الأخبار لفترة

الصباح (وخلى بالك من الصباح) قال هذا المذيع

وبالحرف الواحد مع حماس شديد « نشرة الأخبار

الْتَانِيةُ فَي الساعة التاسعة مساء ، وما نقول الا

ه يا الله صباح خير ، على فكرة لهذا المنسع

النشيط برنامجين واحد في أول الاسبوع والأخر في

الخر الاسبوع وهي من خيرة البرامج « وبلاشي

📰 العنديق سعود سليمان الدوجان -- جامعة الملك

ترحب بك صديقا دائما لكل الفتون ونشكرك

لمشاعرك الطبية أما واليتها القاسية ، فهي خواطر

ابو بندر

للعرضاوي أن يبقى على « أهل الخبر » .

النجاح ولكن خاب تلننا فيها .

يكون التمثيل من البيئة المحلية .

ضمن افلام الكارتون .

علبه من محطة جدة ،

يصبح علينا بمشكلة .

. من البرامج .



مما لاشك فيه أن الفن المسرحي الجيد .. هو الذي يهدف دائما الى الموضوعية في أدائه والواقعية في أسلوبه والى الجدية في أحداثه الدرامية وإفعاله الإنسانية . ولقد صدق الروائي شكسير حينما قال . . إن الحياة ماهى الا مسرح والناس هم الممثلون عليها .. نعم وبحقّ . . لو نظرنا إلى مواقف الحياة وإحداثها المتكررة والامها وأفراحها وأحرانها وسرورها وسعادتها وشقائها وحلوها ومرها .. نلاحظ أن الحياة مستمرة ودائمة مثل المسرح تماما . . حيث أن الناس يأتون ماعمالهم الدرامية عليهاً وباحداثهم وافعالهم ويذهبون .

وتبقى أعمالهم وقيمتها الفعالة

وعطاؤها الجيد تاريخا وعلما ويقوتها

وبخبراتها نبراسا وهدى يضي لنا

الطريق وسبيلا وعلما ونهجا نقتدى

به ونكتسب منه الكثير من المعارف

والمهارات العديدة الفائدة والفريدة

في النوعية والعطاء ولكن اذا نظرنا

الى الفن المسرحي اليوم .. نلاحظ

عليه أنه اكتسب معقة ونوعية الغن

السرحي الترفيهي التجاري .. حيث

ذهب ضمن القن المرح المقيقي

ذات الواقعية في النص والموضوعية

أن الكلمة لدرجة أن أكثر المؤلفين

والكتاب اليوم ... بل وأصحاب هذه

السارح لدي بلاد العالم .. اصبحوا

يضعون في اعتبارهم المكسب المادي

ومقدار كميته من المبالغ خلال عرض

هذه المسرحية أو تلك .. وبالتسائي

لايكون في توقعاتهم وخيالاتهم مدي

القيعة الغنيسة المعطاة والحقيقية

الترفيهية التي كانت من شكلاً مذه

السرحية وغيرهانها ومن ثم لقد

أصبح أكثر المؤلفين لايعرضيون

انتاجهم الا لمتلين مشهورين وبدون

كدرس

المرسل : سام سبعة

يارب والعالم بيعاني من أزمة ورا أزمه

.....

من الكساد والاحتلال مشاكل بالحزمه

واحنا أبواب الخبر متفتحه ليلادنا

كل باب منها يهدى بلادنا لرحمه

يارب والفقر اختفى في خبر كان

وای مواطن مورده فی کل مکان

مهن كثيرة متلهفه لسواعد رجال

وسواعد الرجال ماتختفي مع الأزمان

يارب واستحى الجهل لما شاف المدارس

بتزف للعلم يوماتي العرسان والعرايس

يارب وقال المرض ارحل ولا في أرض

كتت سلطان زمانى بالطول والعرض

اتوه في وديان مانادت بالعلاج فرض

بعد مارايت مستشفيات ومجانية علاج

لما شاف الأولاد والبنات والشيوخ الفوارس

لما شاف الجامعات والمعاهد منتشره في البلد

(١) المقصود الفنان عمر كدرس

بمناسبة صدور ميزانيسة الدولسة لعس

٢ • ١٤٠٢/١٤ على اشتملت على اعطاء المواطن

من الرعاية مايكفل له الرشاء والصحة والتعليم.

ائت اللى هديت للطريق وائت اللى اثرت الدرب

رفعت ايدى للسما وقلت اشكرك يارب

وأنت اللى الهبت الحناجر بالثنا والحمد

وانت اللى مليت القلوب للوطن بالحب

يارب والأمن اللي انت فرضته وسويته

وبحكومة رشيدة ترعاه وتحميه مديته

ومين يلخذ من غيرك بعد انت ما ادبته

يارب وابن الوطن مشمول بالرخا والعنليه

بترعى الحكومة شنونه اوفي رعايه

لاهى مقصرة في صحته ولا تعليمه

بنود في كل عام لترفيهه والوقائة

قصارى جهودها مبدولة لترسيخه

الشدى يفتتح فرع الجمعية الجديد في جدة

افتتسح الأستساذ محمسد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساء الأحد الماضى الفسرع » الحديث » لمبنى الجمعية في جدة والذي تم النقط اليه من المبنى السابق الأسبوع الماضي .. ومبنى جمعية جدة الجدسد يقع بالقبرب من ميسدان الإيهام .. وكان في استقسال الأستاذ الشدى الدكتور عيد الحليم رضوى مدير فرع جدة والاستاذ عبد اللبه البداري ناثب مدير الفسرع والقنسان الأستاذ سراج عمر والأستاذ حمدان صدقة رئيس لجنبة الشؤن الثقافية والأستاذ فؤان نعمست اللسه سكرتسسير علم الجمعية بجدة والأستاذ عبد الهادى قحطانسي المشرف المالي . . وقد طاف الاستساد محمد الشبدى باقسيام فرع الجمعية وأبدى تنساءه على الجهد الذي يبنله القائمون على سيسير العمسل ويعض الملاحظات .. وفي النهايسة تناول الأستاذ الشدى طعام

الشاعر عيد الرجيم منصور في جدة التراثالشعبي

العشساء بدعسوة من فرع

الجمعية بجدة .

■ وصل الى جدة الشاعر الغنائي، الاستاذ عبدالرحيم منصور في زيارة الغرض منها جمع جزء من التراث الفئى والشعبى من الملكة وينزل ضيفا على أحد الاصدقاء ، المعروف أن الشاعر عبد الرحيم

منصور كتب العديد من الاغنيات الناجحة والمشهورة التي تغنى بها كبار المطربين والمطريات العرب مثل اغنيات لو سألموك للفنانمه وردة الجزائرية ولحن بليغ حمدى و وبكره يا حبيبي ، لوردة ايضا والحان كمال الطويل واوبريت ه الثمر حنه ۽ من الحان بليغ حمدى واغنية ، حبينا واتحبينا ولمياده الحناوي ولشادية ه ام الصابريـــن ه و ه عبرنـــا الهزيمة ، ونشيد ، باسم الله الله اكبر ، للمجموعة ولفايزة احمد ، يا طير الشوق يا مروح ۽ لحن محمد سلطان واغنية ، حبيبي يا متغرب ، لحن بليغ حمدى ولنجاة اغنية سكة العاشقين و ميا اللي عيونك تا ديتنى ، اغنية شريفة فاضل لحن منير مراد وكتب لعفاف راضي اغنيات کله فر الموانی ، ، وتساهیسل ، و و عطاشة و و و اغنيات اخرى كثيرة ومشهورة ، الشاعر عيد الرحيم منصور تحدث لكل الفنون عن زيارته للمملكة ومشواره مع الكلمة والنغم والالحان في اول حديث ينشر له هنا .

بقلم :

اخصائي / اسماعيل الفولي

من الممثلين والذين قد يكون لدي بعضهم المواهب الفنية والقسدرات الذاتية التي تجعل كالا منهم أهلا للشهرة والجدد والكانية الغنيية العظيمـــة ، وبالتـــاني فان هذا بالضرورة يشكل مواقف احباطية لهذه الفئة الفنية الصاعدة من الشباب والذين قد يكونون لديهم المواهب والقدرات التي تجعل كلا منهم أيضًا المثل النادر ف قيمته الفنية وشخصيته الميزة بل المثل الكوميدى المتاز ف لقاءاته الدرامية .. ومن هذا فان المثل الناجم هو الانسان القادر على الكيف ن مواقف أدواره بصورة جيدة وهو الذى يمتاز أيضا بشخصية فنيسة مميزة جيث تتجلى قدراته العطائية والابتكارية التطور والتجديد ومن ثم تظهر مواهبه القنية وتتميز شخصيته المؤثرة في جميع أدواره .. والمهم هذا المثل الذي يستطيع أن يصعب ويصبر وينمو فنيا ويكبر حبه وتقديره لدى اكبر مجموعة من الناس وبالتالى ا يستمر ويكون له مكانته الغنية -

ومما لاشك فيه أن لنجاح الفن المسرحى ، لابد أن يتضمن للكاتب المسرحى قيمته ، وأن يكون للفكرة

المتقن الممتاز ومن هذا .. أحب أنّ أقول لزملائي ولأصدقائي الكتاب الموهويين ويصفتي كاتبا مسرحيسا مراعاة الى المواهب الشبابية الناشئة موهوياً .. أن القن المسرحي العربي في حلجة إلى قدراتُنا الفنية في الغطاء ولإفكارنا السرحية في التأليف والابداع في جودة النص وقوة الكلمة وحسن التعبير والأداء حيث ان حياتنا العربية الاسلامية الفاضلة تتطلب من الجميع المزيد من الكتابة والتأليف لعسلاج مشساكل حياتنسا الاجتماعية من واقع عاداتنا وتقاليدنا وييئتنا بأسلوب انسانيي اجتماعي علاجسي هادف .. لأنبه بأستطاعة كل مؤلف اذا قام بتاليف أى مسرحية مامن واقسع حياتنا وعاداتنا يكون عطاؤه الفنى المسرحى ذا أثرطيب ومفيد ويالتالي يكون لدينا بانن الله نهضة فنية مسرحية عظيمة حقيقية وأصيلة .. بِل هناك كتاب آخرون يمكن أن يظهروا ، لو وجدوا الدافع والتشجيع للعمسل الفنسي العربي المعرجي ، حتم الإسكون هناك بعض المؤلفين الذين يبيعون انفسهم للمسارح التجارية أو لشركات الانتياج التليفزيونيي به ويدون شك أن النهضة الفنية ال بلادنا العربية بصفة عامة .. والنهضة السرحية بصقة خاصة ق

المسرحى وبالتالي للممثل والمتسرج

تمكانتهما الخلاقة في الابداع الالقائي

والجمال التعثيلي الحركى والاخراج

تطور وازدهار مستمر ونأمل لها المزيد بانن الله .. والله الموفق . دورها الملوس لانهما أساس العمل

نمرود!؟

أجمد سعيد مصلح الكلام (الأخرطي) والذي يتحانا به اواكس أقندي بانشاكل أربعاء وللذي يدعو الى القرف ويقشعر منه البدن . هذا الكلام بدل على محكمة . والا من اللذي

بأته نمرود بالقعل !!

لايستحق أن تفرد له ولسو سطرا واحدا لكن العاجة ام الاختراع !!

عل الفنون ، ويعد .. بليا

المبكر مازال جيدا ..

فاروق جمجوم

الشيب في راسكم الا أن انذاركم

وهذا يدل على أن جميع الأجهزة

لديدكم تعمدل ويشدكل منتظم ،

- يعشن النصاسي

آواکس آم

ان مىلىبە فائى وكل قائى يعمل قاضى ولكن لاتوجد نصبه محاميا لكل من هب ونب ونام واستيقظ اومندق من قال : ياد اخل بين القشرة

وليطسم أواكس هذا ان اما الامثل التي يخترعها

ويطلقها فانها نقع ضمسن نطاق أن الطيور على أشكالها تأسع .. وإذا كان الكاتسب مجنونا فالقساري ذكي

ان اختلاف الفكر لإنفسد الهد ...

عليك ، هذا هو الفن الجبري .

التقوقع القومي المحدود جغرافيا .

ان مسؤولية الكلمة حقا خظيرة وقبل أن نكتب أية

كلمة لابد أن تفكر في أبعادها وأهدافها وهل هي

حقيقة نؤمن بها أم مجرد رد فعل ندافع به عن أقوالنا

اعتقد أن الأخ معارية حسن يس قد جانسب

المعضوعية في تعقيبه على رسالتي المنشورة بتاريخ ٦

جمادى الثانية ١٤٠٢هـ فقد كان انفعاله واضحا مما جعلني. أتردد. في الكتابة والرد على تعقيبه ، لكن

الحقيقة ليست ملكا لأحد منا انما هي ملك لكل القراء

وتولها وأجب يحاسب عليه الحق سبحانه وتعالى وهذا

فقد نسب الى مقولة تعثيل كل السودانيين رغم اننى

قلت « كوجهة نظر تعشل كثير من الأخوة

السود انيين .. وفرق شاسع بين و كل السود انيين و و

ه كثير من السودانيين ، اترك للقارى تقديره ، علما

بأن ، من ، في القول الثاني تفيد الجزئية ، ثم ان

الكثرة والقلة ليست معيار وتمثيل السودانيين ليس

معيار انما المعيار هو قيمة مايكتب و بضم الياء ،

كذلك قوله ، أن التليفزيون غير ملزم بتقديم برامج

معينة للإجانب أو لأى جالية ، لا أدرى من أين أتي

بهذا القول فأنا لم أقل ذلك من قريب ولا من بعيد

وهذه وأحدة ، أما الثانية فهي أنه لايجور اطلاق كلمة

اجنبی ، عنی مسلم یعیش ق بلاد الاسلام نامیك

عن مسلم يعيش ف مهبط الرحى وقبلة المسلمين .

والمتفتحة عقولهم ، فهو تعبير غير صحيح لانه ساوى

بين علم الله وعلم المتفتحة عقولهم من البشر ولايمكن

لأي بشر مهما تفتح عقله أن يعلم علم الله وكان

الأصح أن يقول و لا يعلمهما الا الله ولا يقدرهما إلا

المتفتحة عقولهم ، أو ، ولا يقدرهما الا أقرب الناس

الى ، باعتبار أن المجهود الذي بنل شي غيبي لايعلمه

ثانيا : قولك و كان خير لك أن تفعل ذلك هذاك و

غان كنت تتخيل انني لم أكتب في هذا الموضوع بالذلت

من قبل فيمكنك الرجوع الى مجلة « الثقاق ، التي

يصدرها الملحق الثقال لسفارة السودان بالقامرة

عدد مارس ١٩٧٩م تجد لي مقالا بعثوان و الثوب

السودائي أم الشاشة ۽ فالامر ليس لعداوة بيني

وبينك أولمجرد انتقادك انما القضية قضية فكر ودعوة

فأنا لاأمتم بشخصك بقدر ما أهتم بمعرفة القيم التي

تؤمن بها ومن خلالها تكتب عن مجموعة بشرية هاثلة.

لها منابتها العرقية المتشعبة مع انصارها في بوتقة

واهدة هي الاسلام كليمة حضارية وفكرية بعيدا عن

ثَالَتًا : موَضُوع البِلَابِل وهو الموضوع الأساسي

الذي من لجلة كتبت وسوف اطل اكتب مادمت قائما

بأننى على حق أن يعز على كما عز عليك أن تقول لقد

الهابطة التى يتفنن بها ديالون المنقة بالشايليه

المنقة ، ثم ، انت مامجبور علينا نعن المجبورين

فقد نكرت في رسالتي الماضية نعوذجا للكلمات

البشر ولكن يقدرونه .

كذلك قوله و مجهودا وعنتا لأيعلمهما الا الله

أولا : حاول الأخ معاوية - سامحه الله -تبديل كثير من الحقائق وتطويعها لاستقطاب القاري"

مادفعني لكتابة هذه الملاحظات :

ر الزبرفضل ممنوي ،

ويصلتها الى أخر هذا القول

هنساك طائسرة استكشساف فالواضع من خلال كتاباته

ولعل أواكس هذا من

ينسرج ف قائمة الذيسن يشظسون في مالا يعنيهم ويارب حسن الخاتمة !!

العفن !! اخرى مماثلة لطرازه واسمها تمرود وكان الأجدر به أن يتسمسى بالنمسرود هذا

وعلاهل .

🖚 صديق ۽ کل الفنون ۽ منالح عرض بامحرز 🖚 بي ه معاولة شعرية لم تنضيح بعد ... لذلك عليك بقراءة الشعر كثيرا حتى تنمى موهبتك بالثقافة والاطلاع وشكرا لك .

عبد العزيز - جدة

لابأس بها ولكنها ليست فنية .

الى بايا أواكس



حيث أننا مانكاد أن نتطرق الى موضوع فئى فيه الصالح العام الا

 أستاننا الفاضل العزيز أواكس أطال الله في عمركم وأمدكم بالمبعة وان يجعلكم نخرأ للمثنأ الحبيب بالرغم من كبر سنسكم وتكاثسر

عبدالله هاجر الغامدي

ونجسده مدونسا في أوراقسكم الالكترونية ، بالاس اكتشفيت الأجهزة لديكم وبشكل مبكر ومتكرر لخا لنا عزيزا في مهنة المساعب .. حيث بيدر ان تسوله اسف تجوله بين الادارات واماكن جلب الأخبار أرمقه كثيرا حيث اختلط عليه الأمر بين الكتابة الهادفة وبين ملء زاويت اليرمية بأى كلام .. وأن أطيل ف ذكر مابدر منه فلقد قعتم بالواجب

قهمى الشهداد في باندك كامل وتحیاتی اد اف ۱۵ ه وسام سبعة ، والكشاف وجميع الأخرة ..

سمعي

وأعطيتم كل ذي حق حقه وزيادة

وهذا ليس بغريب عليكم فأنتم ق

المقدمة وعليكم عبء كبسير في ان

تكتشفوا كل من تسول له نفسه بأن

يتطاول على هذا اللحاق أو على

محرريه .. وأخيرا ابتكم الغاضل لن

يقول الاكما يقول الشاعر ...

اذا أتتمك منعتسي من ناقص

🖬 انه بعد النجاح السذى حققت برنامج ألوان التليفزيوني سبقسوم التليفزيون بتغيير موعسده ليسكون البرنامج بعد نشرة الأخبسار وذلك ليقطى الفراغ من عدم وجود سهرة للخميس ، ثانيا : ليتمكن أكبر عدد من الشاهدين من مشاهدة البرنامج الشيق د الوان . . ■ أن المخرج الكبسير عبسد اللسه

المصباحي يدير اخراج فيلم عالمي عن أفغانستان لذلك فيو يوجه نداه لاهل الدراهم بأن يساعدوه لهنذا العمل الانساني الكبير ، وما تجود به اليوم ملاقبه بكره ... ا

أعمال وتمنوا للقائمين عليها مريدا

معرض فنى بالمدرسة الوزيرية

حدة : افتتحت المرسة الوزيرية

الفئية والتربية الاجتماعية بالمدرسة مساءيوم السبت الماضى وقد اشتعل المعرض الذى ساهمت فيه جميع لجان الانشطة المتلفة عل مجموعة كبيرة من رسوم الطلبة المبرة عن واقع البيئة السعودية والتى عكست بصدق مستوى التذوق الفني الذي وصل اليه التلاميذ وتجلت الناحية الاستكارية في معظم الاشغال اليدوية التي ترتبط بتراثنا الشعبي وعاداتنا

الابتدائية بجدة معسرض التربيسة وقد قام الاستاذ اجعد المباعدي

 ٥ من مندوب الصفحة : مدير المدرسة بالاشراف على المعرض كما برز دور المدرسين والمشرفين على هذه المعارض جليا في التنطيع والتنسيق الذي ظهرت به المسيد مكس معرض التربية الاجتماعية الهدف الاسلامي الذي حرص عني تحقیقه وتمثل فی مجسم لعار حداء یر وموقعة بدر الكبرى ونعادح مختلفة لبعض الاماكن الاسلامية المقدسة بالدرسة .. وقد حضد المعرض جمهور غفي من اولياء امور الطلبة ويعشن المهتمين بمثل هذه المارص والذين اشادوا بمسا شامسدوه من



من سدة الباب شنعر : ثامر المتمان

محسود في شوفتك ودمعى والإهداب محسود محصود فئ وقفتي وظلمى بليا حسأب محسود محسود يا زين العرب و شفوتی في غربتي من عددٌ اسباب واحسبك تعرف تميتي لا جيت طلاب احسبك ترقب خطوتى من سدة الباب واثرا لهوي مغشوش ومن دونه مجلب لانى على بيشي طلة ومرقاب (::) وما ادري يمكن يهون العيش أو جاك خطاب وها ايترى يمكن يهون الشوق والعشق نهاب يا معاهبى يا صلحبي ما عاد في قدرة والتعر غلاب ملعون عشيق مر





اشتهر "د حماده ، الصغير بأنه « ثرثار » ، أي كثير الكلام ... يتكلم في المفيد وفي غير المفيد ، ولا يكف أبدا عن الكلام .. وإذا عاتب أحد حمادة أنبرى

لست ثرثارا ولكني طلق اللسنان ، ولا أرى ف هذا عيبا على الاطلاق !! حقيقة ليس عييا أن تكون طلق اللسان - الكن العيب أن تتكلم فيما تعرف وفيما لاتعرف .. وكان هذا سر الضيق الذي يشعربه المقربون من حمادة - وهمس أحد الأصدقاء ف أذن حمادة يأنة يتمنى لو تعلم فضيلة الصمت .- . لكن حمادة ، ثار وقال :

على أن مايقوله هو و الصح ،

وغضب العقل من تصرفات

حمادة ، ومسن طول لسانسه

فعاتب الأسنان على تركها هذا

« اللسان » يتكلم بما يحلو له

دون وعى أو فهم ، وسالت

الأسنأن العقل ماذا تفعل

يجب عليك أن تلقني حباده

وقهمت الأسنان مايقصده

العقل فأطاعته في الحسال ،

موضوع لإيعرقه تصركت

الأسنان وعضته عضة مؤلة

اي اي ! لقد مضغتني

وأصبح اللسان لحمر اللون ، وسمع حمادة باننيه صوت الأسنان وهي تهمس :

سوف أنزل بك مثل هذا

العقاب أيها الثرثار فكلمرة

تنوى الكلام ف غيرمكانه ، أو

واحمر وجه ه حمادة ممن

الخجل ، واحمر لسائمه من

الألم ، وشعر حمادة واللسان

اشتقت لرؤية خالتي

وطفلوا الصغير

تنطق بعا التعرف .

فأجاب في حزم:

و ولساته الدراسيا!

قصرخ اللسان :

أنا أصمت !! هاهما !! سوف أتكلم وأتكلم مهما تضايـق الأصدقـاء !! كان دلسان ۽ حمادة هو الـــــذي ينطق بالكلام وتضايقت الأسنسان من طول هذا اللسان ، فخاطبت اللسان طالبة منسه أن يكف عن الكلام .. لكن اللسان غضب وثار وقال للاسنان كالمسأ

والسنان خدم لى ، مهمتكم الوحيسة هي مضغ ما أختأر أنا من طعام حقكم الكلام معى ، أو التدخل ق شىئونى .

غضبت الأسنسان عندم سمعت هذا الكلام ، لكنها لم تدر ماذا تفعيل ، استعيير اللسبان في الكلام ، ولم يعد حمادة بسبب طول لسانه يلتزم الصعت أو يفهسم مايقسال ، بمجرد أن يسمع انتان يتكلمان يتنخل في الحوار – ويبدأ في استعراض المعلومات وتكر الأحداث والأخيسار .. حتى الموضوعات التسيلم يسمع بها من قبل ، كان له فیها رأی .. ویدا یکنب ویصر

A PARAME

ويداوا يصفونه بالعقل ، وحسن التفكير، وقبلة الكلام وطهارة اللسان ... وعندما كان يسسأل عن سر هذا التغيير ، كان يضحك لتبرز اسنانه البيضاء ، ويشير اليها

مكافأة وعقاب

وقف رجل بين يدى الخليفة ﴿ النصور ،

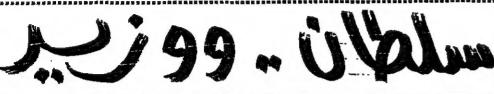
بالخوف ، لكنهما منسذ هذا اليوم وكل منهما يفكر مرتين قبل أن ينطق بالكلام . لكن العجيب أن الأصنقاء الذين كانوا قد أنقضوا عن وحمادة وبسبب كشسرة الكلام ، قد عانوا الى الاقتراب منه ، والالتفاف من حوله ..

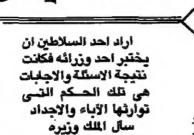
حكايات





اريج عيدالمنعم عبدالرحمن عباس





ملخير ما يرزقه العبد ؟





اشترى احد الحمقى حمامتين باحد عشر قرشا وسار في الطريق وهو يمسك الحمامتين بيديه فقابله احد الاصدقاء واراد ان يعرف منه الثمن ..

لم يرد الاحمق على صاحبه ، بل فرق اصابع كفيه ، واخرج لسانه أشارة ألى ثمن الحمامتين .. وضحك صاحبه وقال – عرفت – احد عشر قرشا هزا الاحمق رأسه سعيدا ، وعندئذ ضحك الحمامتان حين

فتحت يديك فلم تلتزم الصمت الآن .











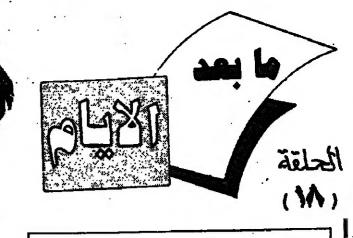












اعدها للنشر د . محمد حسن الزيات

يقول الدكتور محمد حسن الزيات معد هذه المذكرات عن طه حسين عندما تركته اخر مره في غرفة نومه في صيف ١٩٧٣م كان المرض قد الح على جسمه فاضعفه واضناه ولكنه كان مشغول الضمير بارْمَة بالده ، مهموما بهموم شعبه ، قوى الثقـة والإيمان بان العدوان لابد مهروم رايت طه حسين طوال معرفتي له يناضلُ في سبيلٌ غايتين لا يرضي حتى يصلُ اليهما ويصبلُ اليهما معه كل النَّاس ، القاية الأولى هي الحرية ، وهي عنده استاس الكرامة والمسؤولية للامة والفرد .. والغَّاية الثانية هي العلم وهو عنده اسباس النهضة في ميدان الثقافة والسياسة والاجتماع والاقتصاد .. وقد امد الله في عمر طه حسين فاعطي لقومه ذلك العطاء .. ولكن قصة حياته نفسها كانت هي ايضاً من اجمل ما خلف لهذا الجيل من أجيال العرب ولمن يليه من الإجيال يستمدون من تاملها الامل والعزيمة كما يستمدون من مؤلفاته العلم والتنوير.

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذي سجله طه حسين من سبرته في كتاب الإيام ، وكان قبل وقاته قد انن للتلفزيون في اخراجه ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهى عرضه حتى أنهالت الرسائل من ارجاء الوطن العربي تطلب عرض يقية سيرة طه حسين ولهذا طلب الى التلفزيون أن اقدم له فصولاً يستمدُّ منها السيناريو اللازم لاخراجها وقد اطلع على الفصول التي اعددتها استجابة لهذا لهذا الطلب . . اساتذة اصدقاء وابدوا عليهامن الملاحظات ما انتفعت به كثيرا .

وقد اشترت « المدينة » حق نشر هذه المذكرات بعد ان رؤى نشرها في عدد من كبريات الصحف العربية . .

واليوم نتابع مع القارى الكريم حلقة جديدة من هذه المذكرات والتي اطلعت عليها اسرة العميد وما تضمنته من مقتبسات كثير منها ينشر الأول مرة .

٤٣٢ في منزل طه حساين بالرمالك :

طه حسين وزوجته يتنساولان القهوة وقد خلا المنزل من شائه الذي تم مقله الى المنزل الجديد في طريق

سوران مل تنييكون ليزلنها

طه حسین عمم آن اردن . سوران ارید ، ماذا نسمیه ۲ طه حسين (يفكر تليسلا)

سوزان رامتان كلمةغربية طه حسين نعلم .. بالراملة موضح الباديسة يستريسم لديسه السافر ، وتشى الكلمة فتصيب دامتان - ، ما دام البيث الجبيد سيتكون من سكدين ، سكننا وسكن

سبوزان الاسمجميل والمشي جميل . رامتان ، سيكون فيها

ستكنان . ارجو الانفترق عن مؤنس

لشَكِة إن سي آركوريوريشن

الاسم ، رامتان ، مكتسوب على باب الفيلا الخارجي

القديم ، تسالىي برامتين سلجما ،

تمشى عليه في هيوه كما تحب ــ

وسنزرع فيه اشجار الفتنة التسى

لندعو اليها الطيسور وليغسى في

٤٣٢ في فيلا (رامتان)

سمائها الكروان .

رياللِفِي في البانية كي دا،



إ ف الحديقة طه حسين مع ولده

كما افترقنسا عن أمينسة .. لكن رامتان " هل سيفهم الناس وخاصة لصعقاؤك العرب معنى هذه الكلمة 🐣 طه حسين أق المثل العربسي يعنى تطلب منه أن يخضر لها اللفت وهما في (رامتين) ومن اين لها سوزان من يريد (اللَّفِيِّتِ) في ، رامتان - ٠ رامتان لن يوجد فيها لفت . سيوجد فيها بساط اخضر تحب عطر زهورها وقد استبقیت في .

مونس يسيران عاشين الى النزل بعد جولة فيها ٠٠)

ZAHID INDUSTRIES & INVESTMENTS CO. LTD. **AGENTS FOR** NCR CORPORATION JEDDAH

ان سي آر كوربوريشن الوكلاء العكامون تشكة الزاهد للصناعة والاستثال تدعو شركات المقكاولات إلى : نندوة وعنرض حول النظم الخاصة بالمقاولات

ه الك شهردة بديه كات في كل شركة ممّا ولات وهي ،

٢- مرافت ما التكالمة

فمراهبة الستكاليف تحدد مسرافتكة العمل والأركاح في كل شكة مقاولات وهذا في والمستكاليف تحدد مرافقك المنافي يعكن لشركتنا أن تقدم صمنه الدعم والمخبرة عنمن هذا التصور يسر شركة ان سى آركوربوريشن أت سدعو شركات المقاولات العداملة في الملكة العربية السعودية إلى ، (كُدوة وعَرضُ حَول النظمُ المَحاسِيةُ لشركات اللَّقُ ولاَّتُ ومراهبة المشاريع وكيفية تطبيقها على الحاسب الالكروني - الكمبيوتر)

وذلك في مكات بها في جسسة .. يَوم الارْبِعِكاء الواقع في 2 شعكان ١٤٠٢ ما الموافق ٢٦ آكار (مايو) ١٩٨٢م تَالِبَينَ أَلْسَكَاعَكَةَ الشاسكة صَبَاحِنَا وَالتَّاسِّيَةَ عَسُرَةً ظُهِرًا

لحضوركم يرجح الابضالي بنا : تکس ان سی آرجیهای دی ۲۰۰۰۶ اسجیه معن الاست الرجيد المحتابيا : ص . ب : (-٢٢٤) - جكدة ما المحتابيا : ص . ب : (-٢٢٤) - جكدة من المحتابيا : ص . ب : (-٢٢٤) - جكدة من المحتاب المحتاب عن المحتاب عن المحتاب عن المحتاب عن المحتاب المحتاب عن المحتاب عن المحتاب عن المحتاب عن المحتاب المحت

لزوجته:

أين مبادىء

الحريسسة

والمسلواة

التى تربيت عليها

(في فرنسا) ؟

بحر قزوين ومنينة شالوس المشهورة بصناعة الحرير وملينه رامساز على ساحل بحر قزوین .. حسن یذهب الى المرسة الامريكيسة وسوسسن واختها الى مدرسة الليسيه وهسم جميعا موفقون في دراستهم والحمد

٢٤٤) بعد القهوة ، يصعد طه حسين الى غرفته للراحة والى جانب السرير جهاز راديو ، يفتحه ليستمع الى القرآن وف الساعة الثالثة تصل مدام غنيم لتقرأ عليه كتابا من الكتب الفرنسية الحديثة الوصبول الى القاهرة ، وفي المساء ينزل الى مكتبه ويحضر سكرتيره فريد ليقرأ له ما يريد ، وقد يحضر الاستأذ ابراهيم الابياري او الاستاذ محمد البسوقي من المجمع لقراءة بعض النصوص العربية القبيمة وقسد يحضر بعض الاصدقاء مثل الدكتسور سليمسان حزين ، والدكتور كامل حسين والشيخ أبو ريه ، والمهندس عبد المجيد جسين (شقيسق الدكتسور الاصغر) والدكتور محمد عوض

زوجها واولادهما التلاثة الى سأحل

محمد والسيدة سهج القلمساوى ، والدكتور يحيى الخشاب والأستاذ ثروت اباظحة والاستحاذ يوسحف السباعي الذي يحدثه فشئون نادي القصة واتحماد الكتساب والمجلس الاعلى للقنسون والاداب ويحضر احيانا لطفى السيد الذي لم ينقطع عن زيارته ، مع بعد ما بين منزليهما الان ، بين مصر الجديدة والهرم . والاستاذ كمال الملاخ من جريسة

كل من يعقل المنزل الأول مرة يهنىء الععيد باول دار يملكها .. ٤٢٥) بعد العشاء جاســة ق المنالون ، وسماع بعض الموسيقي ئم قراءة في كتاب .

(القطوعة الموسيقية هذا الساء هي موسيقسي موزارت المسمساء القيثارة السمرية) اما الكتاب فاحد مؤلفات الكاتب الايطالي انجاريتي.

ان مجلة (هين) الالمانية قد طلبت من طه حسين كلمة عن الكاتب (انجاریتی) لنشرها في العدد الخاص الذي تصدره عنه وهو يقرأ الكتاب تمهدا لكتابة كلمته عنب وارسالها للمجلة ، زوجته تذكره بالفصل الجميل الذي كتبه عام ١٩٤٩ في الكتاب الذي اصدرت منظعة اليونسكوعن الشاعر الالماني (جيته) فبين فيه اثر المفسارة الإسلامية في الشاعر الالماني .



٣٦٤) وفي نفس الصالون بعد

اسبوع اعلن الرئيس جمال عبد

الناصر تأميم شركة قناة السويس ف

خطبة الاسكندرية الشهيرة بعد ان

سحب جون فوستر دالاس العرض

الامريكي لتمويل مشروع السد العالي

· طه حسسين قلسق لتطېور

يقع العدوان الثلاثي

الاهتداث ولكثته معجسب بمصر

الستقلة التى تبادر فترد عن نفسها

على مصر وتشترك انجلترا

وفرنسا مع اسرائيسل في

- طه حسین (غضبــان علی

المعدوان) يتحسدث بالتليفسون مع

الاستاذ عبد القادر حاتم مدير ادارة

الاستعلامات لاصدار كتاب باقلام

عدد من الكتاب البارزين ف مصرضد

هذا العدوان سيكتب هو اول فصل

من نصوله ، ويتحدث مع زوجته عن

موقف فرنسا . أنها لا يعكن أن

تؤمن بالحرية لنفسها وابنائها وتنكر

هذه الحرية على غيرها من الامم

والشعبوب ، أن شعبار الشبورة

الفرنسيسة الحريسة ... عل عي

للفرنسيين غقط ٠ والاخاء هل هو

للأوربيين فقط " وكذلك المساواة "

٢٢٧) ـ ق المكتب يطلب من

سكرتيره ان يقرأ عليه المقال الذي

كان قد نشره ق جريسدة

(الجمهورية) منذ عامين تقريب

لناسبة اعتقال فرنسا للمراكشيين

النين ناروا عليها عندما اعتقل ونفي

السكرتسير يقسرا : • ثسار

المراكشيون العام الماضي حين أراد الفرنسيون العبث بعرشهم وخلعوا

سلطانهم بغيا وعدوانا ، وكان في

هذه الثورة صدام بسين الظمالين

والمظلومسين وكان فيهسا قتلي من

الفريقين ، وقد تخلب الاقوياء بالطبع

واخذ المغلوبون من الصحاب الحق

والقوا في غياهب السجسون ، على

انهم تاروا لحقهم ، وغضيوا

لكرامتهم ، وابوا ان يحكم عليهم من

لا يحبون ، فكان هذا في نفسسه انكارا لاصل من أصول التورة

الفرنسية وانحرافا عن اساس من

اسس الديمقراطيسة التسى تنكر

الظلم ، وتبييج للمظلومين ان

ينكروه ، وان يصلموه ما وسعهم

(السكرتير يقرأ) :

طه حسين: اقرأ الفقرة الختامية

هيهات : • لن تحتسرم حقسوق الانسان ولن ترعى كرامته ولن تسمو

الحضارة الحنيثة الى المثل العليا

ولن تلغى الفروق بسين الاقويساء

والضعفساء الايوم يلغس نظسام

الاستعمار الغاء ، ويوم لا يبساح

لفريق من اصحاب الطامع والنافع

ان يستظوا ويستثلوا شعوب

بأثرها ، وان يضحبوا في سبيل

مذافعهم ومطالبهم ومطامعهم بحياة

الناس وحقوقهم وكرامتهم . ومن

يدري عمى ان يكون هذا اليـوم

صلاحه ، ،

السلطان محمد الخامس ،

عند اسوان بطريقة مهينة .

قريباً ، وعسى الله ان. يكون اقرب مما يظن المستعمرون . ه

الدكتور طه نعم، وأغل أن هذا قد حل فعلا ، أن هذا العبوان على السويس عنوان ترتكبت دول

ــرات طـــه حســــين كمــا رواهـا بنفس

<u>...</u>کبری مد<u>جمهٔ داسیلام علی شمید.</u> برید ان یمارس حقسه فی ارضسه ومائه ، هذه نهاية عصر الاستعمار 🐩

ويجب ازرتعلم انجلتسرا وفرنسسا ذلك ، ويجب ان تعلمه مصر ، وتعلمه كل الشعوب المستعبدة ولكن .. اتركك الان ، وسنبدأ الاملاء بعد

(يشرك المكتب متجها الى المسالون حيث تجلس زوجته) ٤٣٨) في الصالون :

الدكتور طه ٠ سوزان ٠٠ تذكرين وسام اللجيون دونور الذى منحثه الحكومة الغربسية لىمن طبقة جراند اوفيسية . ٢

سوزان (تقبوم الى بولاب في الصالون فتفتحه وتخرج منه علبة) نعم، وقد أحضرته، هذا هو،

طه حسینهذا

انك تريد ان ترده الى فرنسا . طه : أنت تقرأين دائما صفحة

سوزان : وضميجك لنَّ يغفسر لفرنسا انها شاركت في العدوان . ^شطه : سوزان [،] ایسن میسا*دی*، الحرية والاخاء والمساواة التسى

تربيت عليها ؟ ما مقام فرنسا في المغرب وتونس والجزائس بالرغسم من اهلهسا واستغلالهم لها وليلاد الشام بالقوة والعنف ؟ والآن ما هذا العبوان على مصروهذا الانحدار الىالتواطؤ عليه مع اسرائيل ، عقابا أنا لمطالبتنا بتحريس المستعمسرات الفرنسيسة وخاصة الجزائر وفقا للمبادىء التي

من شئون الثقافة ؟ طه حسين ﴿ وهل تنفصل ششن الثقافة عن شئون الحكم وشئون

تتأسس عليها النولة الفرنسية ؟

سوزان : الا يتركونك لما يهمك

تذكرين عندها كنست اريسد ان أنشىء معهدا للدراسسات العربيسة والاسلامية في الجزائس ؟ وافقست فرنسا اولا عملا بعا تفرضه حرية الثقافة _ ولكنها رفضت اخيرا -عملا بما تفرضه سطوة الاستعمار .

سوزان ، انکر ، طه حسين : وعندما اردت انشاء معهد عربی ف معینة طنجه ، قامت

الدول الاستعمارية المتحكمة هناك بمقارميية الفكرة بعنف شديت وساندتها فرنسا او قولى بفعتها فرنسا إلى المقاومة ! سلسوزان · (في مرارة) لان

فرنسا تعرف خطر الثقافية ، لك الحق كل الحق ، ولكن ويـل لمن يتنازعه جيشان كلاهما قوى عنيف ۔ علی ان فرنسیا قد اعتدت علی مصر ومصر محقة في غضبها وفي وقفتها ضد المعتديان ، وانات محاق في غضبك . . سترد الوسام .. على أنك انما ترده على الحكومة الفرنسيسة التي امرت بالعدوان ، والتي لا شك ان الشعب الفرنسي سيسقطها جزاء على بخولها ف عدد المؤامسرة على

طه : انصا يغضب الشعب الفرنسي اذا فشلت الحكومسة الفرنسية في عنوانها وليس اذا نجح العدوان اوهذا سبب جديد لضرورة المقاومة وأيقاع الهزيمة بالمعدين . سورزان : مقاومــة ثلاث دول مدججة بالسلاح ؟ وايقاع الهزيمة

يهذه الدول الثلاث ؟

طه : نعم ، نقاوم ، وننتصر ، بايمان المظلوم بعدل كفاحمه ، ومعرفة المعتدى بظلم عدوانه (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بانن الله) صنق الله العظيم ٤٣٩) مؤنس مع والده في حديقة رامتان :

مؤنس : كل شيء في الجامعية جميـل ، الدراســة والتــدريس ، الطلبة ، وكثير من الزملاء الشنظين بالدرس والتدريس ، ولكن ..

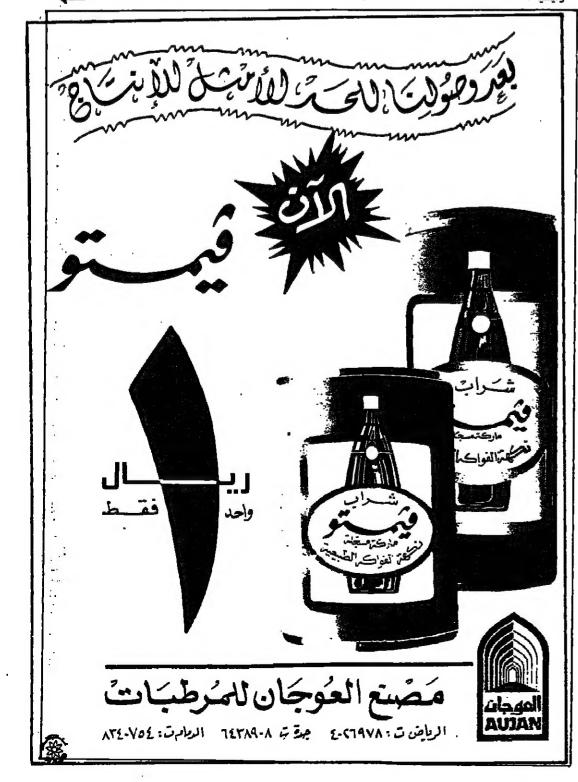
طه حسين : ولكن ؟ مؤنس: هناك من الجامعيين عدد لا يشتغسل لا بالسدرس ولا بالتدريس ..

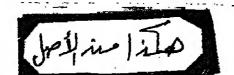
طه : معن يسمحون انفسهم بالجامعيين ، مؤنس: انت تعرف طبعا ــالقد اهبيت احد كتبك الىالنين لا يعملون ويؤذى نفوسهم ان يعمل الناس.

طەحسىن - وانت ترى ان ھذا ــ يا مؤنس ــ لم يمنعني من مواصلة

مسؤنس اقرات مرة أن ووبرو ويلسون عندما انتضب رئيسا للولايسات المتحسدة حذره بعض اصدقائه من بوزمرات ويسياس السياسيسين في واشتطسسن ، أوان ويلسن رد بقوله وماذا تكون أهذه المؤامرات والنسائس في عاصمية المكم " لابد انها ستعتبر من اعمال الهواة اذا قيست بمؤمرات وبسائس

طه حسين ١ لا شك ان الرئيس یاسن کان بیالغ لانه اذا اصبیت جامعة بمثل هذا الداء فلن يكون لها بقاء بين الجامعات ، ارسنك ان تعرف يا ولدي أن الخير هو الاصل . وانما يفزعنا الشرور ويروعنا لاته شاذ، وإن العمل والاجتهساد هو الاصل وغيرنلك استشاء يؤسسف له ، ولكنه استشاء .





مؤنس : انت متشائم ، وعهدى

طه حسين: انسا في الحقيقسة

متفائل ، ولكنى اريد ان يقدوم

التفاؤل وخاصة تفاؤل الشعوب على

انساس من التعقل والاحتياط ، المهم

(201) مؤتس . تعرف انتسا

نترجم التراث الانساني الى اللغات

الحية باسم مجموعة ، الروائع ،

الانسانية ، وفيما يخص التسراث

العربى فان اللجنة الدولية لترجمة

الروائع ، التي سبق ان تقرر ان

یکون مرکزها بسورت ، ستصدر

قريبا كتاب الاخلاق والسير لابسن

حزم ، وسيترجم اليونسسكو كذلك

كتاب الغزالي (أيها الولد) وكتابه

(المنقذ من الضلال) تعما سيترجم

المقدمة لابن خلدون وفحسل المقال

طه حسين • والعملية العكسية ــ

مؤنس . نتم الان ترجمة (مقال

الطريقة) لديكارت و (مسامرات

الامسوات) للوسيسان ، و(العقب

الاجتماعي) لجسان جاك روسسو

(السياسات) لارسطو ، حنيق

طه : نعم وصنيقى ايضا ، انك

مؤنس هذا الكتاب ايضا قد

ترجمه راهب لبناني للعربية واخشى

انه لم يشر الى ترجمتك التي سبقته

طه حسين : هذا لا يليق وان يكن غير ميم ، الميم ان تصحدر هذه

الترجمات ، وان تكون بين ايسدى

تنكر كتاب نظام الاثنيسين السذى

ترجمته منذ ثلاثين عاما .

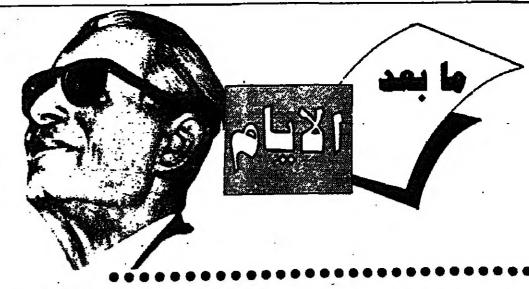
بها بثلاثين عاما .

ترجمية الروائيع الاجنبيسية الى

لابن رشد وغيرها

لطقی باشا۔

كيف عملك الآن في اليونسكو ٢



مؤسس : انت تشجعني ، وانا في الحقيقة محتماج الى تشجيعاك . الغيرة والدسائس قبيحة ولكنها اقبح ما تكون عندما تعتلىء بها معدور المقربين البنا ممن يلبسون لبساس الاستقاء ، ولكن لندع هذا لان لدى خبرا اريد ان اسرك به .. لقد ذهبت ليل الى الطبيب هذا الصباح ..

عنى .. ولكنك طه حسين .

طه حسين : وماذا يكون خبر اسر له يرتبط بزيارة ليلي للطبيب غير ذلك ، لقد انخلت على قليي الفرح يا مؤنس ، اننى اراها الان ، ارى طفلتك يا مؤنس تملأ رامتان حياة . والاشجار هذه ستصبح لها معنى

مؤسى : انت حيان بين المنكر والمؤنث ، من يدرى ريما يلزم استعمال المثنى تصبح على خبريا ابي .. لابد أن اذهب الىليلي (يقبله والده) ويقول له قبل عنى ليلي .. قبلها مرتين .. او ثلاث اذا شئت .

سوزان : ومتسى كان الطبيب - الحالة عانية تعاما .

طه حسين : واذن سيكون لنا .

مسؤنس : ما اسرع ما فهمت

طه حسين وهو يتأهب للذهاب للنوم .. الم يقل الطبيب ان علينا ان نترقب الحادث السعيد هذه الليلة ؟

يستطيع أن يحدد الساعة بالضبط ؟ انه مطمئن جدا

طه حسين : انكر بالالم والرعب

عندما يتسلقها او تتسلقها ابنك او

٤٤٠) في رامتان بعد ثمانية

سوزان : لم اعد انكر الأبالرضا والحب والحنان مواد امينة ومولد مؤنس . طه حسين : واثن ننتظر خبرا من الستشفى هذه الليلة . سوزان : ليس هذه الليلة قطعا ــ هذا ما اكده الطبيب _ انهب لتنام سأستيقظ مبكرة في الصياح . طهمسين : الميكن من الخيران

سوران : مؤتس معها ــ والمهم

الان ان تستريح انت .

طه حسسين : ان مؤتس غير مستريح فالجامعة ــ جميل ان يرث الولد من أبيه مودة الصديق ، ولكن من القبيح ان يرث الاولاد بغضاء من ارادوا بأباثهم الشربعض زملاء مؤنس يزعمبون ان حصوليه على الاجريجاسيون قبل الدكتوراه امرلا يعتد به في حساب اقدميته ، لان مصر لا تعسرف شهسادة

سوران : مؤتس لا يفكر الان لا ف الاجريجاسيون ولا في المكتوراه ، انه يفكر في زوجته وفي مولودهما وهو لذلك قلق ولكنه ايضسا سعيد .. تصيح على خير ،

٤٤١) حديقة رامتــان بعــد عشرة ايام .

تعود ليل من الستشغى تحمل ابنتها سعيدة بها وتقول .. اقدم لكم الاتسة امينة مؤنس (ممرع في عين النكتور طه حسين يعسمها ثم ينهض) ويسرع مع زوجته متجهين ألى مسكن مؤتس لاستقيال الانسة أمينة مؤتس طه حسين وعمرها

٤٤٢) في شعال افريقيا : ف يونيو سنة ١٩٥٧ تدعو تونس طه حسين لزيارتها للإشراف على لجنة امتحانات اخر العام لشعبة اللغة العربية والاداب فادار المطمعن العليا . طه حسين اول مصرى واول عربى يقوم بهذا العمل في تونس بعد استقلالها عام ١٩٥٦ . البرئيس بورةيية يحتفل به احتفالا كبيرا . انه يذكر كيف احسن طه حسين

استقباله عندما كان لاجنا ف مصر

وكيف قدم اليه وألى حركة الاستقلال

الترنسية كل معونة ممكنة وكيف

استدعاء للتحدث في الاداعة ويتذكر

كيف ان رجال الازاعة استخفوا به _وهو لاجيء لا مكانة له ولا مستقبل في رأيه ، وكيف أن طه حسين هو الذي ازره ومكنه من استعمال اذاعة مصر . كان طه حسين واثقا ان الاستعمار الفيرنسي سينحسر عن ترنس امام مقارمة اهلها الصنانقين 257) السكرتير يقرأ على طه

حسين مقالا لاحد علماء تونس (البشير بن سلامه) الاستعمار الفرنسي جائعا على البلاد

يقول (اننى انكر عندما كان التونسية كيف كنا نستقبل كتب طه

ويعدد ذلك جاءت المعجـــزة

منهم ويتصدث اليهم ، كانسوا يستصعبون النحو العربى فيقول لهم ان من اللازم ومن المكن تيسيره ، ويشكون الكتابة العربية التي لابد ان يفهمها الانسان اولا ليقرأها لقد اعلنت مرارا واعلن الان انه لابد من اصلاح الكتابة العربية مع رفضي التام للكتابة بالمسروف اللاتينيسة ويجب على هذا الجيل من العرب ان

أبيض جميل توقفت لشرائه .

القرية المُغربية : اهل القرية يتحدثون عن تأثر

يحتفل احتفالا كبيرا بطه جسین عند قدومه الی تونس للاشراف على امتحانات اللغة العربية في تونس

اطه حسان کمار واهـ

حسين في الاربعينات ونحن تلاميد بالمرسة الصابقية وكيف كانبت افكاره ولغته تروى غلتنا التواقة الى الجديد . كانت اراءة وافكاره تبعث فينا الاعتزاز بانتسابنا الى الحضسارة العربيسة الاسلاميسة الناهضة المتوثبة في مصر انسذاك وتحفرنا الى الامل الاكيد في الخروج من الهيمنة الاستعمارية والتبعيسة الفكرية وكانت مواقفه الزائدة عن الكيان المتحمسة الى صيانة الثقافة

طه حسين : استغفر الله ، يظهر أن أهل تونس يطبيعتهم مبالغون!

العربية الاسلامية بالتجدد والخلق

تعيننا اكثر عني الكفاح من اجل

حماية شخصيتنا التي كانت مهدة

بالمسح والتنبنب والنويان ،

111) في المغرب : وفي يونيه ٥٨ يدعو المغرب طه مسين فيستقبله اللك محمسد الخامس اعظم استقبال ويعنصه أكبر الاوسمة فهو لم ينس نهوض طه حسين بالنفاع عنه ضد الفرنسيين عندما نفوه عن عرشه وعن بلاده ويحضر الامسير الحسسسان (الملك الحسن الثاني الأن) المساضرة

التي يلقيها طه حسين في كلية الطوم بالرباط عن مكانة اللغة العربية والادب العربى بين اللغات والآداب العالميسة وقسوة القسرأن الكريسم فاستطاعت ان تكون لغة عالمية باوسع معانى هذه الكلمة ، ويبين انها لم تكن لغة حديث فحسب ولكنها كانت لغة حنيث ولغة سياسة ولغة ادارة ولغة الدينء وكانت في التوقيط نفسته لغة التفكيز "والانتاج الادبى والعصري وق اقل من قرنين اساغت كل الثقافات التي كانست ه وتعثلتها ه يقول :

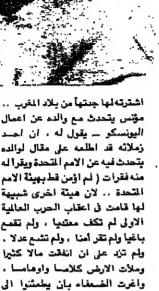
الكيرى وهي ان هذه اللغة التي انتشرت بهذه الطريقة الدهشسة انشأت امة جبيدة قوامها اللغسة العربية ، والدين الاسلامسي عنسد الكثرة والمسيحية والاسرائيلية عند القلة ، وكل هذه الامم امتزجست والتأمت واصبحت امة واحدة هى ألامة الاسلامية العربيسة وجعاست عناصرها المختلفة تتعاون على انشاء هذه الحضارة الاسلامية العليا الثي لا اعرف ان حضارة اخرى سبقتها ف عالميتها وفي انتشارها .

250) وهيئما قابل طه حسين شباب المغرب ومثقفيه كأن يسمع صحيحة بعد تلك فيقول طه حسين بيحث عن أحسن الوسائل لاتمام هذا الاصلاح المطلوب والممروري .

ويقول طه حسبين رداعل الاسطة التي توجه اليه عما يقال عن عجز اللفية العربيسة عن التعبسير عن مصطلحات السياسسة والخضسارة الحبيثة قيقول ان مجمع اللغة العربية بالقامرة يسلك في هذا الشأن مسلكا حميدا وهس البحث عن اصطلاح عريسي قديسم اذا وجد واستعماله اذا كان ملائما اشد الملاسة وانقها للمعثى العلمي الذي يؤبيه المسطلع الاجنبى والاعرب المسطلح الاجنبى نفسه وليس في التعريب اي حرج فان كل الدول الاوربية مشلا تستعمل اللفظين البونانيين اوكسيجين وهيدروجين ولاداع لان نحاول نحن ترجمة هنين

اللفظين للغة العربية 257) ويزور طه حسين عدن الرباط ومكتاس والسدار البيضساء وفاس (حيث يستقبله الزعيم علال المفاسى اروع استقبال) وتطوان ، ويصعد بالسيارة ف.جبال الاطلس الى مراكش ويتوقف عِند قريــة في الجبل أمام محل صفير ، وقد استرعى نظر زوجته رداء مغربى

٧٤٤) امام الحل الصيفير في



ما هو أصله العربى . طه حسين : ومسن لم يند عن بسلاحه

الامم المتحدة .

بلادهم بأدب طه حسين وينفاعه عن

اللغة العربية وتوضيحه انها لغسة

قادرة على ان تكون لغة عصريــة

وابطاله بذلك مزاعم المستعمرين .

يتقدم رجل عجوز من سكرتير طه

حسين يقول له الاستاذ لا يعرفني

طبعاً ، انا رجل من عجائز هذه

القرية ، لكن ارسلت من هذا برقية

الىطە حسىن ق القاھرة منذسنين.

تذكرنسي ، ماذا كان موضعوع

طه حسين يلتفت للعجوز ارجو ان

العجوز _ كنت قد خطبت في

الجامعة الإمريكية في القاهرة فقلت

انكم في مصر تتحدثون عن المشرق

العربى كثيرا ولكنكم يجب ان تنكروا

ايضا وان تهتموا كثيرا ببلاد المغرب

العربى ايضا وعندما قرأت تلخيص

حديثك في عض الصحيف التسي

وصلت الينا هنا ارسلت لك برقية

طه حسین : نعم نعم اذکر حدیثی

ق الجامعة الامريكية وانكر برقيتك

وانكر انك لم تذكر فيها عنوانك فلم

نرد عليك ، واذكر ان السيد

السنوسي قد ارسل الى من ليبيا برقية

تشابعه برقیتات . الذا لم تذكر

العجـوز: الان اعتبـــرت ان

البرقية مرسلة اليك منا جميعا . من

سوزان : ما اجمل هذا الرداء ــ

سوف يكون جميلا جدا عندما ترتديه

اميئة بنت مؤنس سأعطيه لها عندما

تحضرمع والنيها لقضاء يومين معنا

ف ايطاليا ، ف تريستا قبل عوبتنا

صاحب المحل يحاول ان يقدم

الرداء هدية ثم لا يتقاضى في اخر

الامر الا اصل ثمنه بون أي ربح من

طه حسين : أحس ان غيبتهم قد

طالت .. تفرق الجميع : أمينة مع

رُوجِها واولائهما في الصومال ، في

مقديشو ، ومؤنس وزوجته وينته في

سوران: الميمن موعد استقلال

الصومال بعد ؟ أنا مشتاقة جدا الى

اعلان استقلال الصومال وفان

مهمة محمد هناك كما اخبرني

موقوته بانتهاء الرصاية الايطالية

طه حسين: الموعد المحدد

ديسمبر ١٩٦٠ ولكن محمد اخبرنى

انهم يجتهدون في تقديم الموعد الي

صيف ١٩٦٠ ، وإنا وأثـق أنـه

سينجح ، لقد ارسلت مصر الى

الصومال شيابا من احس شيابها ، تنكرين كمال الدين صلاح مندوينا

الذي استشهد هناك والذي حل محله

محمد ، نقابلهم في الصيف القائم

ان شاء الله ، اما ق هذا المسيف

فسوف نرى ليلي ومؤنس وابنتهما

أمينــة بنــت مؤنس (اربــــع

سنوات) في الرداء الابيض الذي

بعد قليل . في تريستا .

٤٤٩) في تريستا :

على الصومال واعلان استقلاله .

اليونسكو ق باريس ٠

٤٤٨) داخل المحل :

المغرب العربي .

اشكرك باسم المقرب العربي .

طه هسين : انا لم اقل شيئا ضد اليونسيكو بالعكس هذا ميسان عظیم .. وتعرف اننی شارکت فی اعماله واننى شاركت من قبل في اعمال لمجنة التعارن الفكرى آلتى كانت متصلة بالمنظمة الدولية السابقة اى عصبة الامـم ـ أن الثقافة من الميامين التي نرجو أن يتحقق فيها تعساون البشر للخسير والحضارة والتي يتيسر فيها هذا التعاون . وفيما يخص أعداد الامم المتحدة للصومال للاستقلال فهسذا فضل واضبح وخير عظيم وانا سعيد جدا بعمل محمد هنساك ، ولكن الفضل الحقيقي لا يرجع الي الامم المتحدة بقدر ما يرجع الى هزيمة المستعمسر الايطسالي ، والي ان المنتصريسن ، وهم الامريسكان والانجليز والروس والقرنسيون لم يستطيعوا ان يتفقوا على من يرث الصومال ، فانتهوا الى أن يرفعوا ایدیهم جمیعا عنها . هذه هی الحقيقة المؤلمة التي لا تغض من مجهودات مصر ولا من مجهودات زوج اختك فقد كان من المكن جدا ان يستقر الاستعمار الايطالي في

مؤنس يتحدث مع والده عن اعمال زملائه قد اطلعه على مقال لوالده يتحدث فيه عن الامم المتحدة ويقراله لها قامت في اعقاب الحرب العالمية الاولى لم تكف معتديا ، ولم تقمع وملأت الارض كلامنا واوهامنا . واغرت الضعفاء بان يطمثنوا الى ضعفهم ، والاقوياء بأن يتزيدوا من قوتهم ، وانت تختم هذا القال ببيت من الشعر ، ترجموه ولكني لا اعرف

يهدم رمن لا يتقى الظلم يظلم

وينتهى مؤنس من قراءة المقال ويقول لابيه : انت تنهى المقال بقولك (الضير كل الضير ان ننود عن حوضنا بسلاحنا ، والانظلم احدا ، ولانرضى ان يظلمنا احد .

٤٥٠) مؤتس على كل حال نحن الان في ١٩٥٩ ووليدك يعميل في اليونسكو وهي منظمة من منظمات الامم المتحدة وصبهارك مشخبول باعداد المبومال للاستقلال باسم

الصومال لولا هذا المجهود العظيم .

قرائنا العرب ، ان الترجمة العلمية النقيقة وسيلة تعسارف الشعسوب وتفاعل الافكار الانسانية وتلاقسي التضارات ، ولم توجىد نهضىـة انسانية الا وقد اقترنت ببا حركة كبرى من حركات الترجمة سواء كان ذلك ف بغداد على عهد الرشيد والمأمون عندما اخسذ العسرب عن غیرهم ، او فی اوروپا علی عید النهضة (الرينسيانس) عندميا اخذت اوريا عن العرب أنك تبدو راضيا عن عملك موفق فيه فللسه الحمد وان كانت القاهرة موحشة من غوك انت واختسك ، ومسن نحسير استيكما . ورامتان التي كنا محلم بها سنوات عديدة ، موحشة بغيركم في بعض الايسام احمى ونحسن وحدما في رامتان بشيء من الوحشة التي يحس بها المرد احياما قبيل



المحدرالله للتحارة والصناحة السَبَاحْسِنَ : جولى بروتو جلة ١٠٩ تاریخ الوصول : ۱۲.۲/۱۹۸۲/۱۴/ ۱۲.۲ تاریخ الغاری: ۱٤.٢/٧/١٤/ ١٤.٢/٧/١٤ يسرفاأن نعلن عن وصولب ومغاد رحالباخرة المذكورة الج متناء حكة الأست لامي في التواريخ المبتنة يرجىمن السادة المستوردين أومين ينوب عنهم تبفوي يصطنى مراجعتنامع بوالص الشحبالأجلة الجحيرة لإستيلام الفسوحات اللازمة لتخليص بضائعهم ولتفادي أتحت تأخير تنتج عنه تلف البصاعة أورسوم أرضيات والله ولحالتوفيس لمزديمن المعلومات يرجى مراحعتنا: حِيدة : البغداديّر - عمارة الجوهرة - الدورالأول ص· ب ٧٧٧٨ تَلْيَغُونَ : ١٤٤٤٨٧٩ / ١٤٢٦٩٨ / ١٩٤٢، ١٩٢٢ تلكس : ١٥٠٤ع في المام ١٤٤٢ م ١٤٤٢ م ١٤٤٢ توالم

أقف حائرا هذه الأسام أمام أسئلة عديدة حائرة

يطرحها بين وقت واخر أبناء الجيل من الجنسين ،وق

أرقات كثيرة أجد نفسي لا اكتفى بما أعرف فأنقل الأسطة أو

مايدور في أذهان الناس الى عالم جليل أو مربى فاضل فيقفون

بتعجب مما يقال .. وهي مسألة لابد أن تثير قضية التوجيه

النيني في المدارس والجامعات وما ينبغي أن يكون عليه .

هل صحیح موقف الدرس الذي یقول لتلامنته ان

واذا كان ذلك كذلك فلماذا تتبناه الدولة ولماذا يظهر على

- ان التوجيه المدرسي الذي لايقوم على اسس سطيمة

يقود الى حرة والى انفصام في شخصية التلاميذ ، ريفتد

النقة بين التلميذ ومدرسه ومنزله والمجتمع الذي حوله ..

أيهما يصدق .. المدرس الذي يقول لا .. أم المجتمع والمنزل

الذى يرحب بالتليفزيون الهادف ولا يرى فيه مايستوجب

الحرج أو الحرام بل أنه يضعه في كثير من الأحيان بجانب

ومن منا ينكر أثر برامج كالتي يقدمها اليوم ومنذ زمن

- وهل صحيح .. انه يجب على المراة المسلمة أن لا

المشائخ الطنطاوى والدريعي والشعراوى ولحمد جمال

تكشف عن وجهها أمام المرأة غير المسلمة ..وأن يسود

هذا الرأى أويتناقلته وسطنا النسائي لأنه خرج من الجامعة

أو ف محاضرة القيت ف الجامعة . . والجامعة فَ نظر كل ست

وفى نظرنا أيضا محراب علم ومنبر دعوة ومنارة معرفة وكلمة

مهمة ، ومن المعقول جدا أن يتم هذا التوجيه تحت اشراف

وأعى وأن لايتصدى له الا المؤهلين والمؤهلات لذلك . فالذي

يحسرم الحسلال كالسذى يحلل الحسرام تمامسا

لافرق - ويالتوجيه السليم الخالي من التزمت والتشنج في

المنزل والمدرسة والمجتمع نضمن تكوين العناصر القويسة

والذخيرة الحية من الشباب والشابات النين يحتاج اليهم

- أن سلامة التوجيه في المدارس والجامعات مسألة

وغيهم من علمائنا الأقاضل على البيت والمجتمع

يقلم : محمد عمسر العامودي

التليفزيون حرام ؟

شاشته علماء أجلاء ؟ .

د . القدهي يرعى حفل تخريج الدورة الرابعة لتحفيظ القرآن

الرياض - مكتب " المدنية " : اقيم يوم الاحد الماضي حفل تخريج طلاب الدورة الرابعة لتحفيظ القران الكريم على شرف ألدكتور عبد الله القدهى وكيل وزارة المعارف المساعد لشيؤون التطوير التربوي وذلك فقاعة المعاضرات بالربع وقد اشتمل هذا الحفل على نماذج تلاوات القرآن الكريم تلاها كلمة مبير الدورة الاستقاد محمد العرفح الذي شكر فيها الحاضرين وارضح فكلفته اهمية القران الكريم بالنسبة لنا كمسلمين واشتمل الحفل ايضا على كلمة الدارسنين التي القاه) احد طلبــة الــدورة . ثم مسرحيات كتعرية اشترك فيهسا طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريسم ، قدم بعدها طلاب مدرسة تحفيظ القران الاولى

مشاكل العصر في محاضرة بالرس

وفي نهايتها اقبتح معرض الشريسط الاسلامي والذي لقي اقبالا شديدا من الجمهور وساهمت للدرسية في عرض الاشبطة بأسعار رمزية واستمر العرض

٣ ايام .. ودلك ضعن خطة المدرسية للتوجيه والارشاد الطلابي ..

ومحساضرات للتوعية في اسبوع

ادارة المرور بالمعينة المنورة خلال اسبوع ومحاضرات من التوعية المرورية

ويشترك في تنظيم هذه النهوات

ومم ح الراث ابراهيم الردادي مدير مروز منطقة المدينة المدورة بأن المرور سائلينة المورة بدا في توزيغ المصقات

واللافتات الارشادية في شوارع المبينة

● من عقبل محسين العنزي: بالرياض نشيدا بعنوان (انا طالب علم) القي بعدها احد الدارسين قصيدة شعية ثم وزعت الجوائز والشهادات على خمس دول عربيسة في دورة القعاسات • من ابراهیم بری: جدة : يفتتح مسالي النكتسور عبدالله عمر نصيف الدورة العلمية الاولى في القياسات الدقيقة وضبط جودة الانتاج في يوم السبث ١٥ رجب الجارى وتستمر حتى يوم ٢٦ من ذكر ذلك والمدينة والدكتور عبدالمك عياس ابو خشبة عضو

🗷 من رسيد الرسيد : الرس ـ نظمت ثانوية الرس محاضرة دينية قيمة بعثوان ومشاكل العصر القاما فضيلة الاستاذ عبدالاله محمد الصالح بن عتيمين واستغرقت زهاء الساعتين وقد عالبج فضيلته بعض المشاكل التي تواجه الشباب في الوقت

ندوات

المدينة المنورة « واس - : تتبوم

المزور بالدينة

المرور الذي يبدأ يوم السبت القادم على مستسوى الملسكة بتنظيسم ندوات

والمأضرات الجامعة الاسلامية ورعلية الشيباب والجهات المختصبة ذات العلاقة ودلك للومسول الى الهدف المنشود الذي من أجله أقيم أستوع المرور -

والنوائر المكومية والدارس



اللجنة الاكاديمية للسدورة ونائسب رئيس قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة المك عبدالعزيسز بجسدة ، واضاف بانه سيشارك في هذه الدورة عدد من الدول العربية هي الكويت ، البحرين ، السبودان ، العبراق ، والاردن ، معتلة في الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس ف كل منها كذلك تشارك في المدورة المصائم الحربية في الخرج والهيئة العزبية السعودية للمواصفات والمقاييس والمؤسسة العامة للتحليسة ووزارة الصناعة ومصنح الكابسلات الكهربائية والثلاجسات ومصنسع الجفائي للسيارات .. جدير بالذكر ان هذه السدورة

ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة بالتعاون مع الهيثة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ..

■ من احمد سعید مصلح :

مليون وستمائلة اللف

ريال لتنفيذ مبنسي

الضمان بالقنفذة

القُنْقَدَة : يجرى العمل حاليا في

انشاء مبئى الضمان الاجتماعيي

بالقنفذة على مساحة اجمالية قدرها

تلاتة الاف وخمسمانة متر مربع ومدة

وقال الاستاذ معالع الزيد العميم

نذة • للمدينة • يان التكالية

مدير مكتب الضمان الاجتماعسي

الاجمالية لهذا المشروع تبلغ مليون

التنفيذ سنة واحدة ..

الماء والحقول الخضراء

مكائن مرسيدس باز

سهلة التركيب ﴿ جَاهِزة التَشْعَيلَ

متينة الصنع و تخدمك بدون مشاكل

متوفرة للتسليم الفورى بطافتاس

للمسيعانت والتركيب والصيانة

ابراهیم الجفائے واخوانه جدة الربیاض النمام الجبیل ۱۲۲۲۸۸ ۱۲۲۲۲۲ ۲۲۲۲۸۸۱۱۲۸

تتراوح كين ٥١ و ١٤٤ حصكان.

اتصلوا بالوكلاء:

● من عبدالله مغربی :

ونلك بمجمع وزارة البرق والبريد والهاتف بجدة .

ربيع دحلان يتراس امس اجتماعا

لمدراء الهاتف بالمناطق

السعودي (امس الثلاثاء) اجتماعا موسعا لمرأء الهاتف في مناطق الملكة

وأستمر الاجتماع ٢ ساعات نوقش

فيه اهم المشروعات آلتي نفذت العام

الماضى وخطة الوزارة الهادفة الى توفير

الخدمات الهاتفية في مناطبق المملكة

والخطة العلمة خلال العام المالي وقد

حثهم الاستاذ البحلان على بذل جهودهم

لتنغيذ الشبكة الهاتفية وربسط جميع

ازالسة

السيسارات

الخربسة من تحست

الجسور والكياري

🛎 من تحمد سعید مصلح :

الصدر بسلعب السمو الملكى الأمير

نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أمرا

بازالة جميع السيارات الخربة من نحت

الجسور والكبارى بعند تكرار هذه

الظاهرة ومنع استعمل البعض لهده

كما أصدر صاحب السعو المسكى

الأمير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة

مكة المكرمة أمرا إلى الجهات المستولة بازالة السيارات الخرية الموجودة على جانبي طريق جدة - مكة .. وتنظيف

الكباري والجسور كمواقف .

القرى بمناطقهم ..



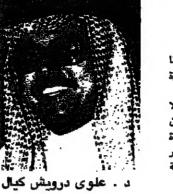
A METALOGO M

كتب شكاوى لمجلس الامن تشجب فيرا منم العنفه ونستنار " منم غزو"... وندين بشده منم جنوب لبنان "...و خلاص ناون حلينا كل مشاكلنا المستقبلية

لاتخفيض لدك طبيعة العمل لحلكن لمأموي الهاتف

الرياض - مكتب المدينة : نقى مصدر مسؤول بوزارة البرق والبريد والهاتف ماتردد بصدور بعض الاشاعات بان النية تتجه الى تخفيض بدل طبيعة العمل لمأموري الهاتف واستبدالها بـ ١٥٪ ويدل سكن ...

رال و للمدينة وبانه لا صحة اطلاقا اساسا لا تعلم عنها شيئا . تراس الاستلذ ربيع صلاق دحلان مدبر عام المنطقة الغربية للهاتف



لما ورد من هذه الاشاعات وأن الوزارة واهماب المصدر بالموظفسين أن لا يتداولوا لية اقاويل او اشاعات تنطلق من هنا وهناك بقصد البلبلة لأن الوزارة نسعى دائما من لجل توفير الاستقرار الوظيفى لهم سعيا لتحقيق المصلحـة العامة للوطن والمواطن ..

بدأت الاستعدادات لشبهـر رمضان المبارك

≡ من سلمان العمري : الرياض ــ قال الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد ، للمدينة ، بان الوزارة قد بدات استعداداتها لشهر رمضان المبارك .. واشار الاستاذ الفريهيدي انه قد تم تشكيل عدة لجان لتكثيف الرقابة على الاسواق والمحلات .. كما انه سيكون هناك حملات بمختلف مناطبق

اليوم اختسارات المتوسطة بالمدينة

المُعِنَّةَ المُنُورِةَ : سيتم في الساعا الرابعية والنصيف من عصر اليبوم (الاربعاء) أجراء اختبارات القبسول للمتقدمين للدراسة بالكليسة المتوسطسا

المتقدمين للكلبية

بالمعينة المنورة .. الاختبارات تتسم في قاعة المحاضرات بمقر الكلية بابار على

مرور جيزان يستعد السبوع المرور

• من مكتب « المدينة » : ابها : غيمن الاستعدادات التي تقوم بها ادارة مرور منطقة جيزان لانجاح أسبوع المرور فقد عقدت ادارة مرور منطقة جيزان عدة اجتماعات في صالة الاجتماعات بأدارة المرور مع رؤسساه الدوائر والمسالح الحكومية في المنطقة ونلك للتنسيق بين ادارة المرور وهذه

نكر نلك للمدينة النقيب محمد يحى اليزيدى مدير ادارة مرور منطقة جيزان

اخبار قصيرة

🔳 قامت بلديات بني مالك ، جدة الجديدة ، والمطار مؤخراً بازالة ٦٦٦ حالبة تعديات على الاراضى الحكومية ،، كذلك تم مصادرة معدات في ۲۱۱ موقعا مخالفاً ،

وانذار ١١١ مخالفا اخذت تعهدات على ٥٥ منهم بازالة للخالفة خلال ثلاثة آيام .. الجدير بالذكر أن هذه التعديات حدثت جميعها خلال ثلاثة

الدمام/ بالتعاون مع بلدية الدمام قامت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام بالدمام وقد بدء الحفل بالسلام الملكي عزفته فرقة الجمعية الموسيقية

شكر الجميع الجهات التي شاركت في هذا الاسبوع . تلى هذا اسكتش عن النظافة وقدمت بعد ذلك فرقة الفنسون

نامر الربيعان قصيدة هزلية

لو تنظف حول بيتك اظسن ما فيسه غطافه

ثم تلى ذلك اغنية للفنان سيــد بغيت من كلماته والحانه وادائت و بلادى السعودية ، وهي اغنيسة

بلحياء حفل منوع بمناسبة اسبوع النظافة .. وقد اقيم الحفل بالمعهد الصناعي الحضور وعلى رأسهم الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية الدمام

وبعده قدمت فرقسة الموسيقسى بالجمعية مقطوعة موسيقية للفنانة الراحلسة كوكب الشرق نالست

> وبعد ذلك امتع شاعر الامسية ابراهيم الصديقي المضور بقصيدة عن النظافة وأخرى عن يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني واخيرة لجلالة اللك المفدى بمناسبة يوم التضامل ويعد ذلك قدم الشاعر الهزلي الناشي وقدم بعده الشاعر الشعبى اوكما

الشعبية التابعة للجمعية ، البسنة ، وهو احد الالوان الشعبية الخليجية ومن ثم العرضة النجدية .. ويعد ذلك يدا الفصل الثانس والاخسير من مسرحية النظام ..

يقول ف مطلعها :

مرحبساً به بلا كلافه استمسع لي يا مواطن واجسب عليسك النظافة

استحسان الجميع .. بعد ذلك اطرب

الحاضرين الفنان صالح الشهرى

باغنيتين الاولى ، ليه لا ، كلمات عبد

اق السويلم والحان صالح الشهرى

والثانية الفتاة السعودية من الحانه

وكلمات عبد الله المبارك .. والجدير

بالذكر أن هذه الاغنية قد سجلها

القنان صالح الشهرى بالقاهرة

ونالت نجلحا باهرا على مستسوى

الملكة والفنان صالح الشهرى من

الاصوات الجيدة والناجحة بالمنطقة

وانساف الفريهيدى بقوله انه سوف

يتم أبلاغ كافة الفروع بالمملكة لكي تأخذ

الاستعدادات والاجسراءات اللازمة

بمناسبة قدوم شهر رمضسان المسارك

بالاضافة الى انه سوف يتسم ارسسال

مندوبين من قبل الوزارة خلال شهــر

رمضأن ألى بعض المدن والقرى التي لا

يوجد بها قرع للوزارة .. ومن جهة اخرى

قال الاستاذ الفريهيسدى ان السوزارة

تستعد من الآن لاستقبال ضيوف الرحمن

حيث تتم حاليا اجتماعات متواصلة من

لجل اتخاذ الاستعدادات اللازمة لموسم

حفل جمعية الدمام باسبوع النظافة

ويعد ذلك ألقى الاستاذ عبد الوهاب ابو عائشة مدير الجمعية كلمة شكر والقى بعده الاستاذ السكيبي رئيس بلدية الدمام كلمة البلدية حيث ذكر فيها الاعمال والانجازات التي قامت بها البلدية خلال اسبوع النظافة أل نهاية كلمته

يسمى بدوى الجمعية قصيدة شعبية

ثم غنى الفنان بسامى ابواليزيد حسن منولوج عن النظافة وهي من كلمات محمود حميدة والحان سيد بخيت مع بعض النكت والمواقف الهزلية نألت استحسان الجميع وكان الغنان عبد الكريم على مسك ختام الحفل حيث قدم اغنية ، انسى

مطالبة الشركات

بالتنسيق مع الهاتـــف

قيسل بدء الحفريات

🖪 من أحمد سعيد مصلح : نظرا لتكرار حوادث اتبلاف

شبكات الهاتف ف مدينة جدة من قبل

الشركات العاملسة في مختلسف

المشروعات فقد أصدر الأستاذ على

سعيد الغامدي مديسر عام الادارة

بأمانة مدينة جدة فرارا مبنيا على أمر

صاحب السمو الملكي وزير الشؤون

البلدية والقروية بالنيابسة بالتنبيب

مشددا عني الشركات المتعاقدة للقيام

بأعمال تتطلب حفريات في الطرق أو

الشوارع بضرورة أن تنسق مسبقا

وقبل البدء في التنفية مع ادارة

الهاتف في منطقة العمل الذي ستقوم

به . وطلب الغامدي ملاحظة نلك

بدقة وعدم التهاون مع أي مخالف ..

١٤ مليونا للجامع

الكبير بالباحة

■ من مندوب المدينة :

العامسة للجرت في الاسبسوع

الماضى ترسية مشروع الجامع الكبير

بمدينة الباحة على احدى المؤسسات

الوطنية بمبلغ اجمالي يقدر باربعة

عشر مليونا وستمانة الف ريال في

أعقاب الانتهاء من وضع التصاميم

ويتوقع أن يجرى تنفيسذه على

احدث التصاميم الهندسية بحيث

يستوعب اعدادا كبيرة من المملين

كما سيكون معلما حضاريا من معالم

والرسومات الخاصة به ..

الموسيقي على مبارك الدوسري على الكمان .. وهو قائد الفرقة ربيعــة الدوسرى وخقد أبر عينين وخالد قرج ايقاع والغيتار نبيل يوسف والاورج مبحي سعد والأكورديون يوسك يعقوب وحامد سعيد الزهراني سيد بخيت على الناى وفرحان الخالدى وتجدر الاشارة للجهود التسى بدلتها كل من اقسام الفنون الشعبية وقسم الموسيقي وقعم المسرح بأدارة الاستاذ محمسد الشريسدي مديس النشاطات بالجمعية كما قام بأخراج المقل للخرج التلفزيوني المعروف مبارك الهميم وقام بافتتاح الحفل والتقديم الاستاذ عبد اند الغامدي رئيس قسم الاعلام والنشر بالجمعية وكذلك بعض الوجوه المسرحية التى قدمت فقرات ضاحكة واسكتشات

النيفات ، كلمات محمد شمعون ومن

هــذا وقــد شارك من القســم

رؤساء الدوائر الحكومية بجيزان يجتمعون استعدادا لاسبوع المرور

من مكتب المدينة :

مجتمعنا السلم .

ابها ـ ضمن الاستعدادات التي تقوم بها ادارة مرور منطقة جيزان لانجاح اسبوع المرور فقد عقدت ادارة مرور منطقة جيزان عدة اجتماعات في صالة الاجتماعات بادارة المرور مع رؤساء الدوائر والمصالح الحكومية في المنطقة .. وذلك للتنسيق بين ادارة المرور وهذه الدوائر ..

ذكر ذلك للمدينة النقيب محمد يحيى

اليزيدى مدير ادارة مرور منطقة جيزان واغماف أن أدارة مرور منطقة جيزان قد عملت عدة لوحات ارشادية تحمل عبارات أرشادية وتحذيرية والتعليمات الاساسية

للقيادة السليمة التي يجب ان معرفها كل

سانق واضاف النقيب اليزيدي بان ادارة المرور بمنطقة جيزان قد تخلصت من اكوام الدراجات النارية والسيارات والتي كانت متواجدة على مقربة من مدينة جيزان وقد تم التخلص من هذه الاكوام بعد موافقة الادارة العامة للمرور عليها على أن تباع بالمزاد العلني ..

سداءمن الشعبية

شهدت جهويترامين الدعقرالمية الثعبية فيضانات مدمرة ألحقت أضراراً جسيمة بالمنشآت للتيصاديّ والطرقات وشريت الالاف من الموالمنين كما ذهيضحية هذه لبيول مثارًا لأيولع مما يتطلب من المنظمات الدوليية والمؤسسات الخيرية والأضراد تقديم كافية أشكال الدعم والمساعدة لتخفيف الام الأيرا لمتضررة لذا فإننا نحيب بإخواننا أبناء: المملكة العربية السعودية الثقيقة والكشقاء العرب المقيمين فحت المملكة لتقديم الدعم والمساندة لأيتعائهم لمينين

والله ولى لتوفيق

العام المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستوادة المستودة المستودة المستودة المست

PRINTED AT